

Paleontología



Hallado en Teruel el primer diplodocus fuera de EE UU —P33

Madrid abre una investigación por el maquillaje de las listas de espera

● Sanidad envía un requerimiento para saber si el cambio de prioridad de los pacientes es una práctica generalizada ● El Gobierno regional cuestiona la credibilidad del médico denunciante

PABLO LINDE
FERNANDO PEINADO
Madrid
El Ministerio de Sanidad envió ayer una carta a la Comunidad

de Madrid para pedirle que aclare si la manipulación de las listas de espera consistente en cambiar la prioridad de los pacientes, que EL PAÍS ha destapado en el Hos-

pital Ramón y Cajal, es una práctica generalizada en la sanidad pública de la región. El Gobierno autonómico anunció la apertura de una investigación interna

para revisar el sistema, pero negó que se falseen las listas. También puso en duda la credibilidad del médico denunciante, el cirujano Luis Alberto Martos. —P30

El Supremo da un revés al plan de Trump de limitar el voto por correo

El mandatario ataca a los jueces que rechazan apoyar sus intenciones

IKER SEISDEDOS
Washington

El Tribunal Supremo ha dado un revés al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, por su intento de limitar el voto por correo. Se trata de una vieja obsesión, pero el mandatario no ha dado por terminada su guerra para influir en las elecciones legislativas de noviembre a base de cambiar las reglas y entorpecer el acceso a las urnas. Trump atacó a los jueces por sus "destructivas" decisiones. —P2

Llarena rechaza aplicar a Puigdemont la amnistía por la malversación

REYES RINCÓN
Madrid

El juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena, instructor de la causa del *procés*, rechazó ayer la petición del expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont de que se le aplique la amnistía por el delito de malversación, una vez que el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) ha declarado que la medida de gracia no vulnera el derecho comunitario. —P19



JOSÉ COLÓN

Últimas noches en el Trampolín, la playa de la vergüenza

Los centenares de inmigrantes que malviven en la playa del Trampolín en Ceuta están a la espera de ser trasladados. "Siento una profun-

da vergüenza de lo que está pasando aquí", explica Larbi, de 56 años, un rifeño que cruzó la frontera con su hijo de 25 en la entrada

masiva de finales de julio. La mayoría de los inmigrantes tienen preguntas sobre su futuro que por ahora no tienen respuesta. —P14 Y 15

El exdeportista, acusado de causar un desfaldo de 150.000 euros en una entidad deportiva

La caída del atleta olímpico Carles Sala

JESÚS GARCÍA
Barcelona
El exatleta olímpico Carles Sala ha sido despedido y expedientado por el Consell Esportiu del Barcelonès Nord, que le acusa de actuaciones fraudulentas que han causado un perjuicio

de 150.000 euros. La entidad, financiada con fondos públicos, sostiene que Sala utilizó recursos para gastos personales, se incrementó el sueldo un 44%, contrató de forma irregular a su esposa y gestionó subvenciones de manera deficiente. —P35

Decisiones
que enriquecen
tu vida.



Abante

www.abanteasesores.com

México

La policía estrecha el cerco sobre el asesino de la estudiante española —P22

Tecnología

Bruselas quiere restringir el acceso a redes a los menores de 15 años —P31

Trump pierde la batalla del voto por correo, pero sigue con su guerra electoral

El fallo del Tribunal Supremo plantea un revés para el plan del Gobierno de influir en los comicios mediante amenazas a funcionarios y presiones a los Estados

IKER SEISDEDOS
Washington

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, perdió el lunes en el Tribunal Supremo una batalla en su vieja obsesión por limitar el voto por correo, pero no da por terminada su guerra para influir en las elecciones legislativas de noviembre a base de cambiar las reglas y entorpecer el acceso a las urnas.

Es una guerra en la que su Administración lleva meses embarcada; una campaña para preservar la "integridad electoral" basada en exageraciones, sospechas sin fundamento y teorías de la conspiración sobre un supuesto fraude electoral masivo que siempre beneficia a sus rivales. Y el revés del Supremo solo invalida parte de un plan en varios frentes al que Trump no parece dispuesto a renunciar.

El objetivo es despojar a los Estados de la potestad, que les reconoce la Constitución, de organizar las elecciones. Ese plan incluye amenazas a funcionarios electorales, demandas del Departamento de Justicia contra esos territorios, el rediseño ventajoso de distritos de votación y presiones de Trump a los líderes republicanos del Senado para que aprueben una ambiciosa reforma que amenaza con suprimir el sufragio de millones de personas. Existe también el temor de que el Gobierno decida desplegar agentes migratorios en los colegios electorales.

Parte del éxito pasa por arrojar la sombra de la duda acerca de una votación prevista para el 3 de noviembre, como hizo en las presidenciales de 2020, que perdió contra Joe Biden. Entonces, se negó (aún se niega) a aceptar el resultado.

El caso del sufragio por correo es un buen ejemplo de esa estrategia disuasoria. La decisión del Supremo (siete votos a favor y dos en contra) llega cuando los primeros Estados ya habían abierto el periodo para ejercer el voto anticipado en un vasto país en el que un tercio de los electores (y un cuarto de republicanos) envían sus papeletas por correspondencia, con ocho territorios (demócratas) en los que solo se vota así. Las idas y venidas en los tribunales del decreto con el que Trump trató en marzo de limitar esa vía a tiempo para las *midterms* ha sembrado la incertidumbre entre votantes y empleados electorales.

Esta misma semana, una treintena de esos funcionarios recibieron cartas amenazantes del



Donald Trump, el domingo antes de embarcar en el aeropuerto de Shannon (Irlanda). J. D. N. (AP/LAPRESSE)

Departamento de Justicia en un renovado esfuerzo del Gobierno federal por acceder a los registros de votantes. El inquilino de la Casa Blanca expresó en febrero pasado su deseo de "nacionalizar" las elecciones, pese a que la Constitución reserva su organización a los Estados. La Administración exige control sobre esa información para evitar un presunto fraude, localizar fallas en las máquinas de votación y prevenir el sufragio de aquellos que no son ciudadanos, pese a que todos los análisis indican que este es residual y no influye en el resultado.

En estos meses, la Administración de Trump ha introducido recortes en un departamento de ciberseguridad para evitar las injerencias de potencias extranjeras y ha presionado para redibujar distritos electorales a favor de su partido, no siempre con éxito. Tras triunfos en lugares como Virginia, el Supremo tumbó la semana pasada un mapa de Wisconsin que beneficiaba a los republicanos. A favor de los planes de subvertir las *midterms* también juega el nombramiento de decenas de negacionistas electorales que de-

Los magistrados rechazan cambiar las reglas a 49 días de la votación

"No son las personas a las que entrevisté", dice el dirigente sobre los jueces

fienden el bulo del fraude de las presidenciales de 2020 en puestos tan clave como el de director del FBI, Kash Patel, o el de vicefiscal general (Harmeet Dhillon).

La decisión del alto tribunal del lunes, redactada por Brett Kavanaugh, juez nombrado por Trump en su primer mandato, se limita a decir que un cambio como el que pretende el Gobierno no se puede autorizar a tan pocos días (49) para la cita con las urnas. El tribunal, de mayoría conservadora, no entra en el fondo de lo que el Gobierno pretendía: obligar a los Estados a emplear sobres con códigos de barras y a que compartieran con las autoridades federales las listas de quienes pueden votar a distancia. El decreto también autorizaba al servicio postal estadounidense (USPS) a no entregar las papeletas para el sufragio por correo a los Estados que no cumplieran con esas obligaciones.

Trump reaccionó ayer al fallo con un duro mensaje en su red social Truth en el que volvió a hablar sin rubor del Supremo como de un órgano partidista que debería votar siempre a su favor (y que no lo ha hecho últimamente, como recuerda él mismo, en decisiones tan importantes como las que atañen a su política arancelaria y el derecho a la ciudadanía por nacimiento).

“Es un tribunal que pasará a la historia por haber tomado algunas de las decisiones más destructivas, hirientes y perjudiciales de la historia de nuestro país”, escribió el presidente de Estados Unidos en un *post* dirigido a los tres magistrados a los que él nombró en su primer mandato en la Casa Blanca; además de Kavanaugh, Neil Gorsuch y Amy Coney Barrett. Los tres se alinearon el lunes con la mayoría y contra el Gobierno. “Estas no son las personas a las que entrevisté para servir en el Supremo; son apenas una sombra de lo que fueron originalmente”, dice en Truth. Es el mismo tribunal que le concedió amplia inmunidad en el ejercicio de su cargo al estudiar su papel en los actos que condujeron al asalto al Capitolio, el 6 de enero de 2021.

Son constantes en esa red social los mensajes con los que Trump, que también parece olvidar que el Supremo dio una victoria a los republicanos con una sentencia que recortó los derechos electorales de las minorías, trata de convencer a los republicanos del Senado, y, en especial, al líder de su mayoría, John Thune, para que saquen adelante la *SAVE America Act* (ley salvemos Estados Unidos), su ambiciosa reforma electoral.

La norma, que tampoco llegará a tiempo para las *midterms*, contempla un endurecimiento de los requisitos de identificación para registrarse (demostrando que se es ciudadano) y para votar (con un documento con foto). En un país sin un carnet federal y en el que más o menos el 50% de sus habitantes carece de pasaporte, esas exigencias amenazan con entorpecer la participación democrática de más de 21 millones de personas (muchas de ellas, mujeres que se cambiaron el nombre al casarse), según los demócratas y los activistas contra la supresión del voto.

Estos no descartan que Trump despliegue en los colegios electorales agentes del ICE (Servicio de Inmigración y Control de Aduanas), cuerpo que el presidente ha convertido en algo así como su fuerza de choque, para evitar el supuesto fraude que el Gobierno denuncia. La Administración ha negado que vayan a desplegar agentes ese día, pese a lo cual, los demócratas anunciaron este lunes su plan de entrenar a 10.000 voluntarios para actuar en el caso de que acaben haciéndolo.

La presión a los Estados también ha tomado la forma de las amenazas del secretario de Seguridad Nacional, Markwayne Mullin, que advirtió en julio que los empleados electorales que no colaboren pueden acabar en la cárcel. La agencia encargada de la gestión de emergencias (FEMA son sus siglas en inglés) ha amenazado, por su parte, con privar de decenas de millones de dólares en fondos federales destinados a la prevención del terrorismo a los Estados que no se avengan a los planes electorales de Trump.



Vladimir Putin (izquierda) saludaba al magnate Umar Kremlev el 22 de abril. GETTY

El empresario acompañó a Putin en su reciente viaje a China y alquiló una isla de Bahamas para el hijo del presidente

Kremlev, el magnate ruso que pagó parte de la boda de Trump Jr.

JAVIER G. CUESTA
MACARENA VIDAL LIY
Moscú / Washington

Un magnate ruso cercano a Vladimir Putin pagó cientos de miles de dólares para costear los festejos tras la celebración de la boda de Donald Trump Jr., el hijo mayor del presidente Donald Trump, el pasado mayo en las islas Bahamas. La información, adelantada por el consorcio de periodistas ProPublica, fue confirmada por la pareja en un mensaje en Instagram.

Donald Jr. se casó con la *socialité* Bettina Anderson en un gran festejo que duró tres días en dos exclusivas islas privadas de Bahamas. Buena parte de la factura estuvo pagada por el millonario Umar Kremlev, según explica ProPublica.

En concreto, el empresario pagó el alquiler de una de las islas, disponible por 100.000 dólares (86.700 euros) la noche, y un espectacular despliegue de fuegos artificiales, además de otros gastos. En la isla que alquiló Kremlev se alojaron los invitados y se celebró una de las recepciones nupciales. La lista de asistentes rondó las 50 personas, entre ellas el hermano del novio, Eric, y el cuñado de ambos, Jared Kushner, enviado especial del presidente para las negociaciones de paz en Ucrania y en Oriente Próximo.

Kremlev también estuvo presente en el festejo, siempre según ProPublica. El presidente de EE UU, padre del novio, no asistió a la ceremonia ni a los festejos con el argumento de que complicaría el dispositivo de seguridad y de que los novios querían una ceremonia íntima.

Bettina Anderson (ahora Bettina Trump) confirmó en Instagram el lunes que el magnate pagó parte de la factura de los festejos celebrados tras el enlace. “Nuestro querido amigo Umar fue el anfitrión de dos noches increíbles de celebraciones para nosotros DESPUÉS de nuestra boda. Fue un regalo extraordinariamente generoso de un amigo, y algo por lo que estuvimos y seguimos estando increíblemente agradecidos”, continúa la nuera presidencial, en un mensaje en el que aparecen también imágenes de los hijos adultos de Trump y sus amigos durante la boda.

En el evento también estuvo invitado otro contratista del Ministerio de Defensa ruso, Alexander Lagutin. Solo una foto de una invitada atestigua de refilón su presencia en las nupcias, apenas unos días después de que ambos acompañaran a Vladimir Putin a un viaje a China.

“El Sr. Kremlev y el Sr. Trump Jr. mantienen una relación de amistad”, dijo en un comunicado el servicio de prensa del empresario ruso después de que la noti-

cia saliera a la luz. “Se conocieron un par de años antes” y “Kremlev nunca ha hablado de política con sus amigos y conocidos estadounidenses”, agrega el texto.

Kremlev fue condecorado por Putin con la Orden de la Amistad en abril, apenas un mes antes de la boda del hijo de Trump, y está sancionado por Ucrania, que le vincula con los servicios de inteligencia rusos.

En 2019, el empresario cambió su apellido Lutfulloyev a Kremlev. Ya para entonces acumulaba en su expediente dos condenas por agresión y extorsión. Tras abandonar el boxeo profesional a los 19 años, comenzó su carrera como promotor de este deporte en la década de 2010, en la que también entró en la banda de motociclistas Los Lobos Nocturnos, en 2013. Justo un año después, en 2014, este grupo, siguiendo órdenes de las fuerzas de seguridad rusas, irrumpiría

El equipo de prensa del empresario afirma que les une la “amistad”

El presidente ruso condecoró al oligarca y Ucrania lo sancionó

en la península ucraniana de Crimea junto a militares rusos sin insignias —los conocidos como *hombrecillos de verde*— para forzar su anexión por Moscú.

Kremlev es secretario general de la Federación de Boxeo rusa desde el año 2017, cargo al que accedió con el apoyo de las fuerzas de seguridad de Putin. También es presidente de la Asociación Internacional de Boxeo desde 2020. Tras llegar al cargo, firmó un multimillonario contrato de patrocinio con Gazprom, el monopolio gaseista del Kremlin con el que Putin extendió su poder blando sobre Europa.

Tres años después, en 2023, el Comité Olímpico Internacional (COI) suspendió a la asociación de boxeo por “no explicar de forma creíble sus fuentes de financiación ni revelar su estructura completa”.

La federación rusa de boxeo recibió una lluvia de dinero bajo su mandato desde el sector de las apuestas, negocio que el mecenas de la boda de Trump Jr. ha monopolizado gracias a Putin. El presidente ruso firmó un decreto en 2021 que establecía que la empresa TSUPIS, propiedad de Kremlev, sería el único operador de apuestas.

El medio de investigación independiente ruso Proekt vinculó además a Kremlev con el jefe del servicio de seguridad presidencial, Alexéi Rubézhnói, a través del negocio de las apuestas deportivas. Ambos se conocieron a principios de los 2010 gracias a Los Lobos de la Noche, la milicia de moteros del Kremlin.

Otro de los negocios de Kremlev es la cadena de concesionarios de coches Rolf. Se la entregó el Kremlin tras confiscársela al expresidente Serguéi Petrov, que cometió el error de votar contra algunas leyes del Kremlin.

El testaferro de Maduro se declara culpable en EE UU de lavado de dinero

El empresario colombiano confiesa su participación en una trama vinculada a un fraude de alimentos subsidiados

ABEL FERNÁNDEZ
Miami

Alex Saab, el empresario colombiano considerado testaferro de Nicolás Maduro, se declaró culpable ayer en un tribunal de Miami de conspiración para lavar dinero vinculado a un esquema de fraude millonario del programa de alimentos subsidiados en Venezuela llamado Comité Local de Abastecimiento y Producción (CLAP).

Saab, de 54 años, está acusado de conspiración para lavar dinero, un cargo por el que se enfrenta a una pena máxima de 20 años de prisión. Según el Departamento de Justicia (DOJ, por sus siglas en inglés), el empresario formó parte de una red de sobornos a funcionarios venezolanos entre 2015 y 2019 para obtener contratos millonarios del CLAP.

La Fiscalía asegura que Saab y otros cómplices usaron empresas fantasmas y falsificaron documentos para desviar cientos de millones de dólares destinados a la compra de alimentos, que después circularon en cuentas bancarias en Estados Unidos. La trama, según el DOJ, se amplió cuando las sanciones de Washington golpearon las exportaciones venezolanas y al país suda-

americano se le complicó pagar deudas como las que mantenía con los proveedores de alimentos del programa CLAP.

Saab y sus secuaces, detalló el DOJ, aprovecharon entonces su acceso directo a funcionarios del Gobierno de Venezuela para vender crudo de la compañía estatal Petróleos de Venezuela (PDVSA). "Lo recaudado de estas ventas ilegales fue transferido a través de cuentas bancarias en Estados Unidos para promover el esquema ilegal del CLAP", señaló entonces el Gobierno estadounidense.

No es la primera vez que Saab se enfrenta a la justicia estadounidense. El empresario fue detenido en 2020 en Cabo Verde rumbo a Irán, cuando el avión en el que viajaba hizo escala para repostar. Pasó más de un año en Cabo Verde litigando su extradición a Estados Unidos para afrontar cargos de lavado de dinero, hasta que fue entregado en octubre de 2021.

En aquel caso, la Fiscalía estadounidense lo había acusado junto a otro empresario colombiano, Álvaro Pulido, de lavado de dinero. Según esa acusación, entre 2011 y 2015 ambos habían obtenido contratos para construir viviendas subsidiadas y sobornaron a funcionarios chavistas para falsificar documentos de importación de materiales que nunca llegaron. También señalaba que se habían aprovechado del sistema cambiario de Venezuela para obtener millones de dólares que se transfirieron desde ese país al extranjero a través del sistema bancario estadouni-



Alex Saab, escoltado por agentes de EE UU en el condado de Miami-Dade el 16 de mayo. A. BELCHI (EFE)

La Fiscalía le acusa de desviar cientos de millones de dólares con otros cómplices

En 2023 fue liberado como parte de un intercambio de prisioneros

dense. Tras negociaciones con la Fiscalía, Saab quedó acusado de conspiración para lavar dinero, de lo que se declaró inocente.

Pero nunca llegó a celebrarse su juicio porque en diciembre de 2023 fue liberado como parte de un intercambio de prisioneros entre los gobiernos de Joe Biden y Nicolás Maduro, en el que Venezuela liberó a 10 estadounidenses y a un excontratista militar prófugo, así como a una veintena de presos políticos. Saab fue recibido por Maduro como un héroe en Venezuela.

Maduro fue capturado por un comando estadounidense en enero y trasladado a Nueva York, donde espera juicio. Un mes después, en febrero, Saab fue detenido en Caracas, y el Gobierno de Delcy Rodríguez, la presiden-

ta encargada, lo entregó a EE UU el 16 de mayo.

Según la Fiscalía, la nueva causa se basa en otro esquema posterior a la acusación por la que recibió el indulto.

Saab fue durante años uno de los empresarios más cercanos a Maduro, capaz de buscar fórmulas para sortear las sanciones estadounidenses y vender petróleo venezolano e importar insumos en medio de la crisis. El Departamento del Tesoro de EE UU lo ha señalado como el principal testaferro de Maduro, y se estima que amasó una fortuna millonaria.

El Gobierno interino de Rodríguez llegó a un acuerdo con la Administración de Donald Trump a finales del mes pasado para explotar las reservas de petróleo de Venezuela.

Condenados dos exfuncionarios kirchneristas por una trama que salpica a las Madres de Plaza de Mayo

JAVIER LORCA
Buenos Aires

Más de 15 años después de los hechos, al filo de la prescripción de la causa, la justicia argentina condenó este lunes a exfuncionarios del Gobierno de Cristina Kirchner (2007-2015) y a exapoderados de la Fundación Madres de Plaza de Mayo por administración fraudulenta, en perjuicio del Estado. El caso *Sueños compartidos* juzgó el desvío de más de 206 millones de pesos (unos 40 millones de euros al cambio de entonces) que deberían haberse utilizado para la construcción de viviendas so-

ciales. Entre los condenados están los hermanos Sergio y Pablo Schoklender, protagonistas de un recordado caso policial en Argentina: integrantes de una familia adinerada y asediada por el maltrato y los abusos, en 1981 asesinaron violentamente a sus padres.

El fallo dictado por el Tribunal Oral Federal 5 de Buenos Aires absolvió a cinco acusados, entre ellos a Julio De Vido, ministro de Planificación durante 12 años y uno de los dirigentes más poderosos de la etapa kirchnerista. Hoy, De Vido cumple detención domiciliar por otra causa.

Las condenas a dos años y nue-

ve meses de prisión en suspenso recayeron sobre el exsecretario de Obras Públicas José López y el exsubsecretario del área Abel Fatafina, ambos en funciones durante el periodo (2007-2011) en que se cometieron los delitos. López ya cumple condena por otros delitos y es recordado como el actor principal de una escena emblemática de la corrupción reciente: en una madrugada de 2016, fue descubierto y filmado cuando intentaba esconder en un convento bolsos con millones de dólares en efectivo.

Los jueces Adriana Palliotti, Daniel Obligado y Adrián Grün-

berg, quienes darán a conocer los fundamentos de la sentencia en noviembre, condenaron también a los hermanos Schoklender, los encargados al momento de los hechos de la Fundación Madres de Plaza de Mayo, contratada para construir las viviendas del programa público *Sueños compartidos*. La pena para el primero fue de dos años y ocho meses de prisión en suspenso. Para el segundo, de dos años y cuatro meses.

De acuerdo con la acusación formulada por la Fiscalía, los altos funcionarios ahora condenados otorgaron fondos millonarios, de manera directa, a la Fundación,

uno de los históricos organismos de derechos humanos dedicados a perseguir justicia por las víctimas del terrorismo de Estado y la dictadura militar (1976-1983).

"Se ha demostrado cómo, a través de un esquema criminal pergeñado desde el Estado, se le adjudicó a la fundación obra pública, convirtiéndola de la noche a la mañana en una de las empresas más importantes", describió en su alegato el fiscal. El propósito "noble" de atender necesidades habitacionales de la población, dijo, derivó en "problemas económicos en todas las jurisdicciones y una inmensa cantidad de obras quedaron abandonadas e inconclusas". Con una "absoluta falta de controles", agregó el fiscal, "violentaron los principios esenciales que regulan la contratación pública" y se erogaron "cifras escandalosas".

La presidenta de la Comisión pronuncia hoy un discurso que inicia un curso político clave. La presencia de Carney en la Eurocámara escenifica la cercanía con Canadá

Von der Leyen busca una salida para una Unión Europea asediada por varios frentes

MANUEL V. GÓMEZ
Estrasburgo

El día comenzó ayer con un dron procedente de Bielorrusia entrando en el espacio aéreo lituano. Lo derribaron cazas aliados. Horas después, el Parlamento Europeo debatía sobre "los ataques híbridos y la instrumentalización de la crisis de Ceuta", un episodio que ha sido gasolina para una ultraderecha con fuertes convicciones euroescépticas. Solo dos muestras en apenas una mañana de los múltiples frentes internos y externos que asedian a la UE.

Frente a ellos, una Ursula von der Leyen en horas bajas se dirigirá hoy al Parlamento Europeo en el discurso del Estado de la Unión Europea, con el que cada año se inaugura el curso político, para desgarnar su respuesta y sus planes. Este año contará con una presencia extraordinaria: la del primer ministro canadiense, Mark Carney, que llega a Estrasburgo para dejar clarísima su intención de estrechar una relación que abarque todos los aspectos posibles entre ambas partes para lograr una "alianza única".

La sola presencia de Carney y sus intenciones ya dice mucho de la geopolítica actual. Canadá y la UE han visto cómo su gran socio histórico, Estados Unidos, ya no es tal. Carney lleva semanas intercambiando golpes en una guerra comercial con Washington. Von der Leyen, hasta ahora, ha evitado esa guerra arancelaria con Estados Unidos gracias al acuerdo al que llegó con Donald Trump hace más de un año.

Ese pacto consumió parte del capital político que había acumulado la dirigente alemana durante la primera legislatura. Y además, no ha servido para que el volátil inquilino de la Casa Blanca deje de amenazar con subir los aranceles con cualquier pretexto: desde las sanciones a las grandes empresas tecnológicas hasta un gesto de solidaridad con un Estado miembro como Dinamarca, ante las reiteradas amenazas estadounidenses sobre la isla de Groenlandia.

Bruselas tiene otro frente geoeconómico abierto: China, sobre el que varias fuentes europeas esperan que Von der Leyen haga algún anuncio en su intervención de hoy ante el Parlamento Europeo en Estrasburgo. Bruselas está negociando con Pekín la corrección de un desequilibrio creciente entre importaciones y exportaciones que ensancha mes a mes el



Ursula von der Leyen, ayer en la sede del Parlamento Europeo en Estrasburgo. RONALD WITTEK (EFE)

déficit comercial. Y ya no se debe solamente a la mano de obra barata y a los productos de bajo valor añadido.

China ha emergido tras la pandemia como un exportador de tecnología, algo que ha pillado con el pie cambiado a la principal economía europea, Alemania. Así se explica que Berlín haya endurecido su postura hacia el gigante asiático, acercándose a París en la presión para adoptar una política comercial más exigente en este campo, algo que se espera que empiece a cristalizar hoy.

"El discurso de este año será una caminata de funámbulo sobre un volcán y quizás incluso más una misión imposible que en años anteriores", apuntó el veterano eurodiputado Bernd Lange en la red social X. Ya al inicio de cursos anteriores, Von der Leyen lo ha tenido complicado, como recordó el socialdemócrata

El plan Draghi para impulsar la competitividad no avanza a buen ritmo

Fuentes europeas esperan que la dirigente haga algún anuncio sobre China

alemán, y el discurso acabó por convencer pese a todo a la ajustada mayoría europeísta del Parlamento Europeo, compuesta por conservadores, socialdemócratas, liberales y verdes. Pero esta vez no solo el escenario es complicado, también se acumulan decepciones.

El año pasado, por ejemplo, Von der Leyen anunció que iba a plantear la suspensión de la parte comercial del acuerdo de cooperación con Israel, una demanda que ganaba apoyo entre los socialistas, los verdes y varios Estados miembros. Y lo hizo. Pero finalmente la medida no ha visto la luz, encallada en el Consejo de la UE.

Tampoco el plan Draghi para impulsar la competitividad europea avanza a un ritmo alto. El famoso informe del expresidente del BCE y antiguo primer ministro italiano encargado por la propia Von der Leyen para relanzar la economía de la UE se despliega con lentitud. El Banco de España calculaba la semana pasada que solo se ha implantado en un 16%.

No es fácil. La ajustada mayoría proeuropea dificulta el avance de las propuestas de la Comisión. Además, el propio partido de Von der Leyen ha pactado más de una vez en lo que va de legislatura con la ultraderecha, especialmente en migración, y

en los paquetes desreguladores que ha ido presentando el Ejecutivo de la UE. Este asunto ha mortificado especialmente a los socialdemócratas, el segundo grupo de la cámara, cuya presidenta, la española Iratxe García Pérez, exige lealtad para lo que queda de legislatura.

La migración será, sin duda, uno de los elementos que más atención va a concitar. La crisis de Ceuta estuvo ya presente ayer en un debate convocado en el Parlamento Europeo para abordar el tema. En él, el vicepresidente del grupo popular, Jeroen Lenaers, exigió "un mecanismo de urgencia europeo" para gestionar estas situaciones. El belga habló de "herramientas excepcionales", además de desarrollar el pacto de Migración y Asilo que ha ido entrando en vigor y ha provocado un incremento de las devoluciones.

Von der Leyen abordará más temas, pero en este, la migración, se juega buena parte de los casi tres años que quedan de legislatura europea. Un tiempo que se le puede complicar mucho en el carrusel de elecciones clave que se avecina el próximo año —en Francia, España, Italia, Polonia o Finlandia— si las fuerzas euroescépticas crecen como lo ha hecho la extrema derecha de Alternativa para Alemania (AfD) en su propio país.

Un sabotaje provoca el caos en la red ferroviaria de Países Bajos

ISABEL FERRER
La Haya

Miles de viajeros sufrieron ayer la interrupción del servicio ferroviario en el centro y el norte de Países Bajos debido a la presencia de objetos en las vías, como tubos y cables. A lo largo del día, hubo una treintena de incidencias similares y todas las piezas fueron dejadas de manera deliberada, según informó el gestor nacional de la red, ProRail.

La televisión pública NOS mostró imágenes de cómo se retiraban tubos largos y estrechos que estaban unidos a las vías. La policía seguía investigando ayer los hechos, pero no se descartaba que detrás de los actos vandálicos hubiese activistas del colectivo de agricultores, que exigen la retirada de las medidas de contención de la contaminación generada por sus actividades propuestas por el Gobierno de centroderecha.

Países Bajos es la quinta economía de la zona euro, y algo más de un millón de personas toma el tren a diario. A primera hora de la mañana de ayer, cuando el caos era evidente en las estaciones, portavoces de ProRail declararon: "Parece tratarse de una interrupción deliberada del servicio ferroviario causada por la acción humana". "Todavía no se sabe quién es el responsable ni cuál es el motivo", agregaron. Se apuntaba así a un sabotaje que no había sido reivindicado aún a última hora de la tarde.

Las tareas de limpieza se prolongaron durante toda la jornada, que coincidía con la apertura del año parlamentario, el *Prinsjesdag*. Es la jornada en la que los representantes en el Congreso y el Senado, y el jefe del Estado se encuentran bajo un mismo techo.

Una vez concluida la ceremonia, el primer ministro, Rob Jetten, calificó el sabotaje de "perjudicial" y de "riesgo para la vida", y dijo que hay que esperar a los informes policiales para saber si los hechos pueden calificarse o no de terrorismo.

Por su parte, Wouter Koolmees, director ejecutivo de NS, la principal compañía de trenes del país, señaló que confía en "esclarecer lo antes posible las circunstancias de lo ocurrido". Y la directora ejecutiva de ProRail, Mirjam van Velthuisen, añadió que los presuntos actos de sabotaje subrayan "la importancia de la resiliencia".



Un militar ucranio disparaba el día 12 contra un dron ruso en Druzhkivka, en una imagen del Ejército ucranio.

Moscú produce a gran escala estos artefactos que triplican la velocidad de los que usó al inicio de la guerra

La nueva arma rusa contra Ucrania: un dron que va a 600 kilómetros por hora

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Madrid

El signo de una guerra guarda en ocasiones más relación con la iniciativa que con el combate. Ucrania es buen ejemplo. La superioridad de Rusia, sobre el papel, debiera haber finiquitado el conflicto en poco tiempo, pero la creatividad y el factor sorpresa han permitido a Kiev mantener el pulso. Aunque no siempre. Cunde últimamente la sensación de que los interceptores ucranios no son capaces de hacer frente a los potentes drones de motor a reacción rusos.

Según datos de la Fuerza Aérea ucraniana, cuatro de cada diez vehículos de ataque de este tipo, con velocidades de hasta 600 kilómetros por hora y una carga explosiva de 90 kilogramos, vuelan hasta su objetivo con éxito. El agujero defensivo es grande. Una de estas aeronaves fue la que alcanzó un centro comercial de Krivói Rog el pasado 21 de agosto, después de que un primer aparato golpease unos minutos antes los almacenes. 16 personas perdieron la vida.

El avance técnico de la industria militar rusa es incontestable. Las fábricas de la zona económica de Alabuga, en Tartaristán, están produciendo a gran escala estos drones a reacción de alta velocidad —mucho mayor que la de las

aeronaves con motores de pistones—, destinados a sortear las diferentes capas de defensa ucranianas. Según los datos de los servicios de inteligencia ucranios citados por Reuters, Rusia fabrica ya alrededor de 3.000 de estos vehículos de ataque al mes.

Este inventario encaja con la gráfica de ascenso trazada recientemente por el portavoz de la Fuerza Aérea ucraniana, Yuriy Ignat: según este coronel ucranio, el ejército invasor lanzó 350 aeronaves bomba de motor a reacción en junio, por 1.500 en julio y 2.800 en agosto. La ofensiva rusa con estos drones misil ha situado a Kiev en el centro de la diana. Según el mapa elaborado por Reuters a partir de los números de agosto, es esta región central la que registró mayor número de ataques con estos proyectiles durante el pasado mes (478). Cuatro años y medio

Sesenta empresas están trabajando contra reloj para frenar los aparatos

Uno de los artilugios bombardeó un centro comercial y causó 16 muertos

después del inicio de la cruenta ofensiva, la última escalada rusa está igualando la imagen de la capital a la de algunas ciudades ubicadas en pleno frente de batalla, en la zona este del país.

“El primero de estos drones kamikaze se utilizó en territorio ucranio en enero de 2024”, señala en un intercambio de mensajes el analista militar ucranio Oleksandr Kovalenko. “Durante dos años, estos medios de destrucción se modernizaron teniendo en cuenta las necesidades del enemigo, y se crearon las condiciones para su producción en serie”, prosigue Kovalenko. Según este analista, la interceptación “efectiva” de estos aparatos de ataque requiere el uso de misiles de corto alcance, sistemas portátiles de defensa antiáerea o sistemas de combate aéreo. “Sin embargo, estos recursos son escasos y no bastan para cubrir por completo todo el espacio aéreo”, continúa Kovalenko.

Es por esto por lo que un conocido mando militar ucranio, Maksym Zhorin, subcomandante de la 3ª Brigada de Asalto, antaño en las filas del Batallón Azov, expresó el pasado viernes en una red social y de forma pública que Ucrania había perdido la iniciativa. “En resumen: no disponemos ni de esos drones ni de medios para contrarrestarlos”, manifestó.

“En 2026, Rusia amplió la producción de estos drones más rápidamente de lo que Ucrania desarrolló medios para contrarrestarlos”, explica Kovalenko. “Esto no significa que el problema no pueda resolverse, pero llevará tiempo, y Rusia está aprovechando la oportunidad para atacar mientras Ucrania no dispone de estas contramedidas en cantidades suficientes”. El presidente del país, Volodímir Zelenski, ha informado de que 60 empresas locales trabajan contra el reloj para desarrollar interceptores que den caza a estos aparatos.

El desafío para Kiev es arduo. Si bien los primeros drones del modelo Geran, basado en los Shahed iraníes, podían volar a unos 180-200 kilómetros por hora, la

Otra amenaza rusa

Reactor
1 Dron iraní Shahed modificado por Rusia para incorporar un motor a reacción. También existen otros modelos.

RUSIA
2 Se desplazan hasta los 600 km/hora.

3 Los drones interceptores actuales de Ucrania, de pistón o eléctricos, apenas 200 km/h, por lo que no les alcanzan en persecución.

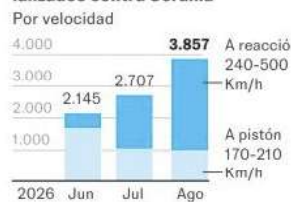
4 El mayor peligro es que pueden cambiar su trayectoria de vuelo.

5 Los ataques frontales, incluso con operarios, tampoco sirven, porque los automatismos de detección que incorporan les permiten esquivarlos.

6 Otros métodos son cohetes mejorados, interferir señales de GPS o los cañones de los aviones, pero resultan poco eficaces o arriesgados.

7 Los principales objetivos son la región de Kiev (con uno de cada cinco drones) y la zona portuaria de Odesa.

Drones rusos de largo alcance lanzados contra Ucrania



Datos de fuentes militares ucranias verificadas por Reuters

NACHO CATALÁN / EL PAÍS

Fabricación china

El modelo más avanzado puede recorrer más de 1.000 kilómetros. Más allá de la escala de producción rusa, Kiev ha denunciado que estos vehículos aéreos que asolan hoy las ciudades ucranias incorporan, como modelos anteriores, piezas extranjeras en su ensamblaje. El servicio de inteligencia del Ministerio de Defensa (GUR) ha destripado el Geran 5. Entre sus componentes, el motor turborreactor Telefly, de fabricación china, nueve piezas de origen estadounidense —algunas producidas por la empresa Texas Instruments, vieja conocida por el departamento de sanciones ucranio— y hasta una placa receptora del sistema de navegación satelital manufacturado en Alemania.

En el éxito de estos drones hay un pero: el coste —90.000-130.000 euros— es más elevado que el de los primeros drones de tipo Shahed, por lo que la producción no puede incrementarse tanto como desearía el Kremlin. El pasado junio, el general Oleksander Sirski, entonces comandante de las Fuerzas Armadas de Ucrania, manifestó que Moscú tenía planes para que el 50% de su inventario de drones fuera de modelos con motores a reacción.

Si la apuesta funciona, Rusia lograría en primer lugar una ventaja comparativa en relación con misiles de crucero bien conocidos por la población civil ucraniana como el Kh-101 o el Kalibr, cuyo coste por unidad ronda los dos millones de euros. Además, la fabricación en masa de estos aparatos, a medio camino entre el dron y el misil, permite reservar el uso de balísticos —y engordar así los arsenales— para objetivos estratégicos más complejos.

Un buque de guerra ruso dispara bengalas a un helicóptero danés

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Dinamarca acusó ayer a un buque de guerra ruso de disparar dos bengalas de emergencia contra uno de sus helicópteros que rastreaba la embarcación en el mar Báltico, en aguas internacionales. La primera ministra danesa, Mette Frederiksen, una de las mandatarias europeas más activas en el apoyo a Ucrania, aseguró que Rusia efectuó una acción "temeraria" y diseñada para "intimidar". Moscú acusó, a su vez, a los helicópteros daneses de efectuar "maniobras peligrosas" cerca de sus embarcaciones.

El suceso coincidió con un nuevo incidente con drones sobre territorio báltico, donde cazas de la OTAN —esta vez, italianos— derribaron en la madrugada de ayer una aeronave no tripulada que entró en el espacio aéreo lituano, probablemente desde Bielorrusia, según informó el presidente del país báltico, Gitanas Nausėda.

"Un dron que acababa de entrar en el espacio aéreo lituano fue destruido por aviones de combate de la OTAN", afirmó el presidente lituano en las redes sociales. "Agradezco al personal aliado su rápida respuesta. Mientras Rusia intensifica su agresión contra Ucrania, este nivel de preparación es vital para nuestra región. Junto con nuestros aliados de la OTAN, Lituania defenderá su espacio aéreo", advirtió.

La situación está cada vez más tensa en el flanco este y norte de la OTAN, donde Rusia está aumentando los ataques de todo tipo y también las incursiones en el espacio aéreo aliado. El domingo, drones rusos atacaron una estación de servicio en Ucrania, a solo dos kilómetros de la frontera con Polonia, Estado miembro de la UE y de la Alianza Atlántica.

En Dinamarca, el suceso con la fragata rusa eleva aún más la tensión. Copenhague asegura que su helicóptero estaba en un "vuelo rutinario" y que la bengala pasó a "poca distancia" de la aeronave. "Las acciones de Rusia buscan intimidar y dividir. No tendrán éxito. No vacilaremos", declaró la primera ministra danesa en un comunicado.

El ministro de Exteriores danés, Lars Løkke Rasmussen, acusó al Kremlin de cambiar gradualmente los límites de lo que considera un comportamiento aceptable y convocó al embajador de Rusia en Copenhague para abordar el asunto. Rusia aseguró que investigará "a fondo" el incidente pero acusó a Copenhague de "acciones provocadoras" y "temeridad".

Por su parte, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, acusó ayer a Ru-

sia de comportamiento "imprudente y peligroso" por los sucesos con la fragata y el dron. "Estos no son incidentes aislados. Forman parte de un patrón más amplio de agresión y provocación rusa contra Europa, que pone a prueba nuestra preparación y nues-

tra determinación", agregó Von der Leyen en un mensaje en las redes sociales.

Lituania declaró una posible alerta aérea en varios distritos del país en la madrugada de ayer, después de que el Departamento de Protección contra In-

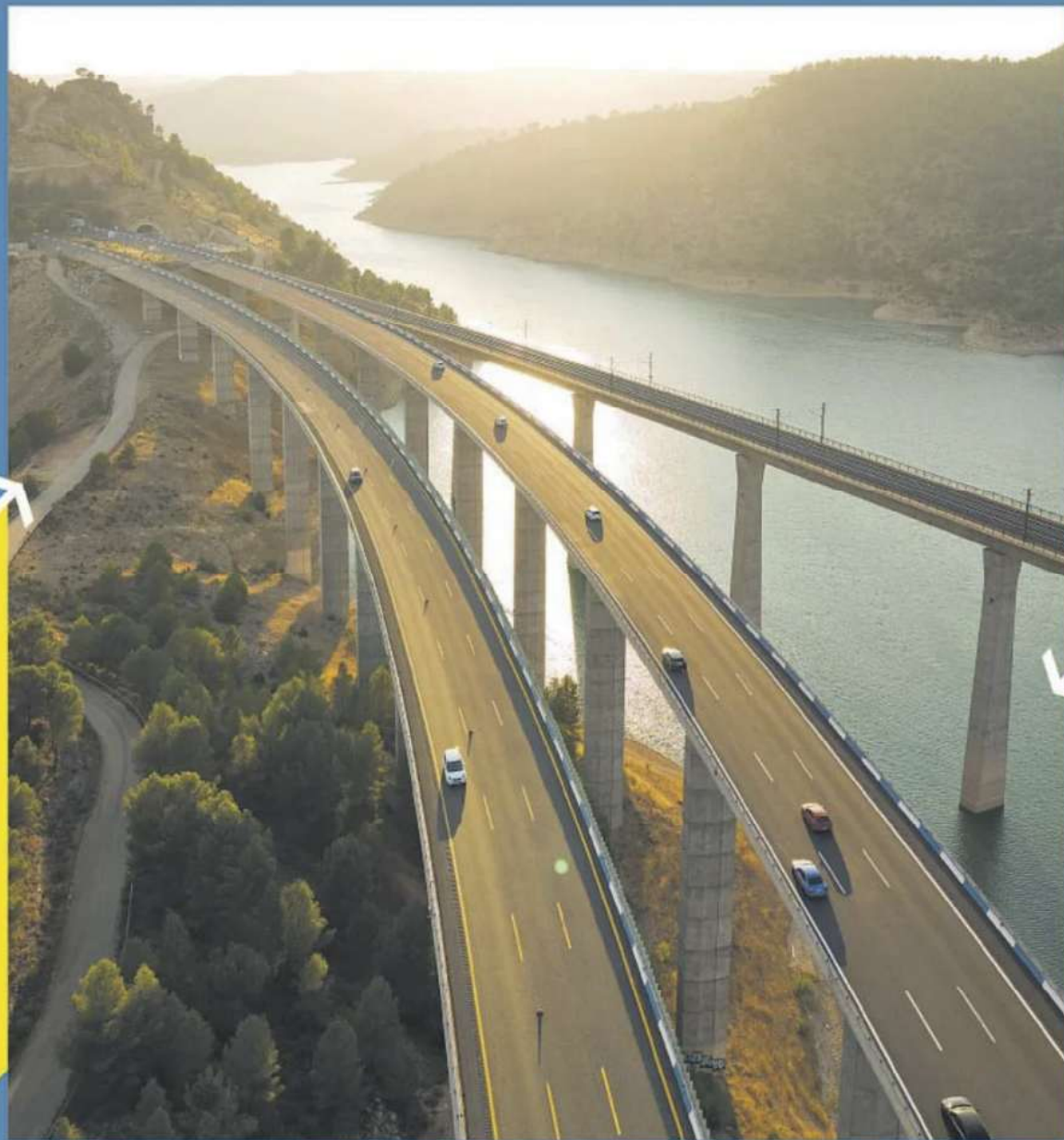
cendios y Rescate informase de que un dron había entrado en territorio lituano, según relata el medio local LRT. Unos 30 minutos después, se comunicó que el dron había sido destruido en el aire, informó la agencia Efe.

El director del Centro Nacional de Gestión de Crisis, Vilmantas Vitkauskas, precisó a LRT Radio que el dron fue derribado en el condado de Kaunas, en el centro-sur del país báltico que comparte frontera con Bielorrusia y Rusia a través del exclave de Kaliningrado. Según Vitkauskas,

el dron fue neutralizado en una zona rural, cerca de la laguna de Kaunas.

La Policía Militar de las Fuerzas Armadas de Lituania y agentes de otros servicios acudieron rápidamente al lugar del incidente para identificar el origen y el tipo de dron. Según los datos preliminares del Centro Nacional de Gestión de Crisis, es probable que entrara en Lituania desde la vecina Bielorrusia.

En los últimos meses se han producido varios incidentes con drones en los tres países bálticos.



**EL MINISTERIO
DE UN PAÍS →
que se mueve.**

Desde 2019 se invierten más de 1.500 millones de euros al año para mantener y mejorar los 26.564 km de la Red de Carreteras del Estado, por donde se mueve más del 50% del tráfico del país.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRANSPORTES
Y MOVILIDAD SOSTENIBLE



Mujeres sin velo, ayer en la plaza Tajrish, en Teherán. JAIME LEÓN (EFE)

Cuatro años después de la muerte de Mahsa Amini se respira más libertad en la calle pero las leyes no han cambiado

El velo retrocede en Irán: “Nosotras demostramos que podemos luchar”

EL PAÍS

La mujer entra con una camisa rosa de manga corta, un pantalón azul ancho y el pelo ondulado al aire, y se sienta en una de las mesas codiciadas de uno de los cafés más populares en la zona central de Teherán, donde muchas veces hay que esperar hasta encontrar sitio. Por seguridad, advierte de que no dará su nombre verdadero y pide que se la identifique como Golnar.

“Este país no es el mismo de hace cuatro años”, sentencia la mujer de 36 años poco después de haber comenzado la conversación. “Es cierto que las guerras han acelerado el cambio, pero el movimiento social que vemos en el espacio público, incluyendo la multiplicación de cafés con terrazas como este y la manera como nos vestimos las mujeres, es consecuencia de lo que sucedió después de su muerte”, dice, refiriéndose a Mahsa Amini.

Como muchas mujeres y hombres, Golnar pasó varias semanas en prisión por haber salido a protestar tras el fallecimiento de Amini, una joven kurda que se en-

contraba de visita en Teherán en septiembre de 2022 cuando fue detenida por la llamada policía de la moral por no cumplir las normas islámicas en su vestimenta. En ese momento, decenas de mujeres eran capturadas diariamente por no llevar bien el velo o ir con ropa ajustada, y las denuncias por agresiones eran constantes.

Minutos después de llegar a la comisaría, Amini, de 22 años, se desplomó. Fue trasladada a un hospital cercano, donde según las versiones de los médicos llegó con muerte cerebral, y murió tres días después. La misión de investigación creada por las Naciones Unidas para investigar su muerte concluyó en 2024 que existían señales de traumatismos y que la violencia física sufrida mientras estuvo detenida le causó la muerte. Irán rechazó el informe, que calificó de “políticamente motivado”, y negó que fuera golpeada.

Cuatro años después, ninguna de las mujeres presentes en el café de Teherán lleva ni el velo ni tampoco la gabardina tradicional con la que obligatoriamente había que cubrirse la cadera. Es la tendencia no solo en la capital, sino

en gran parte del país, incluso en las ciudades más conservadoras como Isfahán, donde los jardines que bordean la ribera del río están llenos de mujeres en pantalones de deporte ajustados y camiseta, algunas veces hasta de tirantes. Parece más una imagen de un parque europeo que de una República Islámica que impuso el uso del velo como obligación. No obstante, esa aparente sensación de libertad es engañosa, advierten algunas expertas, porque las leyes no han cambiado, las mujeres no han ganado participación en la vida pública y numerosas activistas siguen silenciadas.

“Muchas mañanas pienso en ella, me planteo qué habría sido su vida si estuviera viva, pero también en todo lo que su muerte nos ayudó a sacudirnos como sociedad”, dice Golnar recordando los días de protestas en las calles. En ese momento muchas mujeres, algunas de ellas muy jóvenes, se enfrentaron a las fuerzas de seguridad, que las reprimieron con violencia extrema.

Amnistía Internacional documentó 377 fallecidos durante las movilizaciones entre septiembre y diciembre de 2022, que dieron pie al movimiento bautizado “Mujer, vida y libertad”. Irán reconoció 202 muertos en las protestas, pero apuntó que los responsables fueron “vándalos” o “terroristas armados”. Testigos en las calles, apoyados por videos publicados en las redes sociales, señalan como autores a las diferentes fuerzas de seguridad.

“La primera vez que salí de casa sin velo temblaba. Sentía todos los ojos sobre mí, pero tenía que hacerlo”, reconoce Maryam, de 23 años, estudiante de fotografía. “Confieso que pasé miedo, pero hoy me siento muy orgullosa de lo que hicimos”, cuenta. Recuerda que muchos murieron, fueron encarcelados, ejecutados, perdieron la vista o terminaron expulsados

de las universidades. Muchas mujeres también denunciaron abusos y torturas. “Pero no paramos la lucha, al menos seguimos presionando con nuestra manera de vestir”, dice. Desde entonces, no se cubre ni en el metro, reconoce.

Otras mujeres, especialmente de más edad, son más cautas y se cubren para ciertas actividades, especialmente cuando van a una institución oficial. Pero todo ha ido cambiando tan rápido —especialmente desde que EE UU e Israel lanzaron los ataques contra Irán el 28 de febrero—, que hasta las mismas autoridades reconocen sentirse abrumadas.

“Actualmente ya no se trata solo de castidad y *hiyab*, la cuestión ha avanzado hacia la desnudez”, denunció hace poco un parlamentario radical que pedía que estas mujeres fueran sancionadas. Lo irónico es que, en pleno apogeo de la guerra, las autoridades instaron a la sociedad a unirse en defensa de Irán. En la televisión pública se mostraba, por ejemplo, con orgullo a mujeres con el pelo suelto participando en las protestas en contra de EE UU e Israel.

“Debemos afrontar asuntos como el *hiyab* preservando la cohesión y unidad interna”, dijo el sábado pasado Hussein Taebe, jefe de la milicia Basij, que forma parte de la Guardia Revolucionaria. El nuevo líder supremo Mojtaba Jamenei, a quien no se ha visto desde su nombramiento en mar-

“Intentan bajar la presión para no provocar protestas”, dice una abogada

Maryam, estudiante: “Pasé miedo, pero me siento orgullosa de lo que hicimos”

zo pasado, también ha ido en la misma línea. En un comunicado emitido semanas atrás advirtió de que estaba prohibido realizar actos o tomar decisiones que perjudiquen la cohesión social.

Muchos lo interpretaron como una referencia clara a no reimponer los usos islámicos, especialmente el velo, como se ha intentado. Porque durante el verano se han cerrado cafés y se han llevado campañas en las calles impulsando a las mujeres a taparse. Todo en vano. Los establecimientos vuelven a operar después de pagar la fianza y las mujeres no se inmutan frente a las amenazas.

“Ellos han perdido la guerra del velo, y lo saben”, reconoce una abogada que durante años ha trabajado en temas de derechos humanos y que pide no dar su nombre porque ha tenido problemas con la justicia en el pasado. Pero la jurista llama la atención sobre otra realidad más dolorosa: la lucha de las mujeres para alcanzar mayores derechos no ha avanzado. Incluso se puede asegurar que ha retrocedido. Enumera algunos asuntos como la violencia de género, el divorcio, entre muchos más. Cuenta que la mayoría de organizaciones y activistas que defendían los derechos humanos están silenciadas y cada vez son menos las mujeres que tienen alguna participación política. “Lo que pasa ahora es que intentan bajar la presión para no provocar más protestas que podrían salirse de control si se suma a la situación económica”, esgrime. Esto explica que el Consejo Supremo de Seguridad Nacional haya dado la orden al Parlamento de congelar la Ley de la Castidad y el *Hiyab* presentada en 2023. Esta normativa apuntala un sistema aún más severo para vigilar y castigar a quienes no respeten las normas islámicas en la vestimenta.

Maquinaria de crueldad

La deportación arbitraria de EE UU a África de migrantes latinoamericanos muestra un camino que ninguna democracia jamás debería transitar

CUANDO DONALD Trump regresó al poder en 2025 y la Casa Blanca anunció la "mayor operación de deportaciones de la historia de Estados Unidos", se puso en marcha una maquinaria de crueldad que en menos de dos años ha destruido familias y proyectos de vida en vecindarios por todo el país con detenciones masivas y sin criterio alguno. La parte más visible de esta xenofobia oficial han sido las exhibiciones de violencia por parte de la policía migratoria, el ICE, un pequeño cuerpo de policía judicial transformado por el presidente estadounidense en una fuerza dedicada al acoso y la persecución arbitraria y brutal de los inmigrantes. Pero la parte más oculta sucede después de esas detenciones. La obsesión por infundir terror ha llevado a la Administración de EE UU a operar al margen de la ley para evitar las garantías constitucionales que asisten a cualquier persona, también a las indocumentadas.

Miles de estas personas han sido deportadas no a su país de origen, sino a terceros Estados situados a miles de kilómetros de su casa en Estados Unidos, sin cargos penales, sin explicación y sin ninguna forma de volver. Como ha documentado EL PAÍS con el testimonio de una decena de latinoamericanos atrapados en estas circunstancias en África, un día fueron detenidos por el ICE en las calles de su ciudad, les encerraron en un centro de detención y de ahí subieron obligados a un avión. Cuando bajaron las escaleras estaban en Liberia, en Esuatini o en alguno de los 14 países africanos que han firmado opacos acuerdos bilaterales con EE UU por los que aceptan recibir a estas personas a cambio de dinero.

Todo esto ha desembocado, mediante la política de los hechos consumados, en un limbo legal difícil de resolver. En algunos países los inmigrantes están en la cárcel; en otros, en hoteles, pero bajo control. Viven del dinero que les envían sus familias. Carecen de documentación. Esta-

dos Unidos se desentiende de ellos y afirma que su responsabilidad terminó cuando por la fuerza los sacó de su territorio. No se los acusa de nada y en el país receptor no tienen ningún estatus legal. Ni son inmigrantes ni son turistas. Y no pueden volver a los países de los que emigraron en un primer momento en busca de una vida mejor en EE UU, porque estos países no son seguros o porque no los admiten de vuelta. "Esto se llama tráfico humano", afirma un hombre cubano deportado a la República Centroafricana. No es exagerado.

Hasta el momento, 23.000 personas han sido enviadas por estos procedimientos a un total de 35 países

Hasta el momento, 23.000 personas han sido enviadas a 35 países, según la organización Third Country Deportation Watch. Es una cifra minúscula en comparación con los 14 millones de indocumentados que se calcula que viven en EE UU, pero enorme si se piensa la tragedia que es cada caso. Y establece un precedente inaceptable y alega que nadie debería querer imitar, porque el derecho de cualquier ser humano a tener derechos es inalienable. Los testimonios de las víctimas de estas expulsiones deberían ser una advertencia sobre la espantosa deriva a la que pueden conducir planes como los que Europa contempla para enviar a solicitantes de asilo a centros de detención en otros continentes y externalizar así su política migratoria. Con estos limbo legales en África, la Administración de Trump muestra el camino que ninguna democracia jamás debería transitar.

Aviso independentista a Londres

LA DECLARACIÓN que los líderes nacionalistas de Escocia, Gales e Irlanda del Norte han suscrito esta semana en Cardiff, comprometiéndose a colaborar entre ellos para impulsar sus respectivas independencias del Reino Unido, ha hecho saltar algunas alarmas en Londres. No es una ruptura, pero sí una señal que el nuevo primer ministro, Andy Burnham, no puede ignorar. Esta "alianza celta" no surge por sorpresa. Pero una serie de factores coincidentes en el tiempo han funcionado como catalizadores de su ímpetu.

Las elecciones autonómicas del 7 de mayo vieron por primera vez cómo los nacionalistas galeses del Plaid Cymru conquistaban el poder en Cardiff, con un apoyo electoral arrollador. A la vez, el Partido Nacional Escocés revalidaba su liderazgo en Edimburgo, a apenas siete escaños de la mayoría absoluta pero con suficiente legitimidad parlamentaria para renovar, con el respaldo de Los Verdes, la reclamación a Londres de que se celebre un nuevo referéndum de independencia, después del fallido intento de 2014. Si a esas dos victorias se suma el hecho de que los republicanos del Sinn Féin, partidarios de la reunificación de la isla, ostentan por primera vez la jefatura del Gobierno autonómico de Irlanda del Norte, se dan las condiciones para un retorno del independentismo en la agenda británica. Tres de las cuatro naciones que componen el Reino Unido están hoy dirigidas por formaciones que desean soltar amarras y dejar de depender de Londres.

Junto a esa realidad política, dos chispas han contribui-

do a que la llama independentista prenda. Donald Trump visitó Irlanda el fin de semana y, con su habitual tendencia a no morderse la lengua, dijo que la reunificación de la isla sería "algo fantástico". Pese a que las excentricidades del inquilino de la Casa Blanca invitan a tomarse sus declaraciones con escepticismo, son opiniones que en el debate irlandés se interpretan casi como política doméstica.

La segunda chispa ha surgido del propio Burnham, cuya habilidad está por demostrar cuando se adentra en las procelosas discusiones constitucionales británicas. El primer ministro laborista ha sugerido que el criterio para un segundo referéndum en Escocia debería ser similar al que la ley establece para una consulta sobre la reunificación de Irlanda, que abre esa posibilidad si las encuestas reflejan un deseo claro de la ciudadanía de ser consultada. Error. En el caso escocés, la decisión está en manos del Gobierno central, sin ningún criterio tasado para activarla.

La realidad es que las independencias no están al orden del día: los sondeos indican que en Escocia el no a la separación ganaría por poco y en Gales e Irlanda lo haría con una ventaja amplia. Pero la cuestión no quedó ni mucho menos resuelta tras el referéndum escocés y ahora regresa. Como sus antecesores, Burnham se enfrenta a la tarea de convencer a los ciudadanos escoceses, galeses y norirlandeses de que su futuro será mejor dentro que fuera de un Reino Unido que, a su vez, lleva una década sin rumbo desde que soltó amarras con la UE. No necesita más turbulencias.

CARTAS AL DIRECTOR



Sin un respiro

Tengo dos trabajos que me ocupan unas 45 horas semanales. Trabajo en una tienda, a veces hasta 11 horas al día, y, en mis mal llamados ratos libres, doy clases particulares a chavales de instituto que no se aclaran con la sintaxis. A esto, le sumo unas cuatro horas semanales de gimnasio y otras siete de paseos con mi perro, que puede que sean las que más disfruto. Los fines de semana intento sacar un hueco para ver a mis amigos o para pasar tiempo con mi pareja y los domingos debo preparar comida para toda la semana, porque, de lo contrario, no tendré tiempo para hacerlo. A lo mejor, si dejara de ducharme a diario o de mantener la casa limpia... ¿A qué renuncia una cuando no puede renunciar a nada?

Saray Viaña. Jerez de la Frontera (Cádiz)

Opinión desinformada. Un dato muy significativo se pasó por alto en la encuesta de 40dB, publicada el lunes de la semana pasada: el 57,3% de los encuestados piensa que al menos la mitad de quienes cruzaron la frontera de Ceuta a finales de julio continúan en la ciudad. No saben que la mayoría regresó a Marruecos al día siguiente de su entrada. Por otra parte, Belén Barreiro afirma que muchos ignoran que quien entra de forma irregular tiene derecho a pedir asilo o que los menores no acompañados no pueden ser devueltos automáticamente. Estos datos revelan un grado de desinformación muy importante. Pero quienes no pueden dejar de conocer esos aspectos son los dirigentes políticos que han demandado devoluciones inmediatas. ¿Cómo no deducir que están engañando a sabiendas?

Miguel Ángel Aníbarro Rodríguez. Madrid

Un gran equipo. Seguí el Mundial femenino de baloncesto y disfruté del buen juego de estas jóvenes jugadoras. Pero lo que más me ha llamado la atención es el ambiente y actitud que transmitía el equipo español: esfuerzo, trabajo y concentración, pero también cohesión de grupo, pasión, caras alegres, sonrisas y gratitud hacia el entrenador, como se vio al entrar en el vestuario después de ganar la medalla de bronce. Si España puede conseguir esos pequeños tesoros en el ámbito deportivo, seguro que también lo puede conseguir en otros.

Amalia Angulo Barroso. Molins de Rei (Barcelona)

Sin decisión. Quizá el verdadero peligro de la inteligencia artificial es mucho más silencioso. Que nosotros decidamos, poco a poco, dejar de decidir. Al principio le pediremos que nos aconseje qué comprar, qué leer, qué estudiar o qué inversión hacer. Más adelante podrá seleccionar al candidato adecuado para un puesto de trabajo, establecer qué contenido merece nuestra atención o incluso sugerirnos qué debemos hacer ante una determinada situación personal. Y todo parecerá razonable. Porque la máquina será rápida, tendrá acceso a más información y cometerá menos errores en determinadas tareas. Poco a poco, el criterio humano podría atrofiarse. No porque se nos prohíba pensar, sino porque nosotros dejemos de considerar necesario hacerlo.

Francisco Javier Pérez Gómez. A Coruña

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS.
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian
Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens
Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceballos, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Marc Bassets (Opinión),
Maribel Marín Yorza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Ceuta y Melilla: personas antes que fronteras

JUAN SISINIO PÉREZ GARZÓN

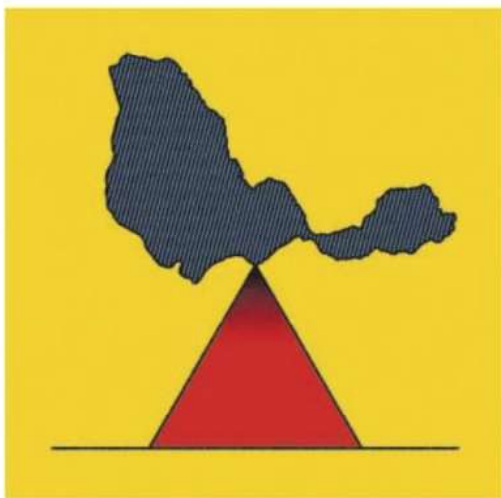


Ceuta vive una situación excepcional. Miles de personas entraron irregularmente y varios miles permanecen todavía en la ciudad, entre ellas numerosos menores. Durante estas semanas se ha extendido el término "invasores". Una invasión convierte inmediatamente a quien llega en enemigo y frente al enemigo desaparecen las obligaciones de solidaridad, solo caben mecanismos de defensa. Esa transformación semántica debería preocuparnos, porque una democracia empieza a deteriorarse cuando deja de ver personas y comienza a ver categorías amenazantes. Ciertamente la solidaridad también obliga a contar con una determinada política migratoria y defender un Estado de derecho. Por eso hay que separar estas cuestiones de la urgencia de acoger a quien está en situación extrema. Acoger no predetermina la resolución administrativa posterior de su expediente. Son planos distintos que el debate político está mezclando peligrosamente, porque las palabras importan y por eso hay distinguir algo elemental, que una frontera puede haber sido vulnerada y, al mismo tiempo, quienes la han atravesado pueden encontrarse en una situación de extrema vulnerabilidad.

España supo entenderlo en 2018, cuando el *Aquarius* navegaba por el Mediterráneo con 629 migrantes y ningún país quería recibirlos. Entonces, el Gobierno español ofreció Valencia como puerto seguro, porque lo prioritario era proteger a las per-

sonas y después vendrían las decisiones administrativas y las discusiones políticas. Eso es lo que cabría esperar de una sociedad con valores solidarios, porque, para una ciudad de las dimensiones de Ceuta, varios miles de personas constituyen una presión extraordinaria. Sin embargo, para un país de casi 50 millones de habitantes es una emergencia asumible si se distribuyen responsabilidades y recursos. Los ceutíes tienen derecho a exigir seguridad, servicios y ayuda del Estado, pero la respuesta también debe ser de toda la sociedad.

Sorprende ahora la escasa movilización cuando en otras catástrofes se ha demostrado una formidable capacidad solidaria. Cuando la dana devastó localidades valencianas en 2024, miles de personas acudieron con agua, alimentos y palas. Nadie preguntaba antes de ayudar cuál era la nacionalidad, religión o situación administrativa del damnificado. Había seres humanos necesitados y ciudadanos dispuestos a auxiliarlos. ¿Por qué resulta más difícil reconocer esa humanidad si se trata de un inmigrante? Quizá convendría recuperar un concepto que nuestras democracias pronuncian menos que libertad o igualdad, el de fraternidad. Una bandera expresa quiénes somos; la fraternidad demuestra qué estamos dispuestos a hacer por los demás. Ese debería ser el patriotismo democrático y humanista que considera que la dignidad humana comienza precisamente allí donde termina nuestra pertenencia, porque la fraternidad se concibe por encima de las fronteras morales construidas por absolutamente todos los nacionalismos.



MIKEL JASO

La urgencia es proteger a los que son vulnerables; el futuro, convertir fronteras en espacios de convivencia

Comunidades autónomas, ayuntamientos, partidos, sindicatos, instituciones religiosas, universidades, organizaciones profesionales y asociaciones de todo tipo podrían estar diciendo sencillamente: podemos ayudar. La sociedad civil, sin sustituir al Estado, no tiene por qué permanecer como espectadora. Además, aunque corresponde a las leyes decidir quién tiene derecho a quedarse, ninguna ley sirve de excusa para dictaminar quién debe ser tratado dignamente. Ahora bien, la emergencia actual plantea una segunda cuestión, de diligencia distinta, pero más profunda. ¿Qué futuro queremos para Ceuta y Melilla? Cada vez que España y Marruecos discuten sobre estas ciudades reaparece la misma pregunta: ¿de quién son? Marruecos invoca la geografía y su interpretación histórica para reivindicarlas. España responde con la historia y el derecho internacional. Ceuta fue conquistada por Portugal en 1415, y quedó incorporada a la Monarquía Hispánica en 1580.

La soberanía española constituye hoy la realidad jurídica y política de partida, sin duda, pero quizá "¿de quién son estas ciudades?" no sea la mejor pregunta. La pregunta democrática es cómo quieren vivir quienes están allí y qué futuro desean construir. Ceuta son ante todo los ceutíes. Melilla, los melillenses. Hoy una indudable mayoría quiere ser de España. Ese es el punto de partida. Respetar la voluntad presente de sus habitantes no significa, sin embargo, decidir irrevocablemente la voluntad de sus hijos y nietos. ¿Por qué no pensar entonces un gran acuerdo hispano-marroquí y europeo para las próximas décadas?

No se trataría de que España renunciase a su soberanía ni de aceptar la reivindicación marroquí. Ambos Estados podrían mantener sus posiciones históricas y comprometerse, precisamente por ello, a suspender la disputa territorial como instrumento de presión y excluir durante un largo periodo cualquier utilización migratoria, económica, diplomática o militar destinada a alterar el *statu quo*. Ese tiem-

po podría utilizarse para algo mucho más urgente y de prioridad social determinante, nada menos que transformar Ceuta y Melilla en espacios euroafricanos singulares de cooperación económica, movilidad regulada, inversiones, infraestructuras, educación, seguridad y gestión migratoria, con participación imprescindible de la Unión Europea. La frontera seguiría separando Estados, pero debería dejar progresivamente de separar sociedades. Eso exige también mirar hacia dentro. De poco serviría reducir la tensión entre España y Marruecos si permanecieran fronteras sociales dentro de las propias ciudades. Cristianos, musulmanes, judíos e hindúes no deberían limitarse a coexistir como comunidades yuxtapuestas. Una política de Estado tendría que combatir las desigualdades educativas y sociales y construir desde la escuela una ciudadanía compartida en la que las distintas identidades no se convirtieran en compartimentos enfrentados. Dentro de varias décadas podrán existir soluciones que hoy no imaginamos. Continuidad plena de la soberanía española o un estatuto singular o nuevas fórmulas de cooperación. Pero debería existir una condición irrenunciable, que ningún cambio sustancial pueda acometerse sin el consentimiento democrático e inequívoco de los habitantes de Ceuta y de Melilla, expresado separadamente en cada ciudad.

Madrid y Rabat pueden negociar, pero de ningún modo deberían decidir su futuro por encima de ceutíes y melillenses. La historia demuestra que soberanías y fronteras nunca fueron eternas. Pocas cosas son menos inmóviles que los mapas políticos y el desafío de una democracia, por tanto, consiste en pensar que las fronteras se pueden transformar pacíficamente, mediante acuerdos y votos, si sus ciudadanos quieren. La crisis de Ceuta alberga dos tiempos con responsabilidades distintas. En el presente, proteger; y para el futuro, imaginar. Son miles las personas vulnerables que hoy necesitan protección y una respuesta legal rápida. Mañana seguirá existiendo una frontera entre Europa y África que puede seguir siendo una trinchera o convertirse en espacio de cooperación no solo con España, sino con Europa. No sabemos qué Ceuta o qué Melilla querrán sus habitantes dentro de 30 o 50 años. Tampoco necesitamos saberlo. Nuestra obligación es más sencilla, aunque más difícil, tratar con dignidad a quienes están hoy allí y legar a quienes vivirán mañana unas ciudades prósperas, libres y abiertas, capaces de decidir democráticamente su propio futuro. Porque las fronteras pueden decirnos dónde termina un Estado, pero nunca dónde termina nuestra humanidad.

Juan Sisinio Pérez Garzón es historiador, autor de *Breve historia de España* (La Catarata).

EL ROTO



El debate. ¿Sigue teniendo sentido el cordón sanitario a la extrema derecha?

La victoria de Alternativa para Alemania (AfD) en Sajonia-Anhalt consolida el avance ultra en Europa y obliga a cuestionar si la política de acuerdos entre partidos para impedir su acceso al poder sigue siendo eficaz

El PP: ¿pértiga o felpudo de Vox?

BERNA GONZÁLEZ HARBOUR

Dice una de las protagonistas de *La madre de Frankenstein*, una de las grandes novelas que Almudena Grandes dedicó a la posguerra española, que casarse con el hombre infame que le han adjudicado las monjas que quieren dominar su vida supondría dejar de ser "yo". Se dispone a hacerlo porque está forzada y chantajeada por ellas, pero sabe que ese "yo" morirá en ese instante y nunca más volverá a ser quien era. Se acabó.

Algo así ocurre con el matrimonio forzoso que se va imponiendo en España y en Europa con la ultraderecha: forzoso por el poder de sus votos y por la rendición de la derecha o, en el caso de Sajonia-Anhalt, en Alemania, de la izquierda nacionalista de BSW, que está a punto de facilitarles el gobierno en ese *land*. Todos podemos casarnos por la fuerza o por política matrimonial, como en las antiguas monarquías, pero dejaríamos de ser nosotros. Y democracia dejaría de ser democracia. Por ello hay múltiples razones para no hacerlo: por identidad democrática, pero también por pragmatismo.

La victoria en Sajonia-Anhalt de la AfD, un partido filonazi, filorruso, xenófobo y racista, ha hecho visibles los límites del cordón sanitario que hasta ahora había funcionado en Alemania y en la Francia que intenta cortar el paso a Marine Le Pen. Mientras el muro sanitario crece, los ultraderechistas se están volviendo tan fuertes que están a punto de saltarlo. Y algunos no tienen inconveniente alguno en servirles de pértiga. O de felpudo.

La ultraderecha francesa es hoy la primera en intención de voto para las presidenciales de Francia, que se celebrarán en abril, incluso en una segunda vuelta en la que históricamente todos se han unido para frenarla. En Alemania, la AfD es primera fuerza en las encuestas ante las elecciones federales, previstas en 2029. Y, en Italia, a Giorgia Meloni le surgen competidores aún más radicales por la derecha.

Se puede comprender la tentación para partidos como el PP, que no tiene otra manera de llegar al trono del poder que mediante una alianza con Vox. También están los que mantienen un cordón sanitario formal, sin pactar con la ultraderecha, pero que de facto ya se han transformado, han comprado sus postulados y se han mutado en partidos más xenófobos, menos tolerantes y menos dispuestos a luchar por el medio ambiente. Así ocurre con la CDU alemana y con el Partido Popular Europeo en general.

Quienes lo hacen, quienes venden su alma al diablo, dejan de ser ese "yo" del personaje de Almudena Grandes, renuncian al "nosotros" que nos une y que significa democracia, tolerancia, igualdad, soberanía, derechos, integración, legalidad y principios. Y se convierten en algo peor.

El cordón sanitario no es una fórmula mágica y no basta para contener a la ultraderecha. Por el camino hay que fortalecer

el Estado de bienestar, hay que promover una ambición de igualdad hoy abandonada, reparar los ascensores sociales y favorecer la cohesión. Vivienda, empleo digno y acceso a educación y sanidad no son lemas vacíos, deben ser el corazón de las políticas en Europa y el verdadero cordón sanitario que pueda frenarles. El debate debe abrirse, ya vamos tarde. Pero pactar con ellos no es la solución.

Tras 70 años de gobierno del PRI, en México "al fin hubo democracia y resultó que puede ganar el peor", ironizó esta semana el escritor mexicano Juan Villoro en el festival Centroamérica Cuenta en Madrid. En democracia puede ganar el peor, sí, como ocurrió con Hitler. Pero la inteligencia política y las lecciones históricas nos fuerzan a no dejarles gobernar si está en nuestra mano. Como nos fuerzan a preparar el terreno para que el votante vuelva a confiar en su Estado de derecho y de bienestar. Eso es urgente.

Hasta ahí van los argumentos idealistas. Y aquí van algunos más prácticos: ¿acaso le interesa al PP o a los partidos de derecha ser la pértiga que permita a la ultraderecha avanzar, el felpudo en el que dejar el barro mientras se disparan? Porque la última encuesta del CIS, recordemos, muestra que el rédito a una crisis como la de Ceuta lo saca Vox. Por tanto, puede que muchos muramos de todas formas en el intento, pero, al menos, seguiremos siendo nosotros. Sin barro.

Berna González Harbour es periodista.

RIKI BLANCO

CONSERVADOR EN LO POLÍTICO, LO SOCIAL, LO CULTURAL Y LO MORAL, PERO "PROGRESISTA" CON LA TECNOLOGÍA QUE ACABARÁ CON LA HUMANIDAD.



RIKI BLANCO

Los vetos le sientan de maravilla a la ultraderecha

JOSÉ MARCOS

Giulio Andreotti, siete veces primer ministro de Italia, decía que el poder desgasta, sobre todo a quien no lo tiene. El aforismo ha perdido su significado en un siglo XXI sin libro de instrucciones en el que la ultraderecha galopa crecida en el nuevo desorden mundial y los cordones sanitarios, lejos de debilitarla, le han terminado sentando de maravilla. Hay un remedio, aunque implica sacrificios: ponerles delante del espejo. Dejar que gobiernen y que se retraten. Que gestionen unos incendios y danas más voraces, a ver cómo siguen justificando que el cambio climático no existe. Que apliquen sus recetas mágicas de menos impuestos y menos Estado, a ver cómo refuerzan los servicios públicos sin culpar de su saturación a los inmigrantes.

El sentido original de los cordones sanitarios lo conocimos en 2002 cuando millones de franceses de izquierdas y derechas aparcaron sus diferencias y, en defensa de la democracia, evitaron que el filonazi Jean Marie Le Pen fuese elegido presidente. Pero el veto por el veto, sin más, ya no es suficiente. Marine Le Pen parte como la ultrafavorita en las próximas presidenciales. Promete la prioridad nacional —¿les suena?—, menos impuestos y menos regulaciones. Su programa es irreal para muchos economistas. Puede que Le Pen sea una amenaza existencial para la UE, pero lo habría sido mucho menos hace unos años, cuando no tenía tanto respaldo. Aun así, la única manera de que

Reagrupamiento Nacional toque techo es que llegue al Eliseo. Toma paradoja.

La victoria de AfD en Sajonia-Anhalt es el último canario en la mina de una sociedad que está que trina. El miedo y la incertidumbre campan a sus anchas a las puertas de un 2027 con elecciones en Francia, Italia, España y Polonia. AfD ya dio en 2025 el *sorpasso* al SPD en Alemania y se convirtió en la oposición a la gran coalición, exprimiendo las diferencias (ideo)lógicas entre democristianos y socialdemócratas. En términos tácticos, ¿qué es mejor, dejar que la ultraderecha gobierne por primera vez desde la derrota del nazismo o persistir con la misma estrategia hasta la derrota final en el Bundestag? Para mí sin duda es la opción A.

El abuso de las grandes coaliciones y los frentes republicanos sitúa a las democracias liberales ante un dilema morrocotudo: continuar engordando a la bestia, impidiendo que gobierne hasta que los vetos dejen de ser posibles, o retratar desde la oposición a los nacionalpopulistas y sus soluciones simplonas de barra de bar. ¿Y si en todos estos años hemos confundido susto y muerte? Esto también vale para España: ¿cómo habrían gestionado el PP y Vox la crisis de Ceuta? ¿De verdad alguien se cree que ese gobierno de coalición rompería relaciones con Marruecos? Si gobiernan se tendrán que mojar. Ya no les bastaría con el antisanchismo.

Las décadas de bloqueo han sido una bendición de los reaccionarios, que se han librado de gestionar la sucesión de crisis de la Gran Recesión, la pandemia, la amenaza rusa y la revisión de la relación con Washington. El cordón sanitario ha sido un recurso tan manido que ha quedado vacío de parte de su esencia. Los últimos años han valido para retener el poder, pero sin capacidad para mejorar la vida de la gente. El paternalismo de los partidos clásicos ha agrandado la ola ultra. El aislamiento los ha dopado comicio tras comicio con más votantes desencantados por la falta de respuesta a su día a día.

La clave está una vez más en la periferia de Europa. La ultraderecha ha retrocedido en Suecia por primera vez en cuatro décadas, después de haber condicionado al Gobierno desde fuera. En Países Bajos, Geert Wilders, defensor de una "Holanda solo para los holandeses", hizo caer al gobierno de coalición del que su partido formaba parte en menos de un año. En Estados Unidos vimos algo similar. Sin el segundo mandato de Trump posiblemente no habría surgido Zohran Mamdani. El futuro de nuestras democracias depende de que los partidos tradicionales escapen de la trampa identitaria de los ultras y fijen el tablero de juego en las cosas del comer. De lo contrario la ultraderecha nos comerá. Por eso hay que dejarle al volante. Un consejo: pónganse el cinturón.

José Marcos es periodista

EXPOSICIÓN / CLAUDIO ÁLVAREZ

'DOS CANCIONES Y FUERA' (3/6)



Jimmy Page (izquierda) y Robert Plant, excomponentes de Led Zeppelin, en su concierto en Madrid el 7 de julio de 1995.

RED DE REDES / NATALIA JUNQUERA

La familia del vídeo de 28 millones de visionados

Una familia numerosa (seis hijos de entre 26 y 18 años y sus padres) se graba cantando a todo lo que da el pulmón la canción *Dama y Vagabundo*, originalmente (2015) del grupo Bromas Aparte y popularizada por una colaboración con Ana Mena. Los protagonistas del fenómeno viral son los Caño, vinculados al Opus Dei, aunque buena parte de los comentarios los confunden con "pijos" o "cayetanos". El vídeo ha acumulado en siete días y solo en una cuenta de X —la de @locyber, que en el momento de escribir este artículo tenía menos de 3.000 seguidores— cerca de 28 millones de visualizaciones. La retransmisión en directo del lanzamiento de Artemis 2, la misión espacial que envió el pasado abril a cuatro astronautas a la cara oculta de la Luna, tuvo 16,6 millones, y la NASA anunció orgullosa el pasado julio, es decir, tres meses después, que ese momento histórico había alcanzado 23,9 millones de visionados. O sea, casi cuatro millones menos que los Caño y en 83 días más.

David Caño, de 24 años, uno de los cantantes del vídeo, explica a EL PAÍS que lo grabaron en agosto de vacaciones en Huesca, y que, además de su familia, salen unos amigos y una señora bailando al final que no saben quién es. Confirma algo que provocó muchos comentarios en redes —"mi padre no se sabe la letra entera"— y se muestra sorprendido por la repercusión, que no ha rentabilizado, de momento, la familia. "Escribimos a @locyber, al que no

conocemos, para que nos citara en los créditos. No sabemos muy bien cómo funciona esto. Si nos ha llamado la atención que algunos nos tacharan de niños ricos, cuando salimos la mayoría con ropa de Hipercor, y que otros salieran a defendernos", explica.

Uno de los que ayudó a aumentar la difusión del vídeo fue el exjugador del Barça Gerard Piqué (17,4 millones de seguidores en X), que tuiteó: "Este contenido tendría que ser de pago". En los miles de comentarios que han generado esos 40 segundos de grabación hay burlas —"No os riais que os suben el alquiler"; "Estos no guardan las sartenes en el horno"— y admiración —"Es como un cuadro de El Bosco, cada vez que lo veo encuentro un detalle diferente. Absolutamente cine"—; también peticiones de la España gamberra para que representen al país en Eurovisión y tuiteros confesando que no pueden parar de verlo. Pero apenas hay explicaciones. ¿Quiénes son los cantantes? ¿Qué es lo que se vende y por qué hay millones de personas dispuestas a comprarlo, es decir, a compartirlo y comentarlo?

Una de las capas de ese cuadro, la más superficial, es la del humor. Estos son los nombres para el grupo que les sugirieron en redes sociales: "Radio Mariahead"; "Jarabe de Pádel"; "Pijo y los Pijipaldis"; "BarrICADE"; "No me Pises que Llevo Náuticos". Otra capa habla de algoritmos, del competitivo mercado de la atención.

David Caño es psicólogo y profesor en un colegio del Opus Dei. Al igual que algu-

nos de sus hermanos, difunde en redes sociales contenido religioso. En su cuenta de Instagram se deja ver con una camiseta de Efté, un grupo que organiza retiros para jóvenes con un coste de entre 90 y 140 euros por fin de semana y cuya "estructura y actividades se mantienen en secreto", según su web, para no "desvelar la sorpresa antes de abrirla". El grupo, que nació en Colombia y llegó a España en 2013, saltó a la fama

Seis hermanos y una canción de 2015 acumulan más visualizaciones que el lanzamiento de Artemis 2

en 2023, cuando se difundieron unas imágenes de un retiro en el que los asistentes cantaban un tema de Chayanne en el Valle de Cuelgamuros, donde yacen los restos de más de 33.800 víctimas de la Guerra Civil. Caño no se considera un "influencer religioso", pero aprecia que "cada vez hay más cuentas en redes en las que los jóvenes comparten experiencias de fe". Una antigua miembro del Opus Dei consultada por este periódico explica que, aunque el vídeo viral le hace "gracia", no puede evitar recordar su "pesadilla" y los métodos de captación de niños y adolescentes que usa la organización.

SERGIO DEL MOLINO

Aquí no vota cualquiera

Como esos supertacañones que defendían que una cosa era la libertad y otra, el libertinaje, el Supremo —con la salvedad bravísima y triste de la magistrada Alicia Millán, única discrepante— ha dicho que una cosa es votar y otra muy distinta, el *voto* al buen tuntún. ¿Qué es eso de que cualquier ciudadano español pueda meter una papeleta en una urna? El derecho al sufragio, señores míos, es algo muy serio. No sabemos qué piensan todos esos nietos de aquella ralea de exiliados. Vaya usted a saber a qué propaganda están sometidos. No a la nuestra, desde luego. Esa gente no sigue las tertulias de la radio. A lo peor, tienen una visión de España filtrada por las batallitas de sus abuelos, enemigos sin matices del franquismo, al que no le verían nada bueno. Viven aturridos por Bad Bunny y Shakira, no les suena ni un estribillo de Manolo Escobar.

Las hemerotecas están llenas de alegatos contra las ampliaciones del derecho al sufragio. Las más famosas fueron las que se usaron contra las mujeres, que en España esgrimió la izquierda, temerosa de que todas aquellas amas de casa dominadas por los curas votasen en masa a las derechas. Pero antes hubo recelos contra los pobres. ¿Cómo iban a votar esos pordioseros? Cuan-

Lo que ha mostrado la 'ley de nietos' es la cantidad de compatriotas expulsados de su país por la violencia

do España iba a entrar en Europa, en 1985, se abrió otro debate muy actual: el voto de los musulmanes de Ceuta y Melilla, quienes, pese a ser hijos, nietos y bisnietos de ceutíes y melillenses, no tenían la nacionalidad española. El argumento en contra era que montarían un partido islamista y anexionarían las ciudades a Marruecos. Cuarenta años después, todos esos nacionalizados —y sus hijos y sus nietos—, presumen de un patriotismo español que no tiene Abascal, por mucho que grite.

Hoy el coco que viene a destruir España son los descendientes del exilio, sujetos de una reparación histórica que sería un insulto si se limitase, como pretende ahora el Supremo, a una ciudadanía honoraria. A mí no me inquieta que se amplíe el censo porque, a diferencia de tantos, no lo concibo como un club privado con gorilas en la puerta, sino como una aspiración lo más universal posible. A mí me inquieta que este proceso haya sacado a la luz a tantísimos nietos con derecho a la nacionalidad, lo que revela, en términos estadísticos fríos y crueles, la magnitud del exilio, la cantidad de compatriotas que se vieron expulsados de su país por la violencia y el brutalismo. Me estremece que, dos generaciones después, se les siga tratando con soberbia y sospecha, como una cohorte de antepasados, en la más vieja tradición española.



Los inmigrantes del asentamiento más numeroso de Ceuta saben que serán trasladados de forma inminente a las carpas del puerto

Últimas noches en el Trampolín, la playa de la vergüenza y de las incógnitas

BÁRBARA AYUSO
Ceuta

Solo hay una certeza esta noche en la playa del Trampolín: nadie quiere estar aquí y nadie quiere que estén aquí. Todo lo demás en este trozo de costa es una especulación, un bullir de preguntas que opaca el sonido del mar en esta madrugada un mes y medio después de la entrada masiva de inmigrantes a Ceuta desde Marruecos. No está claro cuántos son los extranjeros que la habitan —las últimas estimaciones lo sitúan en 4.000— ni si esta es la crónica de la última noche que dormirán en la orilla.

Aunque todo en el futuro es un rumor, los inmigrantes saben ya que van a ser trasladados, como sucedió hace días con los que vivían al raso fuera de Loma Colmenar. Muchos van a diario al centro que se ultima en el puerto y corren la voz de cómo avanza. El martes faltaba aún una carpa

por instalar en el Muelle de Poniente, ya habían llegado las literas, pero no los colchones. Ante la inminencia, cualquier detalle que rompa el discurrir habitual de las largas noches basta como indicio, como pista optimista para adivinar la fecha del fin: “¿Vienes porque nos llevan cuando se haga de día?”, preguntan a la periodista. Desconfían ante la negativa, así que algunos se retiran sonrientes a empaquetar su cosas por si en unas horas la Policía les despierta y pueden ponerse los primeros en la fila. Quizás no sea mañana, pero saben que no habrá sitio para todos, hay poco más de mil plazas.

Los demás, esperan. Apuran el menú que a diario les reparte Cruz Roja, y hacen trueque de plátanos, *bricks* de zumo y bocadillos en los que la proporción de pan supera con mucho al contenido. Las bolsas de los alimentos abandonadas en el suelo marcan el inicio de una noche en Tram-

polín, otra más. Por delante, doce horas de oscuridad hasta que a las nueve de la mañana cuatro mujeres enmascarilladas, del servicio de limpieza de la ciudad, las recojan.

“Yo creo que nos trasladan el sábado, porque se cumplen 50 días desde que entramos”, especula Karim, con una extraña confianza en la redondez de las cosas. Tiene 23 años, es de Meknes, y ya no tiene chabola en Trampolín. Pasa el día y la madrugada por aquí, pero duerme en algún escondrijo entre los montes. “Es imposible dormir, el ruido, las peleas... Aunque trates de aislarte, a veces te caen piedras”, cuenta Hicham, de 19, que se ha mudado a la vecina playa Benítez, donde otro pequeño campamento crece a ojos vistas, construido por los más hastiados.

Aunque las primeras horas discurren con calma, pasada la medianoche estalla la prime-

ra reyerta en el extremo oeste del campamento, y los migrantes despiertos se desperdigan, despaño, en dirección contraria. “Somos el hazmerreír del mundo, están haciendo que todos parezcamos violentos, es insoportable”, le dice a la punta de sus pies Bilal, todo bochorno. Reposa sobre una silla de plástico sin patas, su trono inestable sobre una pila de basura. “Leo mucho de lo que dicen de nosotros por ahí, y mira, después de

Pasada la medianoche estalla la primera reyerta en el campamento

Ismail rompe el silencio: “No nos van a dar asilo a ninguno, ¿verdad?”

tanto tiempo, empiezo a darles la razón. Que nos echen a todos a Marruecos”, proclama. Su hastío contagia al grupo, que se enreda en un debate más exhausto que agrio: “No, escúchame, aquí hay un 30% de gente que no se merece nada, que bebe y se droga y monta esas peleas, pero míranos a la mayoría, no tenemos nada que ver con eso”, se excusa Beladi, que con su más de metro ochenta de estatura ha llegado con cigarrillos y polémica para todos. Se traban en la discusión del porcentaje: para unos los “buenos” son la mayoría, para otros es exactamente al contrario. Recolectan los motivos de las últimas trifulcas, un registro de naderías y odios enquistados: un trozo de tierra, comida, pastillas o procedencias enemistadas. Ya son las dos de la madrugada cuando un equipo de antidisturbios entra en la playa, linternas en mano. Aúlla otra pelea, y los agentes se desvanecen entre el laberinto de chozas en busca del origen. No se les ve salir.

Ismail observa todo en la distancia, la discusión sobre la bondad y la maldad de los inmigrantes, y también la refriega. Está como a tres metros físicos y a kilómetros mentales, cavilando. Viste una chaqueta amarilla fluorescente de una empresa de limpieza; la ha comprado por dos euros en uno de los puestos que se han armado dentro del campamento. “¿No nos van a dar

a España; si esta vez no funciona, lo volveré a intentar. No sé si iré al centro o trataré de meterme en una lancha para llegar", cuenta. Le precisan que esto ya es España, y corrige: "Sí, pero a la otra, no la España pequeña, la grande", dice, dibujando la Península con los dedos índices. Algo empieza a moverse bruscamente en una tienda de color azul a poca distancia, y se escuchan gritos y golpes. El cáñamo del techo se desprende, y el grupo se dispersa.

Al fondo, lindando con la planta desalinizadora, tiemblan unos diez cuerpos pequeños cubiertos con mantas. Apilados, buscan calor pegados contra el muro. Son menores, se sobresaltan al notar una presencia: "No son militares", anuncia al resto el más pequeño, y vuelven a enroscarse. Youness se incorpora y pregunta si hay más abrigos. Tiene 16 años, una camiseta de manga larga que dice en inglés "Nuevos comienzos" y explica que ya hace días que no intentan entrar en los centros de menores de la ciudad porque siempre les dicen que no hay sitio. "Por favor, iros a dormir de una puta vez", se escucha, a lo lejos, chillar a un policía.

A las seis y media suena la llamada al rezo. El Trampolín tiene una mezquita con el carácter improvisado que la playa ha adoptado como propio, pero algunos prefieren ir a la que está en la acera de enfrente. Mohamed departe a la salida con los demás, que se mofan de su gorra roja. Pone en letras blancas "Maruja" y los que dominan el español le explican en dariya el matiz jocoso. El río sin dientes, aclara que el nombre es de una marca de chocolates. "Pero puedes llamarme Mohamed Maruja, no me importa", concede. Muestra el bolso que lleva cruzándole el pecho, de las Princesas Disney: "Me pongo lo que voy encontrando, no pasa nada. Todo esto pasará", dice. Y el cuándo se queda flotando en el aire.

Al despuntar el día, Larbi sale para coger cubos de agua marina e intentar asearse. Es de los más veteranos, tiene 56 años y es rifeño. Cruzó con su hijo de 25 años, que aún duerme dentro de una precaria estructura cuadrada. "La he reforzado con más cartones, pero se va a desplomar, porque muchas noches vuelan piedras. Siento una profunda vergüenza de lo que está pasando aquí" explica. Se le entrecortan las palabras de su excelente español. Era taxista.

A las ocho, se incorporan a la rutina los que también ansían el final: uno de los vecinos de los chalés de la loma sale a contemplar el inmenso campamento. Dos corredores sortean los puestos de venta de comida. El tráfico de la carretera se descongestiona de policías y Larbi ayuda a recoger la basura a las mujeres del servicio de limpieza. Desaparecen las bolsas blancas, todos desean que las últimas de Trampolín.

Interior prepara dos centros de identificación permanentes para inmigrantes en Ceuta y Melilla

El Gobierno prevé reubicar a los menores irregulares en un plazo mínimo de dos meses si continúa el bloqueo del PP

V. MARTÍNEZ / J. MARCOS
Madrid

Dos meses y medio después de la entrada masiva en Ceuta, el Gobierno trabaja en dos flancos complementarios: acelerar la instalación de los emplazamientos para realojar a los migrantes con el propósito de sacarlos de la calle y, a la vez, identificarlos dentro de esos recursos para agilizar los trámites de expulsión. Porque los expedientes de retorno se inician una vez se haya completado la filiación individual de cada persona. Sánchez anunció el lunes por la noche, en una entrevista en La Sexta, que el propósito es habilitar 10.000 plazas en suelo ceutí. Ese número comprende tanto las camas temporales que están siendo habilitadas estos días —y cuya instalación continúa—, como otro establecimiento que prepara Interior con 800 camas para realizar los procesos de identificación y que se instalará de forma permanente. En Melilla se establecerá otro centro de triaje con el mismo aforo y ambos podrán facilitarse con el impulso de la financiación europea.

El titular de Interior, Fernando Grande-Marlaska, se verá este jueves en Madrid con el comisario europeo del ramo, Magnus Brunner, para abordar la crisis y la recepción de los fondos comunitarios. Entre la quincena de proyectos planteados por Interior se incluye, además de los dos centros de identificación permanente, otras infraestructuras tales como la ampliación de los espigones fronterizos en sendas ciudades autónomas. Tras su encuentro con el comisario, Marlaska volverá el lunes a Ceuta. Después de desavenencias con el presidente de la ciudad autónoma, el popular Juan Jesús Vivas, el Ejecutivo central inició este lunes los primeros expedientes de reagrupación familiar de los menores no acompañados. Un total de 10 informes se han impulsado de entre los 3.000 niños y adolescentes que, estiman, permanecen en Ceuta.

Los dos nuevos establecimientos que ha diseñado Interior en Ceuta y en Melilla son dos CATES (Centros de Atención Temporal de Extranjeros) con capacidad para 800 camas cada uno, como



El Rey y Grande-Marlaska, ayer en la Escuela Nacional de Protección Civil de Rivas Vaciamadrid (Madrid). ALBERTO ORTEGA (EP)

el abierto este domingo y donde la Policía trasladó a unas 900 personas. En estos establecimientos se realizan los procesos de identificación y los migrantes solo pueden estar alojados uno día. Los dos CATES futuros de Ceuta y Melilla contarán con financiación europea y permanecerán en las ciudades autónomas. Ambos forman parte de los 14 proyectos planeados por Interior, cuyo coste es en total de 35,6 millones de euros, y de los cuales 32 serían asumidos por Europa.

Después de los últimos realojos de este domingo, ahora 4.170 personas pernoctan en camas de establecimientos temporales habilitados por el Gobierno y se espera que en los próximos días los realojados lleguen hasta los 6.000. El titular de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, destacó ayer en la rueda de prensa posterior al el Consejo de Mi-

nistros que "cuanto antes" ingresen en los recursos habilitados, "antes podrán ser devueltos" a Marruecos.

Ya se ha completado la filiación de 1.822 personas, por lo que pueden tramitarse ahora los respectivos expedientes de expulsión. Durante su intervención, Ángel Víctor Torres aseguró que van a "hacer todo" lo que tengan "que hacer para acotar los plazos". Además se han producido 5.482 retornos voluntarios, ha habido 307 devoluciones por agresiones u otros incidentes y 100 personas han renunciado al Derecho Internacional, según las cifras aportadas por La Moncloa ayer.

En paralelo, ministros que gestionan la crisis adelantan que La Moncloa prevé reubicar en la península a los menores irregulares en Ceuta que no hayan podido ser reagrupados con sus familias en un plazo mínimo de dos meses —aplicando el real decreto ley aprobado en abril de 2020 que establece los cupos para cada territorio en situaciones de colapso como la de la ciudad norteafricana— si el Partido Popular continúa con su "bloqueo". El ministro Torres, explicó ayer que se habían empezado a tramitar los primeros 10 expedientes de menores y estimó que en las calles se encontraban sin filiar entre 700 y 1.000.

En el proyecto se incluye la ampliación de los espigones fronterizos

El ministro Marlaska se reúne mañana con el comisario europeo Brunner

Un inmigrante dormía ayer en la playa del Trampolín, en Ceuta. JOSÉ COLÓN

asilo a ninguno, verdad?", prorrumpe al fin. Emerge un silencio oscuro, nadie responde. "No tenía que haber cruzado, no lo haría sabiendo que esto iba a pasar. Pero ahora, ¿qué hago? Si vuelvo por la frontera, ¿me van a detener?", inquiere. En Trampolín, un mes y medio después, no quedan consejos, así que Ismail enumera opciones. "Dicen que me quede, que espere a que nos trasladen al centro y allí estudien el caso para el asilo. Pero si me lo deniegan, no puedo volver a intentar entrar. Y yo no puedo vivir más en Marruecos, eso no es vida", explica. Este trozo de tierra alberga más historias que Sherezade, todas particulares, incompletas, todas con un algo inicial en común: el futuro allí no, aquí quizás.

Hicham agita la mano en dirección a algo concreto en mitad del mar; aún está oscuro, pero parece verlo: "Llevo toda la vida soñando con poder llegar allí

El PP europeo plantea la suspensión del acuerdo entre la UE y Marruecos

Rabat envía un correo electrónico a eurodiputados en el que cuestiona ser responsable de la avalancha

MANUEL V. GÓMEZ
CLAUDI PÉREZ
Estrasburgo

El curso político en la UE también se inaugura con la crisis de Ceuta presente. El Parlamento Europeo debatió ayer sobre "los recientes ataques híbridos y la instrumentalización de los migrantes en Ceuta", y el jueves votará de una resolución sobre este asunto. En el texto presentado por el Partido Popular Europeo, se exige a Marruecos "cumplir sus responsabilidades como socio clave de la UE y honrar sus compromisos en la gestión de fronteras, retorno y cooperación en migración". Añade, además, que "cualquier declaración que ponga en duda la soberanía española es inaceptable e incompatible con las obligaciones de un socio clave".

El eurodiputado popular Javier Zarzalejos apunta que es "difícil aspirar a una relación política y comercial con Marruecos" por todo lo que ha pasado. "Ni los cadáveres de los 150 ahogados han sido autorizados a ser retornados", insiste. Otras fuentes del mismo grupo parlamentario también explican que, si bien no se habla expresamente de suspender ese acuerdo, sí que está implícito.

Zarzalejos, de la mano de Vox, insiste en devolver a todos los que entraron. Más contundente es, todavía, el eurodiputado de Vox Jorge Buxadé: "El argumento de los procedimientos es una broma. Ceuta es un escenario de guerra. El Gobierno nos ha mentado: fue una avalancha de 100.000 personas. Marruecos ha hecho una sola cosa buena: decir que los quiere a todos". Por su parte, el socialista Juan Fernando López Aguilar insiste en que todo eso es ilegal en lo relativo a menores y solicitantes de asilo.

El texto presentado por el PPE, el grupo más grande de la

Eurocámara, está abierto ahora a la negociación. Fuentes del grupo parlamentario explican que su intención es pactarlo con los grupos proeuropeos, es decir, socialistas y demócratas, los liberales de Renew y Los Verdes, por lo que es probable que haya cambios sustanciales y, opinan incluso, que no es un texto duro con el Gobierno español para facilitar ese pacto.

No obstante, antes incluso de que se conocieran las diferentes propuestas de resolución sobre la crisis ceutí —la del PPE es solo una, hay otras presentadas por otros grupos, aunque lo normal es que solo salga una adelante enmendada por aquellos que la respaldan—, Marruecos ha preferido actuar y el lunes por la tarde envió un correo electrónico a eurodiputados en el que cuestiona ser responsable de la crisis. "¿Qué interés tendría Marruecos en provocar una crisis grave con España y la Unión Europea, sobre todo en un momento en el que la UE es el principal socio de Marruecos y en el que las relaciones entre Marruecos y la UE se están fortale-

ciendo y consolidando aún más?", puede leerse en el texto recibido, al menos, por eurodiputados socialistas y del PNV, no así los del PP español, según fuentes de este partido. El correo, firmado por la embajada marroquí ante la UE y la OTAN, destaca que el Gobierno español ha eximido de responsabilidad a Rabat.

El registro de las propuestas de moción precedió al debate sobre la crisis migratoria de este verano. Y ahí se palpó que Ceuta también sube la temperatura en el Parlamento Europeo. El debate de ayer en Estrasburgo se lle-

“
Ni los cadáveres de los 150 ahogados han sido autorizados a ser retornados”
Javier Zarzalejos

Eurodiputado del
Partido Popular



Dolors Montserrat, en una intervención ayer en Estrasburgo. CRISTIAN CREUTZ

nó de reproches cruzados entre todas la fuerzas políticas. El PP europeo empezó por reprochar al Gobierno español "la tardanza de semanas" en reclamar ayuda a la Comisión Europea. Lo hizo su vicepresidente, el belga Jeroen Lenaers, quien empezó su intervención subrayando que "Ceuta es Europa".

Aunque, desde luego, la intervención más dura de los conservadores fue la de la española Dolors Montserrat. La eurodiputada del PP cargó contra Sánchez diciendo que "lo sabía y se fue de vacaciones". "Esto le convierte en cómplice", apuntó, para señalar a continuación a Marruecos como "responsable por acción o por omisión". Montserrat también pronunció la frase de Lenaers acerca de la europeidad de Ceuta.

Esta última frase fue casi el único punto en el que, con diferentes tonos, coincidieron casi todos los participantes en el debate. "Ceuta es España, es Europa", repitió la presidenta del grupo socialista, Iratxe García Pérez. La española reprochó al PP y a las familias políticas a su derecha que reclamen la expansión de menores por ser "un ataque al Estado de derecho", después de destacar la solidaridad europea con Italia, Polonia o Lituania en situaciones similares a las que ha sufrido la ciudad del norte de África.

Para el PP español, la situación en Ceuta se ha convertido en una herramienta con la que atacar al Ejecutivo de Pedro Sánchez, que no está dispuesto a soltar. De hecho, el mismo lunes quedó claro que su prioridad es llevar la crisis al escenario europeo. Y eso se ha visto en el debate con claridad en el debate. El lunes, por ejemplo, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, viajará de nuevo a la ciudad autónoma acompañado del líder del PP europeo, Manfred Weber, en la que será su cuarta visita desde el salto masivo hace un mes y medio. Antes, este jueves, el jefe de los populares se reúne en Madrid con el comisario de Inmigración, Magnus Brunner.

El Rey ensalza a los servidores públicos y voluntarios en una "situación de extraordinaria complejidad"

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

El Rey se pronunció ayer por primera vez de viva voz sobre la crisis migratoria de Ceuta, mes y medio después de la entrada masiva, y en medio de la incertidumbre sobre su posible visita a la ciudad autónoma. Felipe VI ha enviado el mensaje en Rivas Vaciamadrid, en un acto en la Escuela Nacional de Protección Civil, donde se ensalzó la labor de la institución en distintas emergencias recientes como la dana de Valencia o la oleada de incendios del verano. Ante

el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, que intervino antes, el Monarca aprovechó su discurso para reconocer también el trabajo de servidores públicos y voluntarios en suelo ceutí.

"Las grandes emergencias pueden ser de toda índole. Pero si me parece obligado, precisamente ahora, hacer referencia a una ciudad española que todos llevamos en el corazón y en la mente estos días y reconocer el trabajo ingente que está realizando el personal de Protección Civil en Ceuta (con especial mención a su personal local), en es-

trecha coordinación con los demás servidores públicos y voluntarios, en una situación sin duda de extraordinaria complejidad", dijo el Rey. "La labor de esos hombres y mujeres genera la admiración de todos los españoles. Como también lo hace el hecho de que Ceuta, una vez más ejemplo de civismo, ha sido el primer territorio de España en alcanzar el 100% de formación en emergencias en sus colegios", añadió.

Las palabras de Felipe VI llegaron una semana después de que la Casa del Rey distribuyera una fotografía de su reunión con la ministra de Defensa, Margari-

ta Robles, y la cúpula del Ejército para abordar la situación de Ceuta "desde el punto de vista de la defensa", según el mensaje que difundió en redes La Zarzuela. La publicación de la imagen del Rey, en uniforme militar, con la cúpula del Ejército y Robles, fue todo un gesto político interno, como mensaje a los españoles de que el jefe del Estado está pendiente de la defensa de las fronteras, pero también hacia el exterior, incluido Marruecos.

El pasado 31 de agosto, después de semanas de polémica, en su primera entrevista tras el verano, en la Cadena SER, Pe-

dro Sánchez dijo que si está a favor del viaje de Felipe VI a Ceuta y que este se producirá "en las próximas semanas". Esta visita oficial sin duda generará tensión con Marruecos como el único antecedente, en 2007, cuando fue Juan Carlos I, con Zapatero en La Moncloa, quien visitó las ciudades autónomas. La visita de Felipe VI sigue en pie, pero pendiente de fecha.

Ya al inicio de la crisis, Felipe VI había expresado su "gran preocupación e indignación" ante los "graves acontecimientos" ocurridos en Ceuta, pero en forma de un comunicado hecho público el 1 de agosto por la Casa Real. Después, el día 6, el Monarca recibió al presidente de la ciudad autónoma, el popular Juan Jesús Vivas, en el palacio de Marivent de Palma, sin ofrecer declaraciones tras el encuentro.



Oscar Puente intervenía ayer en la rueda de prensa tras el Consejo de Ministros, en La Moncloa. DIEGO RADAMÉS (EP)

El Gobierno recrudece la batalla con el Supremo por el voto de los nacionalizados

Puente, respaldado por la portavoz, lanza desde La Moncloa un ataque directo contra el ponente del auto sobre la 'ley de nietos'

CARLOS E. CUÉ
Madrid

Ya no es una estrategia aislada de los dos miembros del Gobierno que trasladan las posiciones más duras en momentos difíciles. Óscar Puente y Óscar López, que son los que más claramente han dejado caer en los últimos meses la idea de que hay una conspiración en marcha en sectores de la justicia, de la policía, de la Guardia Civil, para derribar al Gobierno "por métodos no democráticos", en palabras del ministro de Transportes. La batalla contra sectores conservadores relevantes de la Justicia, y especialmente contra el Tribunal Supremo, ya es una política oficial de todo el Gobierno apoyada por La Moncloa y por Pedro Sánchez, como se vio ayer martes en la rueda de prensa tras el Consejo de Ministros, donde la portavoz, Elma Saiz, respaldó abiertamente al ministro después de lanzar otra andanada contra los magistrados que han suspendido cautelarmente el derecho a voto de los nacionalizados en virtud de la Ley de Memoria Demo-

crática, la llamada *ley de nietos*.

Puente fue muy claro en sus ataques a los jueces del Supremo que han suspendido temporalmente el derecho a voto de centenares de miles de nuevos españoles por una demanda de Vox, y en especial al ponente de ese polémico auto, Antonio Narváez. Cuando le plantearon las críticas de la Asociación Francisco de Vitoria a los reproches del Gobierno a los jueces, Puente fue tajante. "¿Y qué opina la Asociación Francisco de Vitoria de que un grupo de fiscales se reúna con Feijóo para apoyarle? ¿Y considera la Asociación Francisco de Vitoria que las palabras de Antonio Narváez en esa reunión con Feijóo garantizan la imagen de imparcialidad? Porque allí Narváez le dijo a Feijóo que quería que llegara al Gobierno, que derogara las leyes del PSOE, y además sembró dudas sobre el proceso electoral por la participación de Indra. ¿A la Asociación Francisco de Vitoria le parece que es el ponente más adecuado para garantizar la apariencia de neutralidad? ¿Y qué le parece que miembros de la Junta Electoral Central que son jueces del Supremo hayan calificado de despropósito jurídico la decisión? Me gustaría que se pronunciaran sobre esto. Porque si solo se escudan en lo que decimos los políticos y no se dan cuenta de que los que están poniendo en riesgo la imparcialidad son algunos jueces... La gente en gene-

ral se forma la opinión no por lo que diga un ministro sino lo que ven con sus propios ojos. Algunas decisiones no son imparciales. Ojalá hubiera algún pronunciamiento más valiente y más realista", sentenció el ministro. La portavoz le secundó inmediatamente después. "Este Gobierno respalda las palabras de Puente, larga experiencia jurídica, todos opinamos lo mismo, aunque lo digamos de manera diferente, sobre la necesaria imparcialidad de los jueces", remató.

Puente, que en muchas ocasiones ejerce como una especie de portavoz no oficial del Gobierno, tenía claramente ganas de entrar en los asuntos polémicos en la rueda de prensa sentado junto a la portavoz oficial, Saiz. Aunque estaba allí para hablar de los planes de expansión y tarifas de los aeropuertos para los próximos años, el ministro quería aprovechar para hacer política y se metió incluso cuando no le preguntaban a él, dejando claro que tiene ese alma de portavoz, aunque en la última remodelación, Sánchez decidió mantenerlo en su ministerio, el que más dinero invierte de todos, y no le dio ni un cargo importante en el partido ni ese papel oficial de portavoz del Gobierno. Puente pidió la palabra para cargar contra Feijóo ante la propuesta del líder del PP de retirar la nacionalidad española a quien cometa delitos, algo que ya había contestado Saiz. "Lo que pasa es

“

Los que están poniendo en riesgo la imparcialidad son algunos jueces"
Óscar Puente

Ministro de Transportes

La pugna con la judicatura ya es una política oficial de todo el Ejecutivo

Elma Saiz: "El PP quiere ciudadanos de primera y de segunda"

que Feijóo no se cree las encuestas [que auguran su victoria cómoda]", ironizó Puente. Si no, no haría estas propuestas. ¿Se la vamos a retirar solo a los inmigrantes que cometan delitos? ¿O a alguien como Luis Bárcenas también? ¿Y les convertimos en apátridas? La única explicación es que Feijóo no se cree las encuestas", insistió. "El PP quiere ciudadanos de primera y de segunda", había dicho Saiz en esa disputa con Puente por marcar la posición. "Los delitos no son graves o no en función del país del que provenga alguien. Lo que pasa es que en estos días Feijóo está teniendo muchos encuentros con Abascal, y ya no distinguimos al PP de Vox", insistió.

Ángel Víctor Torres también entró en la *ley de nietos*. "¿Pero cómo se adultera el censo? ¿Cómo se prevé qué postura política que van a tener miles de nietos de exiliados?". Torres recordó unas palabras de Feijóo en noviembre de 2006: "Que expliquen por qué un nieto no puede tener la nacionalidad y si los africanos del norte o cualquiera que no tenga sangre española. La nacionalidad corresponde a todos los nietos, con independencia de si llegaron del exilio o de migración económica", dijo el líder del PP. "Y en 2022 dijo: 'impulsaré una *ley de nietos*, que es de justicia', insistió Torres.

El máximo responsable del mando único también entró en la polémica sobre los avisos del CNI los días previos al salto masivo en Ceuta. El Gobierno ha buscado entre los antecedentes de avisos tanto del CNI como de la Delegación del Gobierno de otros saltos a Ceuta para demostrar que nadie avisó de las dimensiones de lo que venía el 30 y 31 de julio, tampoco los servicios secretos. Torres detalló varios avisos en los últimos años de saltos "masivos" que finalmente quedaron en 20, 50 o 100 personas, y por eso apuntó que esta vez, al limitarse el aviso a un intercambio de información con el jefe de Gabinete de la delegación del Gobierno, sin escalarlo a otros niveles, nadie pensó que fuera un salto mayor que otros anteriores, de 100, 200 o 500 personas.

Torres recordó que en octubre de 2025 el CNI avisó de un posible salto "masivo" en Ceuta, algo similar a lo que hizo este año, y entraron 102 personas. Otro aviso de la Delegación de Gobierno, en agosto 2021, de una "entrada masiva", quedó en 30 personas. En agosto de 2024, otro aviso de entrada "masiva", 200 personas. En junio de 2023, la Delegación habló de "llegada masiva", fueron 25 personas. En septiembre de 2024, se trasladó la "preocupación ante la incitación en redes sociales de un paso masivo", y fueron 21 personas. La intención del ministro era clara: explicar que "masiva" no quiere decir 80.000 personas, y que todos los implicados pensaron que se trataba de un salto de los habituales, porque el aviso era similar a otras veces. "Lo que no hay es ningún informe que alertara de un salto de 80.000 personas", remató Torres.



Despacho de pan en Madrid con cartillas de racionamiento, en diciembre de 1940. EFE

Hambre, terror y represión en la posguerra

Resulta imposible separar el exilio económico del político en los años más duros del franquismo

Análisis

GUILLERMO ALTARES

El dibujante madrileño Carlos Giménez ha retratado el hambre y el terror de la posguerra española a través de su serie de cómics autobiográficos *Paracuellos* (Reservoir Books), una de las obras más significativas sobre el franquismo, que empezó a publicar en 1976, y que mantiene todavía viva, según siguen emergiendo sus recuerdos. Los niños internados en un Auxilio Social de Madrid sufrían palizas constantes por parte de los sádicos instructores de la Falange, pero, por encima de todo, tenían hambre: todo los días, a todas horas... A sus 85 años, Giménez cuenta que "ya se le ha acabado el rencor" al evocar aquellos años de violencia y fascismo, pero que "el hambre nunca se termina de quitar del todo".

Se acaban de reeditar en un solo tomo los cuatro tebeos de Giménez sobre la Guerra Civil, *Malos tiempos* (Reservoir Books), basados no ya en sus recuerdos como Pa-

racuellos, sino en historias reales que le contaron o que investigó. Uno de los personajes principales, detenido por rojo al acabar la guerra, salva la vida porque declara a su favor una empresaria a cuyo hijo protegió en los años duros de la represión republicana en Madrid. "Ya no te debo nada, estamos en paz", le dice cuando le saca de la cárcel. Salva el pellejo, pero es echado de su trabajo, sin posibilidad alguna de ganarse la vida.

Muchas críticas a la llamada *ley de nietos* —que otorga la nacionalidad a los descendientes de los españoles que tuvieron que huir de este país entre el 18 de julio de 1936 y el 31 de diciembre de 1955 por causa de la persecución política— se han centrado en una instrucción del Ministerio de Justicia posterior a la norma, que dejó claro que se aplicaba sin distinción entre los que se exiliaron por razones políticas o económicas. Pero esa polémica no existe entre los historiadores del franquismo.

"La represión económica fue una forma de represión política", explica el historiador Nicolás Sesma, profesor de la Universidad Grenoble-Alpes y autor de *Ni una ni grande ni libre* (Crítica), una historia del franquismo que se ha convertido en un libro de referencia sobre el periodo. "Una de las formas de represión del régimen fue echar de las empresas públicas a todos los que consideraba oponentes. Así, además, hicieron hueco a la gente afín: no se trata solo de privar de un medio de vida a los perseguidos,

sino de dar trabajo a los afines", prosigue.

Otra clave muy relevante de la represión franquista es que el estigma de ser rojo se ampliaba a toda la familia. No solo aquel que había pasado por una cárcel iba a tener enormes dificultades para encontrar trabajo, sino que sus familiares tampoco iban a poder tener un medio de vida. Lo mismo ocurría con los descendientes de los fusilados. "No podemos entender la represión en el franquismo si no tenemos en cuenta que fue más allá de la violencia física", explica Miguel Ángel de Arco, profesor de la

El régimen quiso destruir, no solo físicamente sino también moralmente, a todos sus oponentes

Universidad de Granada y autor de *El hambre en España* (Crítica), una investigación de referencia que revela que 200.000 personas murieron de hambre en España entre 1939 y 1942, con un nuevo pico de hambruna en 1946. "Además de la represión moral, hubo una represión económica porque la violencia del franquismo no fue solo contra los individuos sino que tuvo un componente familiar muy fuerte", prosigue.

El historiador cita la labor represiva del Tribunal Nacional de Responsabilidades Políticas, creado en 1939 para destruir

cualquier resto de oposición política, "que habría un expediente para apropiarse de las propiedades de los bienes de las personas represaliadas, lo que incluía las cuentas bancarias, y luego se derivaba al consejo de guerra". "Era una represión integral no solo contra las personas, sino contra sus estirpes. La idea es que el futuro de esa familia estuviese condicionada para siempre", agrega este historiador. *El hambre en España* explica que los vencidos tenían muchas menos posibilidades de conseguir comida si estaban marcados o pertenecían a familias republicanas. Cita a los 30.000 españoles que salieron hacia Francia en los años cuarenta, que llegaron muertos de hambre: hoy serían considerados exiliados porque su miseria era una consecuencia directa de la represión.

Desde la obsesión por la comida de Carpana —el personaje de *Pulgarcito* de José Escobar publicado en los años 40, que incluso ha entrado en el *Diccionario* de la RAE como sinónimo de "hambre muy violenta e intensa"— hasta la literatura o el cine que retratan la posguerra, la miseria que padecen los vencidos es una constante. En la novela *Castillos de fuego* (Seix Barral), Ignacio Martínez de Pisón realiza un impresionante retrato de la posguerra en Madrid, basado en una larga investigación. Uno de los personajes es Basilio Morgado, un profesor universitario que, al haber sido masón, acaba por ser expulsado de la universidad y sus bienes incautados por el Tribunal de Responsabilidades Políticas. Se queda, literalmente, sin nada.

Naturalmente, la represión económica no fue una exclusiva, ni de lejos, del franquismo. En los regímenes comunistas de Europa oriental y en la antigua URSS, los disidentes no solo eran enviados a prisión o a campos en Siberia, también era condenados a perder sus trabajos o ejercer labores especialmente duras físicamente. Era, en realidad, una condena a la miseria. En la Alemania nazi, el Holocausto no empezó con los campos de exterminio y los fusilamientos masivos de los *Einsatzgruppe* (escuadrones de la muerte), arrancó con una persecución económica. Nada más llegar al poder, Hitler aprobó una serie de leyes discriminatorias hacia los judíos pero, sobre todo, les impidió trabajar y les robó sus bienes. Además del latrocinio en sí, el objetivo era forzarles a emigrar. En su libro sobre la Shoah, *The Hitler Years: Holocaust 1933-1945*, el historiador Frank McDonough dedica muchas páginas a esa despiadada persecución económica y relata por ejemplo la historia de una familia que logró llegar a Londres "teniendo que pedir en la calle".

Negar el carácter económico de la despiadada represión de la posguerra significa no reconocer hasta qué punto el régimen quiso destruir, no solo físicamente sino también moralmente, a todos los que consideraba sus oponentes y cómo el terror fascista se metió en todos los rincones de la sociedad.

Feijóo propone retirar la nacionalidad a quienes cometan delitos graves

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

"El pasaporte no se regala, hay que merecerlo". Con esa filosofía, en palabras de Alberto Núñez Feijóo, el Partido Popular avanza en el propósito de restringir la concesión de la nacionalidad

española. Los populares trabajan en un proyecto de ley orgánica que regule "el otorgamiento de la nacionalidad, el mantenimiento y, en su caso, la pérdida de la misma", según confirmó ayer el líder del PP, que contempla que sea posible retirar la nacionalidad a aquellos que pertenezcan

"a una banda criminal, a una banda terrorista, o sean reincidentes en delitos graves como abusos sexuales, violaciones o asesinatos". Los populares convergen en esta idea con Vox, que propuso esta medida en un texto registrado en julio y que la reivindicó como propia. "Nos alegramos de que

[el PP] se una a nuestros postulados, aunque haya sido en estas circunstancias tan lamentables", se congratuló la portavoz parlamentaria, Pepa Millán.

"La nacionalidad es un acto de confianza de España a un ciudadano que ha nacido fuera de nuestro país", argumentó Feijóo ayer martes. "Lógicamente, (el ciudadano) tiene que saber que si esa confianza se quiebra, la nacionalidad será retirada", explicó en una rueda de prensa en Madrid. Feijóo ya había anunciado esta propuesta de reforma del Código Civil en

julio pasado, en plena polémica por la llamada *ley de nietos*. Entonces, argumentó que "el pasaporte hay que merecerlo" y que la medida era necesaria para que el Gobierno "no regale nacionalidades". Casi dos meses después, la misma propuesta, apunta también a los migrantes llegados irregularmente a Ceuta. "Simplemente", enfatizó ayer, "es proteger la confianza del otorgamiento de una nacionalidad a un extranjero y que esa confianza sea de mantener en el tiempo, sin trampa ni cartón".

Llarena rechaza amnistiar a Puigdemont tras el aval del TJUE a la ley

El instructor del Supremo mantiene la orden de detención contra el 'expresident', pero abre la puerta a levantarla más adelante

REYES RINCÓN
Madrid

El magistrado del Tribunal Supremo Pablo Llarena, instructor de la causa del *procés*, ha rechazado la petición del expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont y de su exconsejero Toni Comín de que les aplique la amnistía por el delito de malversación una vez que el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) ha declarado que la medida de gracia no vulnera el derecho comunitario. Llarena también rechaza levantar la orden nacional de detención contra ambos, afincados en Bélgica desde 2017, aunque admite que esta decisión no es "irreversible", lo que abre la puerta a que lo haga si el Tribunal Constitucional admite los recursos de amparo de los líderes del *procés*.

La decisión de Llarena era previsible porque, hasta ahora, el Supremo ha rechazado amnistiar el delito de malversación de los líderes independentistas por dos razones: porque la ley impide perdonar este delito si afectó a los intereses económicos europeos; y porque la norma tampoco permite amnistiar la malversación si los acusados se beneficiaron de un enriquecimiento patrimonial. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea descartó el primero de estos supuestos en julio pasado, en una sentencia con la que avaló la ley impulsada por el Gobierno de coalición y los partidos independentistas y concluyó que no provocó ningún perjuicio financiero a la UE. Pero las

dudas sobre el segundo motivo que alega el Supremo no se van a despejar hasta que el Constitucional no resuelva los recursos de amparo presentados por los líderes independentistas, por lo que Llarena considera que siguen sin darse las circunstancias para amnistiar a Puigdemont.

El tribunal de garantías tiene previsto empezar a debatir las impugnaciones de los antiguos dirigentes independentistas el próximo 22 de octubre. Aunque Llarena no explicita que las opciones del expresidente catalán de volver a España sin riesgo a ser detenido dependen de un posible aval del Tribunal Constitucional a los líderes del *procés*, el instructor sí que apunta a ello: la decisión de este martes, recalca el magistrado, "no declara irreversibles" las medidas cautelares que pesan sobre Puigdemont "ni convierte la falta de amnistía en una justificación suficiente de cualquier restricción cautelar". "Se limita a rechazar el levantamiento por las razones ahora formuladas, sin excluir el examen que proceda ante circunstancias concretas".

El tribunal que preside Cándido Conde-Pumpido ya avaló en junio de 2025 la constitucionalidad de la ley de amnistía, pero esto no cambió el criterio del Supremo, que considera que la malversación sigue sin ser amnistiable. En la resolución notificada este martes, Llarena señala que las sentencias dictadas hasta ahora por el tribunal de garantías "no han resuelto la aplicación individual" que se discute en el Supremo. Esas resoluciones "no han dejado sin efecto" la interpretación que hace el Supremo en el sentido de que Puigdemont y varios miembros de su Gobierno (entre ellos el exvicepresidente Oriol Junqueras) obtuvieron beneficio patrimonial al usar fondos públicos para pagar la organización del referéndum



Carles Puigdemont, el 27 de octubre de 2025 en Perpiñán, en el sur de Francia. ALBERT GARCIA

PERIDIS



Por ahora el tribunal ha rechazado aplicar el perdón a la malversación

El juez prevé revisar la situación si el Constitucional admite el recurso de Turull

independentista del 1 de octubre de 2017.

No obstante, Llarena subraya que las sentencias del Tribunal Constitucional "tampoco constituyen una validación específica" de la tesis del Tribunal Supremo y no se puede "anticipar el resultado de los recursos de amparo pendientes". La intención del Tribunal Supremo, según han señalado en los últimos días fuentes de la Sala de lo Penal, es espe-

rar a que el tribunal de garantías dicte la primera sentencia, referida al recurso presentado por el exconsejero y ex secretario general de Junts per Catalunya Jordi Turull. En el caso de que el recurso sea admitido, Llarena prevé revisar de oficio la situación de Puigdemont, sin esperar a que el Constitucional se pronuncie sobre el recurso presentado por el *expresident* de la Generalitat de Cataluña.

La mejor inversión, es invertir en el planeta.

Comprometerse con la transición energética, es invertir casi 1.800 millones de euros en proyectos de energía renovable y redes de distribución en un solo año.

Naturgy

naturgy.com



TEATRO REAL
CERCA DE TI

El PP impide comparecer al directivo que compró el ático de Ayuso

JUAN DIEGO QUESADA
Madrid

Sobre una sola persona va a recaer la responsabilidad de ofrecer todas las explicaciones de la compra del ático: Miguel Ángel García Martín. El consejero de Presidencia de la Comunidad de Madrid se someterá mañana jueves en la Asamblea a las preguntas de la oposición sobre la extraña y opaca compra de una vivienda de lujo que hizo el Gobierno madrileño en abril. Nadie más. El PP ha impedido que sea el consejero delegado de la empresa pública que realizó la operación, Planifica Madrid, el que intervenga en una comisión que investiga el caso, como habían propuesto Más Madrid y PSOE.

El Gobierno de Isabel Díaz Ayuso argumenta que García Martín es el presidente de Planifica Madrid y el último responsable de todo lo que ocurre dentro de esta compañía dedicada a la gestión de patrimonio y obras públicas de la Comunidad. Por eso ve innecesario que Pedro Corbalán hable cuatro días después de que lo haga el consejero. Los partidos de la oposición querían a Corbalán porque es el ejecutivo que supo con seguridad cuáles fueron los pasos que se dieron para comprar esta vivienda de alto nivel que tantas críticas le han valido a la presidenta de Madrid.

La compra del ático se llevó con total opacidad dentro de Planifica Madrid, según diversas fuentes. Muy poca gente dentro de la empresa sabía de la operación. EL PAÍS la reveló el 29 de julio, tres meses después de su compra. Ayuso dijo, en un primer momento, que en este espacio se iba a instalar su despacho de manera provisional mientras se hacían unas reformas en la sede actual, en Sol. Sin embargo, no se puede instalar una oficina en ese edificio, ni siquiera una residencia presidencial. Apenas 30 horas después de la noticia de este periódico, el Gobierno anunció que lo pondría de nuevo a la venta, como hizo a mediados de agosto. El plazo para pujar por él acabó hace una semana, pero todavía no se sabe si ha habido comprador.

PSOE y Más Madrid querían que Corbalán contara largo y tendido por qué se compró precisamente este inmueble, quién dio la orden y para qué iba a utilizarse.



Ruiz-Gallardón, ayer en la sede de la Audiencia Nacional en San Fernando de Henares (Madrid). M. L. (EP)

Gallardón defiende la actuación de su Gobierno en el primer juicio del 'caso Lezo' de corrupción

El expresidente madrileño testifica sobre la compra de Inassa por el Canal Isabel II con un sobreprecio de 29 millones de euros

PIERRE LOMBA
Madrid

Alberto Ruiz-Gallardón, quien fue presidente de la Comunidad de Madrid entre 1995 y 2003, declaró ayer ante la Audiencia Nacional en el primero de los juicios por el conocido como *caso Lezo*, sobre la adquisición, en 2001, del 75% de la sociedad colombiana Inassa por parte de la empresa pública Canal Isabel II, dependiente de la Comunidad de Madrid. Esta se articuló a través de una sociedad panameña y, defendiendo la Fiscalía, se realizó con un sobreprecio de entre 19 y 29 millones de euros. Gallardón, que declaró, como testigo, defendió la actuación de su Ejecutivo en esta adquisición.

Ruiz-Gallardón, quien fue imputado en esta causa pero después exonerado, sostuvo que el Consejo de Gobierno que aprobó esta operación se limitó a dar luz verde a lo propuesto por Canal de Isabel II de acuerdo con los informes preceptivos. Y que no supo

cómo se articuló la compra hasta más de 15 años después, cuando fue imputado por ella: "En ningún momento pude tener la más mínima duda, porque nunca nada de lo que nos había elevado el consejo de Canal Isabel II había tenido la más mínima tacha de ilegalidad". Además, subrayó que la compra no supuso, como defienden las acusaciones, "ningún perjuicio patrimonial para la Comunidad de Madrid".

La compra de Inassa buscaba la expansión internacional de la empresa pública de aguas madrileña. Su articulación y ejecución, sin embargo, fue más allá de lo acordado por el Consejo. Según el relato de la Fiscalía, Canal Isabel II constituyó una sociedad vehicular, Canal Extensia, junto a una empresa privada, Tecvasa, como socia minoritaria al 25%. Después, esta sociedad no compró directamente la empresa colombiana de aguas, sino que adquirió una empresa con sede en Panamá (por entonces y ahora, un paraíso fiscal), Sociedad de Aguas de América, que era a su vez dueña del pretendido 75% de la sociedad colombiana. Pero también poseía el 51% de una empresa dominicana, Watco, especializada en un *software* de gestión de cobros que nada tenía que ver con lo que autorizó el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid.

El que por entonces era presidente de aquel Consejo defendió, sin embargo, que ellos se limitaron a aprobar la constitución de Canal Extensia y la compra de Inassa (junto al endeudamiento por más de 50 millones para financiar la operación). Y recaló que los detalles de cómo se articuló dicha operación no tenían "la más mínima trascendencia" y dependían del consejo de administración de Canal de Isabel II. Ruiz-Gallardón subrayó que la adquisición de activos a través de sociedades vehiculares (esto es, empresas constituidas para la realización de una operación) es "normal en el tráfico mercantil". Además, remachó que, aunque no conocía que la operación suponía la compra de otra empresa (Watco), esta "no supuso un sobreprecio".

La compra de la sociedad panameña se efectuó finalmente por 73 millones de dólares, una cantidad en la que la acusación ve un claro sobreprecio. Según la investigación judicial, el valor real era "muy inferior", lo que resultó en un beneficio para los vendedores. Cuando el caso salió a la luz, con la detención el 19 de abril de 2017 del expresidente madrileño Ignacio González y otras 11 personas, Ruiz-Gallardón defendió que la adquisición de Inassa se había hecho "de forma legal y ética".

Interior asume que Balas siga al frente de las pesquisas sobre el PSOE

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

Despejada la última duda sobre el futuro papel del recién ascendido coronel Antonio Balas en la Unidad Central Operativa (UCO). La dirección general del instituto armado publicó ayer en su boletín oficial una relación de 71 vacantes de teniente coronel para ser ocupadas por el procedimiento de libre designación en la que no figura la de jefe del Departamento de Investigación Económica y Anticorrupción de esta unidad, la plaza que ocupaba el ahora coronel Balas hasta su ascenso.

La decisión del Ministerio del Interior supone que el oficial —que al ascender debía cambiar de destino a un puesto de su nuevo rango— no solo se encargue de la investigación para la que el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno pidió expresamente que siguiera al frente, el *caso Koldo*, sino también del resto de causas, aunque los magistrados que las dirigen no hubieran solicitado expresamente su continuidad.

Entre estos sumarios está el *caso Leire Díez*, que dirige otro magistrado de la Audiencia Nacional, Santiago Pedraz, y en el que se investiga una trama presuntamente encabezada por el ex secretario de Organización del PSOE Santos Cerdán y la ex militante socialista Leire Díez, que intentó obstaculizar pesquisas judiciales que afectan al partido y al entorno familiar del presidente Sánchez. También se mantendrá al frente de la que instruye un juez de Madrid sobre Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso.

Con su decisión, Interior evita un nuevo choque con la Guardia Civil en un momento tenso entre el instituto y el Gobierno después de que una investigación liderada por Balas desembocara en la imputación el 2 de julio de la directora general, Mercedes González, muy cercana a Pedro Sánchez, y su número dos, el teniente general Manuel Llamas, por supuestas presiones a la unidad. Este último llegó a cargar en el Senado, el 17 de julio, contra "algunos" mandos de la UCO, a los que acusó de "un exceso de protagonismo" y "una cierta vanidad", en lo que pareció una referencia implícita al ahora coronel Balas.



Homenaje a Claudia Tacoronte, ayer en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, en Cuernavaca. RODRIGO OROPEZA

Las autoridades mexicanas identifican al presunto asesino de la joven española

El sospechoso de haber atacado a la estudiante española en Morelos fue grabado mientras robaba en comercios de Cuautla

PABLO FERRI
BEATRIZ GUILLÉN
Cuautla / México

Las autoridades mexicanas ya tienen el apodo del presunto asesino de Claudia Tacoronte en Morelos. Al principal sospechoso del crimen lo conocen como El Trompas, según confirmaron a EL PAÍS fuentes cercanas a la investigación. El sujeto ya había sido grabado cometiendo varios robos en distintos comercios de Cuautla, uno de ellos fue incluso el mismo sábado que se produjo el ataque a la estudiante española. La ropa de los videos de los hurtos coincide con la que llevaba, según los testigos de la agresión, el hombre que apuñaló a Claudia cerca de la Casa de la Cultura y también con la que apa-

rece en las cámaras de seguridad privadas de los vecinos: playera blanca, bermudas claras y mochila negra. Ese hombre es ahora el principal objetivo de las autoridades mexicanas.

Un poco antes de las 20.50 del sábado, Claudia Tacoronte fue asaltada en el centro de Cuautla, un municipio del Estado de Morelos que lleva años sufriendo los estragos de la delincuencia. La ciudad, de 183.000 habitantes, ha visto en los últimos meses la detención de su alcalde, el tesorero, el oficial mayor y el secretario municipal, acusados de colaborar con el crimen organizado, un grupo local vinculado al cartel de Sinaloa. Hace años que los vecinos avisan de que las mafias controlan Cuautla y cómo eso ha incrementado los asesinatos y las extorsiones en el municipio.

La estudiante española viajó a la ciudad para asistir a una popular feria de plantas medicinales. Tacoronte llevaba apenas un mes en México y vivía en Cuernavaca, la capital de Morelos. Había llegado para estudiar unos meses en la universidad pública del Estado, la UAEM. Su estancia era parte de

un intercambio con la Universidad de Granada, en la que se estaba formando en Educación Infantil.

Ximena Becerril, una amiga de Claudia, contó a este periódico que ella estaba muy emocionada porque los organizadores de la feria de Cuautla le habían ofrecido hospedaje en la Casa de la Cultura. "Ella al principio como que no entendía mucho, pero yo le dije: 'No te preocupes, yo te explico'. Y le explicaba". La amiga sonríe, como si aquello en realidad hubiera sido solo un teatro, el tanteo nervioso de futuras cómplices.

"Le encantaba todo el asunto de los pueblos originarios",

Los testigos afirman que los servicios de emergencia tardaron mas de media hora

En lo que va de año, otras tres estudiantes del mismo centro han sido asesinadas

apunta la joven, que recuerda a su amiga con la vitalidad, el entusiasmo y las ganas de conocer un país nuevo: "¡Siempre estaba emocionada! Decía que estaba en su mejor momento, yo la veía como libre".

El sábado por la noche, en una calle que llevaba hacia su hospedaje, Claudia fue asaltada. Un sujeto la apuñaló y ella falleció a causa de las heridas. Le dio tiempo a correr, pedir auxilio y resguardarse. "Apuñalaron a la chica y ella llegó a meterse en la Casa de la Cultura. Fue un asalto. Comentan aquí los vecinos que fue un asalto o un intento de asalto", recoge el periodista de 45 Digital Noticias en un video, quien apunta que la joven pudo correr, resguardarse en el edificio público y gritar. Un puñado de vecinos acudieron en su ayuda al oír los gritos, algunos incluso trataron de perseguir al agresor. Varios identificaron su ropa: parte blanca de arriba y una mochila negra. El periodista de 45 Digital Noticias añade que el agresor también salió corriendo, que trataron de ir tras él, pero "llevaba ventaja". Por eso, el reportero repite cómo iba vestido y cuál era su dirección, para ver si alguno de los 43.000 seguidores de su página puede ayudar a identificarlo: "Viene con una sudadera blanca. Mochila oscura. Acaba de herir a una señorita".

Además de pedir ayuda, el reportero se indigna porque las autoridades habían tardado "media hora en dar respuesta" a las peticiones de auxilio. "Estuvimos marcando a los números de emergencia y no contestaban. Nos mandaban a buzón, nos dejaban en lista de espera", relata el periodista. Los vecinos entrevistados por EL PAÍS apuntan a que la ambulancia llegó alrededor de las 21.15. En las imágenes grabadas esa noche todavía se puede ver un cuerpo tumbado en el suelo, dentro del espacio de la Casa de la Cultura, con varias personas alrededor, protegiéndolo. Los vecinos también dicen que Cuautla, una de las ciudades más importantes del Estado de Morelos, que gobierna Morena, es un absoluto desastre y que hay asesinatos todo el tiempo, y que la extorsión es la ley, y que a cada rato cierran negocios por ello, y que la corrupción y connivencia de la clase política con el crimen es el paisaje de sus días. En mayo, el Gobierno federal, también en manos de Morena, detuvo al alcalde, al tesorero, al oficial mayor y al secretario municipal por colaborar, presuntamente, en las actividades de la aventura local del cartel de Sinaloa.

En varias cámaras privadas de vecinos de la zona se observa a un hombre vestido así que sale corriendo. La principal hipótesis de la Fiscalía de Morelos sobre el asesinato de la estudiante es que

se trataba de un robo, aunque siguen valorando otros "indicios".

Unas horas antes del crimen, una cámara de seguridad de un comercio de Cuautla captó al mismo hombre —coincide todo, también la marca de la camiseta— presuntamente tratando de robar. En las imágenes, grabadas a las 13.15 de ese sábado, se observa cómo el sujeto sale a la carrera al ver pasar a una patrulla de policía. Estos días se ha difundido también en Facebook otra imagen de la misma persona en una tienda de bicicletas, donde se le acusa de robo. Una fuente vinculada a la investigación confirma que se trata del mismo sujeto, El Trompas, al que ahora se busca por el feminicidio de Claudia.

Gran lastre

El crimen de la estudiante ha puesto a México de nuevo frente a uno de sus grandes lastres: la violencia contra las mujeres. En lo que va de año, otras tres estudiantes de la misma universidad que Claudia —la Universidad Autónoma del Estado de Morelos— han sido asesinadas; otras 69 mujeres en el Estado y 1.250 en total en el país. La impunidad por estos crímenes alcanza el 95%. El Gobierno español, a través de su canciller y del consulado, han afirmado que van a



El presunto autor, captado por una cámara.

llegar hasta el final para que el asesinato se resuelva.

De momento, el Ministerio de Exteriores ya ha incluido Morelos en la lista de lugares donde recomienda a los españoles no viajar porque "se asiste a un incremento de la violencia ligada al narcotráfico así como de secuestros". "Se debe actuar con prudencia, informarse antes de visitar ciudades y comarcas aisladas y procurar no efectuar desplazamientos nocturnos salvo en zonas pobladas. Permanecer siempre alerta ante incidentes imprevistos y concentrar las actividades propias en el propósito de la visita sin aventurarse solo por lugares desconocidos", se lee en la página de la Cancillería. Así mismo, la Universidad de Granada también ha cancelado el intercambio a Morelos de otros tres estudiantes que estaba previsto para el próximo semestre.



Una falsa biblia, que contenía dinero en metálico, hallada en la casa de uno de los detenidos por la estafa, en una imagen de la Policía.

Desarticulada una banda que estafaba a ancianos y se quedaba con sus casas

La organización operaba principalmente en Madrid y se ganaba la confianza de las personas mayores, con la excusa de venderles electrodomésticos, para endeudarlos

PATRICIA PEIRÓ
Madrid

A finales de 2025, un hombre fue a visitar a su tío y vio varios electrodomésticos todavía embaldados. Le preguntó de dónde habían salido y el anciano le habló de un comercial que lo visitaba desde hacía meses, con el que había desarrollado una relación casi de amistad y al que había comprado todo aquello. Pero también le confesó que todas esas adquisiciones a plazos le habían generado una deuda que no podía afrontar. El sobrino sospechó que su tío había sido víctima de un cruel engaño. Ese fue el inicio de una operación que ha destapado una organización criminal "sin escrúpulos", como lo definió ayer un policía, que se quedó con los pisos de al menos medio centenar de personas mayores después de hacerles creer que tenían deudas impagables. Por ejemplo, les vendían mirillas electrónicas que tenían un valor de 130 euros por 4.800.

El mecanismo era complejo y cada miembro del entramado tenía una función. Primero estaban los "comerciales", que iban puerta a puerta en busca de la víctima perfecta: una persona mayor, que viviera sola y no tuviera contacto diario con su familia. Poco a poco se iban granjeando su confianza, hablándole de sus seres queridos y también preguntándole por sus circunstancias personales.

Así, descubrían si sufrían alguna enfermedad, si tenían deterioro cognitivo, qué relación tenían con sus allegados y cuáles eran sus posibilidades económicas. "Algunas víctimas integraban a estas

personas dentro de su círculo más cercano", señaló Sergio Ortega, investigador de la comisaría de Alcalá de Henares. Habitualmente, los comerciales solían visitar las casas por la mañana, cuando los familiares estaban trabajando, lo que les facilitaba el acceso.

Estos supuestos comerciales embaucaban a los mayores con su compañía y les hacían adquirir todo tipo de productos, desde aspiradores hasta robots de cocina y colchones. Todo ello con un precio hinchado. "Todas las compras eran a plazos y tenían intereses, y las víctimas entraban en una espiral de financiación impagable", detalló Juan Miguel Hernández, jefe de la Unidad Económica y Financiera (UDEF) de la Policía Nacional en Madrid.

Entonces entraba en escena la segunda línea de estafadores. Eran supuestos trabajadores de asesorías o despachos de abogados que se presentaban en las viviendas de los ancianos y les explicaban que los habían estafado y que estaban ahí para ayudarlos. "Fingían ser sus salvadores, sus mesías", explicó el agente Ortega. En ese momento, las personas mayores estaban tan agobiadas que aceptaban esa mano tendida. "Les decían que no comentaran nada a su familia, que había casos en los que habían metido a los ancianos en residencias cuando se enteraban de que se habían gastado el dinero", apuntó Ortega. "Los convencían de que eran morosos, pero no es cierto, eran personas que se quitaban de comer para pagar la deuda", añadió Hernández.

En esa fase, que los agentes de-

finieron como "expolio", acababan convenciendo a las víctimas de que la única solución era que les transfirieran su vivienda en la nuda propiedad. Esto significaba que, en vida, los ancianos podrían seguir siendo usufructuarios de sus pisos, pero cuando ellos murieran, las viviendas pasarían a pertenecer a sus estafadores. Las víctimas vendían sus propiedades por unas cifras irrisorias.

Por ejemplo, un hombre dio su casa a esta organización por 30.000 euros, que además no le abonaron de golpe, sino en pagos mensuales de mil euros. "Si se morían antes, ni siquiera acababan de pagarles toda la cantidad", puntualizó el inspector jefe Hernández. Cuando los agentes mostraron a esta víctima que la casa por la que había recibido 30.000 euros estaba a la venta en Idealista por 430.000, este hombre siguió sin ser consciente de que había caído en una trampa. Ese fue el nivel de confianza que tenían con los embaucadores. "Como ellos seguían viviendo en su casa, en su realidad nada había cambiado, y eso les daba más sensación de seguridad", detalló Hernández.

La Policía ha detenido a 32 personas y ha intervenido 7,5 millones de euros

Las víctimas solían vivir solas o tenían algún tipo de deterioro cognitivo

La policía ha detenido a 32 presuntos miembros del entramado. Además, la investigación consiguió intervenir 7,5 millones de euros en manos de esta organización criminal. Los agentes realizaron registros en una decena de viviendas en las que encontraron billetes escondidos en una falsa biblia y en carpetas bajo el epígrafe de "hipotecas". Las víctimas, que tenían hasta 90 años, firmaban la venta de su casa ante notario, pero entre los detenidos no figura ninguno de estos profesionales.

Muchas de las víctimas tenían deterioro cognitivo y algunas, incluso, habían sido diagnosticadas de Alzheimer. Los investigadores han tenido acceso a vídeos de algunos de los supuestos comerciales en los que se mofaban de estas personas mayores y también han intervenido documentos en los que hacían creer a las víctimas que firmaban albaranes cuando realmente eran contratos de financiación. La investigación se ha centrado en Madrid, pero también se han detectado víctimas en Ciudad Real y en Murcia.

El líder de la organización, un hombre español de alrededor de 50 años con antecedentes por hechos similares, fue detenido en Málaga a principios de junio. Tras su paso a disposición judicial, ingresó en prisión provisional. Tanto él como otros miembros del entramado gozaban de un nivel de vida muy elevado. Muestra de ello es la decena de coches de alta gama intervenidos en la operación. Ninguno de ellos, según los investigadores, mostró ningún tipo de arrepentimiento.

1.600 alumnos de Jaén se quedan sin transporte escolar

GINÉS DONAIRE
Jaén

Las familias de Puente de Génave (Jaén) no piensan llevar a sus hijos al instituto mientras no dispongan de transporte escolar. Se niegan a trasladar a sus hijos en coches particulares o taxis, que es la solución transitoria que les ha planteado la Junta de Andalucía tras el fracaso en las licitaciones del transporte escolar en la provincia jiennense. Las empresas que prestan el servicio se niegan a aceptar los contratos que les ofrece la Junta de Andalucía porque dicen que trabajan a pérdidas. El conflicto ha dejado a más de 1.600 alumnos de infantil, primaria, secundaria y Bachillerato de la provincia de Jaén sin transporte. La comarca de la Sierra de Segura es la más afectada por una situación que afecta directamente a 52 rutas de 32 municipios jiennenses.

"Las familias no pueden convertirse en quienes tengan que solucionar con sus propios medios un problema cuya respuesta corresponde a la Administración autonómica", indica Belén Navarro, presidenta de la Federación de Madres y Padres de Alumnos Los Olivos.

La Consejería de Educación de la Junta de Andalucía ha ofrecido como alternativa provisional la concesión de becas extraordinarias de apoyo a las familias (de entre 1.875 y 5.750 euros por alumno y curso en función de la distancia entre el domicilio familiar y el centro educativo) para garantizar la movilidad del alumnado.

Desde la consejería consideran que actualmente todas las rutas de transporte escolar de Andalucía están cubiertas y, en la provincia de Jaén, de las 168 rutas totales hay 112 rutas en funcionamiento que prestan servicio a 2.062 alumnos. Sin embargo, el presidente de la Asociación Provincial de Transporte de Viajeros por Carretera (Unibús Jaén), Raúl Gil, denuncia la falta de planificación en el servicio y critica que la Consejería de Educación saque contratos públicos con precios que no cubren los gastos reales de las empresas de autobuses. "Llevamos años perdiendo dinero, no se tiene en cuenta el aumento de los carburantes ni de los costes de producción en rutas escolares que se desarrollan en gran parte por carreteras de montaña", subraya.



Obra expuesta en el Museo de la Mar, en una imagen del Ayuntamiento de Valencia.

Valencia tiene al fin su museo de la mar, 64 años después

La Casa dels Bous ha sido restaurada y documenta la vida de los pescadores del Cabanyal

CRISTINA VÁZQUEZ
Cádiz

El pintor Joaquín Sorolla instalaba su estudio al aire libre al lado de la Casa dels Bous, en el distrito marítimo de Valencia, y el escritor Vicente Blasco Ibáñez paseó por sus playas mientras preparaba su novela *Flor de mayo*, donde narró las duras condiciones de vida de los pescadores del Cabanyal. El histórico recinto, amenazado du-

rante años por el abandono, se ha restaurado y aloja desde su inauguración ayer el Museo de la Mar en la capital valenciana, completado al fin tras 64 años de intentos fallidos. Se trata del primer museo municipal que se abre en Valencia en los últimos 20 años.

La alcaldesa María José Catalá lo inauguró acompañada por los dos partidos de la oposición, Compromís y PSPV, que lanzaron el proyecto en sus mandatos anteriores, y por las asociaciones de vecinos y los responsables de los museos L'Etno, de la Diputación de Valencia, los de la Mar y la Sal de Torrevieja y el de la Vila-Joiosa. Todos ellos han aportado fondos al nuevo espacio museístico. La idea, según confirmó Catalá, es que el proyecto se complete la si-

guiente legislatura con más sedes.

"Han sido 64 años de espera de un proyecto muy deseado", afirmó Rubén Pacheco, autor del contenido museístico, que lo ha descrito como un espacio que recupera la memoria de las gentes de la mar. Muestra "una manera de entender la mar, unos oficios, unas herramientas y unas maneras de pensar, de actuar y de vivir en torno a la pesca de esta parte del Mediterráneo, con testimonios orales de los que vivieron aquella época", apunta.

El primer intento en Valencia de abrir un museo dedicado al mar tuvo lugar en torno a 1964, cuando los habitantes de los poblados marítimos empezaron a recopilar materiales relacionados con la pesca con la idea de nutrir

un museo monográfico. En 1974 se abrió una primera sede en las Torres de Serrano, con colecciones etnológicas y maquetas de embarcaciones, pero se cerró en los años 80. El último intento fue en las Reales Atarazanas, en el Grao, donde después de unos años, en torno al 2000, se empaquetaron y almacenaron los fondos.

La Casa dels Bous tiene más de un siglo de historia. Se abrió en 1895 y acogió los establos donde dormían los toros o bueyes que arrastraban las barcas de pescadores hasta la orilla y después las retornaban a la arena. Sin embargo, el *art de bou*, un método de pesca, toma el nombre del sistema por el que dos embarcaciones de vela —*falutxos*—, tiraban de la red de pesca formando una uve a semejanza de la forma de los cuernos de los bueyes, puntualizó Pacheco. "Con el paso de los años y tras decepciones sucesivas, buena parte de los materiales recopilados han sido difíciles de recuperar y restaurar para que formen parte del museo", reconoció, y agradeció a las familias de pescadores "que se hayan volcado con nosotros".

Diego Sáiz, responsable de la museografía, explicó que la novela de Blasco Ibáñez les ha proporcionado un hilo narrativo muy claro para el museo: "Hemos incorporado fragmentos de *Flor de mayo* a lo largo del recorrido, muchas veces junto a las imágenes u objetos de los que habla el libro. La idea es que palabra, objeto e imagen se expliquen entre ellos".

El recorrido se organiza en tres zonas principales: la planta baja, donde estaban los antiguos establos, la primera planta, de nueva construcción, con un espacio para exposiciones temporales; y las casetas de los tejedores de las redes, situadas en el exterior, muy cerca de donde se secaban las mallas después de faenar. La planta baja concentra la mayoría del contenido, con una gran plataforma que imita una lámina de agua de mar en la que se aloja una especie de diorama y donde se expone un *falutxo* y se recrea el arrastre de las barcas. Al inicio del reco-

rrido se encuentran las figuras de Sorolla y Blasco Ibáñez.

Catalá agradeció a la Diputación de Valencia su participación y, en alusión al impulso de anteriores gobiernos de Compromís y el PSPV, afirmó: "Es un proyecto compartido y cuando las cosas tienen esta comunión salen bastante bien". "Es el primer museo municipal que se abre en 20 años en la ciudad y eso solo es motivo de celebración. Después de tantos años buscando una casa donde contar esa memoria marinera valenciana ha acabado en un edificio que fue testigo directo de esos oficios y de generaciones enteras ligadas a lo que sucedía en esta playa", concluyó.

La edil de Compromís Glòria Tello, que dirigió la cartera municipal de Cultura durante ocho

Es el primer espacio expositivo municipal que se abre en la ciudad en dos décadas

El espacio maneja un hilo narrativo con la novela de Blasco Ibáñez 'Flor de mayo'

años, desde la que se impulsó el proyecto, lamentó que la inauguración "se haya paralizado tanto tiempo, pero solo podemos celebrar que nuestro trabajo vea finalmente la luz", dijo tras participar en el acto junto a la concejala socialista Maite Ibáñez.

Con motivo de la inauguración del Museo de la Mar, el espacio contará desde hoy y hasta el domingo con una programación cultural que incluirá conciertos, conferencias y visitas guiadas gratuitas. Además, el público podrá asistir a una demostración en vivo del trabajo de un redero, degustar una paella ofrecida por la Denominación de Origen Arrós de Valencia o disfrutar del talento y del ritmo de la Sociedad Musical Unión de Pescadores.

Una carga de pulpos podridos pasa 26 días en la A-381 de Cádiz

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

Pocos hedores de la fauna acuática son comparables a los de un pulpo en descomposición. Si se trata de centenares, medio chamuscados, el olor se multiplica. Eso es lo que denunciaban desde días atrás los usuarios de la transitada autovía A-381 Jerez-Los Barrios, en la provincia de Cádiz, después de que un camión de transporte, calcinado y repleto de cefalópodos putrefactos, haya pasado 26 días

varado en un arcén. Ayer, una empresa de Algeciras especializada en la retirada de subproductos de origen animal comenzó a recoger la carga podrida, y hoy está previsto retirar los restos del camión.

El suceso ocurrió el pasado 20 de agosto, cuando los bomberos de Los Barrios recibieron el aviso de que un camión estaba ardiendo en el kilómetro 61 de la autovía, en dirección Jerez. Cuando llegaron a la zona, tanto el camión como la carga estaban envueltos en llamas y el fuego había alcanzado



El camión accidentado en la A-381, en una imagen de los bomberos.

el pasto y el monte bajo cercanos. Una vez el fuego quedó controlado, los restos quedaron ocupando uno de los carriles y parte del arcén, lo que obligó a señalizarlos.

El camión quedó calcinado y la carga que llevaba en la bodega posterior, chamuscada y desperdigada en el asfalto. Desde entonces, los días han pasado para desesperación de los usuarios que pa-

saban por la zona, en el término municipal de Alcalá de los Gazules, que se quejaban del hedor creciente en el lugar del siniestro.

El camión, según apuntan fuentes cercanas a la Subdelegación del Gobierno en Cádiz, pertenecía a un particular y el seguro que tenía contratado alegó que no se podía hacer cargo de la retirada. Según los días se alargaba-

ban, la propietaria y gestora de la autovía, la Consejería de Fomento de la Junta de Andalucía, advirtió "tanto telefónicamente como por escrito de la necesidad de actuar", según apuntan desde la Administración autonómica.

La resolución llegó ayer, cuando la empresa Perezoca de Algeciras comenzó a retirar los restos en descomposición de la zona del siniestro. La empresa, sin embargo, no tiene encargada la retirada del camión, un trabajo que está previsto para la mañana de hoy. La Ley de Tráfico establece que cuando un accidente deja un vehículo o su carga obstruyendo la calzada, corresponde al conductor —o a su seguro, en su nombre— adoptar las medidas para que sean retirados. Si el obligado no lo hace, el artículo 105 del texto refundido de la Ley sobre Tráfico permite a la DGT, retirar el vehículo de la vía.



Vista de un hotel en Lopesan, en San Bartolomé de Tirajana (Gran Canaria). PETER BISCHOFF (GETTY)

El Gobierno limita el poder de las comunidades para lograr subvenciones

La declaración de “inversión estratégica” que otorgará el Ejecutivo marcará las prioridades a la hora de pedir los incentivos regionales

BELÉN CARREÑO
Madrid

El tratamiento VIP que otorgará la etiqueta de “inversión estratégica” que adjudicará el Gobierno a los proyectos de interés público condicionará los procesos para captar subvenciones. El texto que regula el Comité de Inversiones Estratégicas, aprobado ayer por el Consejo de Ministros y que establece una vía rápida para agilizar proyectos que se consideren estratégicos, ha introducido una novedad. Se trata de la concesión de “prioridad en la tramitación de incentivos regionales” a las iniciativas que cuenten con el sello estatal, una novedad respecto a los borradores que han circulado en la tramitación. Con la nueva prevalencia, las comunidades autónomas que apostaban por estos proyectos pero con intereses locales verán su capacidad de influencia muy reducida.

Los incentivos regionales son un programa de ayudas públicas que gestiona el Ministerio de Hacienda y que abren la puerta a la financiación de proyectos en determinados territorios que, con criterios de la UE, se considere que necesitan un apoyo extra para lograr la convergencia con la media del bloque comunitario. Los territorios que superan determinados límites económicos (en este caso, Cataluña, Madrid,

País Vasco y Navarra) no pueden pedirlos. Este apoyo público suele estar cofinanciado con fondos europeos de cohesión y las comunidades juegan un papel importante al adjudicarlos, ya que son las que presentan las solicitudes y aportan otra parte extra del dinero necesario para el proyecto.

Los criterios para concederlos son muy amplios. El Gobierno quiere que ahora estén alineados con los que a escala estatal considera prioritarios. Es una forma, dicen, de ordenar los recursos públicos. Pero este filtro extra que introduce ahora el Ejecutivo central limita el apadrinamiento que las comunidades hacían de estos proyectos que recibían financiación pública. Sin la parte estatal y comunitaria, su tercera pata de financiación no bastará para sostener la iniciativa y muchos no verán la luz.

El Ejecutivo evita así que estos fondos se gasten en proyectos que no son los que cree que tienen mayor interés para el país en su conjunto. Es una capa extra de autorización que limita las posibilidades de algunos proyectos de conseguir rebanar los incentivos y que achica el margen de maniobra de las comunidades para empujar iniciativas que por razones locales consideren importantes. La hostelería, por ejemplo, tiene difícil encaje en los criterios del Comité de Inversiones Estra-

tégicas, que favorece proyectos que potencien la descarbonización del país o la digitalización y que toma en cuenta la creación de empleo.

Entre los proyectos que recibieron en julio incentivos regionales hay casos como el de un gran hotel de Lopesan, en San Bartolomé de Tirajana (Gran Canaria). Los responsables sostienen que creará 552 empleos y ha recibido una ayuda pública de casi 50 millones. También está el Apart Hotel Arona (Tenerife), que con los cuatro empleos que generará ha recibido 1,1 millones.

Hacienda también está sentada en el órgano rector del Comité de Inversiones Estratégicas que estará alojado en la Oficina Económica que depende directamente de Presidencia. El órgano estará copresidido por La Moncloa y el Ministerio de Economía. Pero a la hora de otorgar

Se favorecerá a los que potencien la descarbonización o la digitalización

Las etiquetas se empezarán a ofrecer cuando esté lista la página web

estos incentivos regionales, Hacienda se verá ahora condicionada por el sello de nueva creación que quiere lanzar el Gobierno de forma inmediata.

El Comité de Inversiones Estratégicas comenzará a repartir la privilegiada etiqueta cuando esté operativa su página web, que será la que acogerá las solicitudes. Todavía quedan flecos reglamentarios, como publicar las baremaciones que otorgarán los puntos. Al contrario que los incentivos regionales, la declaración de inversión estratégica no está acompañada directamente de dinero público. Es, en realidad, una especie de una pulsera de “todo incluido” burocrático ante las Administraciones. Por eso, no está limitada por una dotación presupuestaria y es en realidad una señalización de que el proyecto que sea agraciado con el sello será tratado de forma preferente para conseguir los permisos exigibles a su actividad.

Una de las principales ventajas es el acceso prioritario a los accesos de la red eléctrica, que está al límite de su capacidad y es a la vez crítica para la mayor parte de los proyectos de la nueva economía, como los centros de datos o las gigafactorías. Las diferentes fuentes de la Administración General del Estado consultadas todavía no tienen claro en qué se concretará esa “prioridad”.

Las telecos de la UE piden reformas para agilizar las inversiones

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

Las principales compañías de telecomunicaciones de Europa, integradas en la patronal Connect Europe, remitieron ayer una carta abierta a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y a las altas instituciones de la UE en la víspera del debate anual sobre el Estado de la Unión. En la misiva, los primeros ejecutivos del sector solicitaron una rectificación del rumbo en las propuestas regulatorias comunitarias para evitar la pérdida de competitividad de las infraestructuras digitales del continente.

El ecosistema de conectividad representa en la actualidad el 5% del Producto Interior Bruto (PIB) europeo y registra una inversión anual de 64.000 millones de euros por parte de los operadores de telecomunicaciones. Pese a este volumen de recursos, la patronal calcula que el déficit de financiación para completar el despliegue de las redes móviles de última generación en el continente asciende a 475.000 millones de euros. Con esa cifra, el sector prevé cubrir los objetivos comunitarios de conectividad gigabit y desplegar la tecnología 5G autónoma (StandAlone) a escala industrial.

En materia de seguridad, Connect Europe advierte en la misiva, a la que ha tenido acceso EL PAÍS, del impacto económico que tendría el borrador de la Ley de Ciberseguridad (CSA), que contempla la retirada de equipos de telecomunicaciones de proveedores de terceros países considerados de alto riesgo, como Huawei.

Según la patronal, la sustitución de estos equipos podría suponer para las operadoras europeas un coste directo de hasta 40.000 millones de euros, lo que reduciría los recursos disponibles para invertir en el despliegue de nuevas infraestructuras. Por ello, reclama que la normativa se base en análisis de riesgo proporcionales y permita recurrir a medidas alternativas de mitigación antes de obligar a retirar equipos ya instalados.

En el escrito enviado a Bruselas —firmado, entre otros, por los presidentes de Telefónica, Deutsche Telekom y Orange— las empresas manifiestan su respaldo a las iniciativas recientes adoptadas por la Comisión en favor de la soberanía tecnológica.

Los carburantes disparan la inflación de agosto hasta el 4,3%

Los precios crecen siete décimas y alcanzan el nivel más alto desde febrero de 2023

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

El Instituto Nacional de Estadística (INE) confirma que la inflación se enquistó en agosto en niveles que están muy por encima de lo deseado: los precios crecieron un 4,3% interanual, siete décimas más que el mes anterior, situándose en su nivel más alto desde febrero de 2023. Así lo confirma el organismo en los datos definitivos para el octavo mes del año que publicó ayer. La principal razón del repunte son los precios disparados de los carburantes, que continúan presionando al alza pese a las rebajas fiscales aprobadas.

Tanto la gasolina como el diésel gozaron de un descuento de 10 céntimos el litro durante agosto —coincidiendo con los grandes desplazamientos veraniegos—,

pero que fijaba el alza en el 2,9%, una décima menos que el mes anterior. La nota positiva es que la inflación de los alimentos y bebidas no alcohólicas se mantiene más contenida, con un avance del 2,3% interanual, pese a excepciones sobresalientes como los huevos, que se encarecen muy por encima de la media.

“El dato no es bueno”, valora Raymond Torres, director de Coyuntura del centro de estudios Funcas. Explica que la energía es el principal motor del repunte, pero recuerda que los servicios también se han encarecido con fuerza, un 3,9%. “Estos son los elementos más preocupantes”, alerta. Del lado positivo, destaca el comportamiento de los alimentos elaborados y la moderación de la inflación subyacente, “aunque todavía muy alta”. De cara a septiembre, último mes de vigencia del escudo anticrisis, prevé un ulterior repunte, hasta el 4,9%, y que las tasas rondan el 4% cada mes en lo que queda de año. Miguel Cardoso, economista jefe de BBVA Research, coincide con el pronóstico para este mes: “Se



Una mujer repostaba en una gasolinera en Madrid el día 2. C. MOYA (EFE)

una de las medidas contempladas en el escudo anticrisis para aliviar el impacto de la guerra en Oriente Próximo en el bolsillo del consumidor. Aun así, el precio de la categoría transporte que el INE analiza para su cesta subió en tres puntos durante el mes, hasta el 9,5%, a causa del encarecimiento de los combustibles y también en parte por un efecto base, puesto que en agosto de hace un año su coste había bajado. Destaca el repunte del gasóleo, de un 30,3%, mientras que el precio de la gasolina creció un 16,9%.

Se modera en cambio el índice subyacente, que es la inflación depurada de los elementos más volátiles como la energía y los alimentos frescos, aunque continúa en cotas elevadas. El INE confirma el dato adelantado que había proporcionado a finales de agos-

espera que la [inflación] general acelere hasta el 4,8% por el componente energético (...). Además, la aceleración de los precios de los alimentos no elaborados en agosto podría intensificarse, dada la presión al alza en los costes de transporte y el encarecimiento de algunos insumos clave”.

La evolución de la inflación a lo largo de este 2026 ha ido *en crescendo*. Arrancó con unos precios que crecían en un rango moderado, solo ligeramente por encima del objetivo del 2% que marca el BCE, pero poco tiempo duró. El ataque de EE UU e Israel sobre Irán a finales de febrero dio la vuelta a la tendencia: el conflicto, que desde el principio causó cuellos de botella en el comercio de mercancías clave, como crudo y fertilizantes, empezó a meter presión sobre una inflación.



El aeropuerto de Barcelona-El Prat, en mayo. JOAN VALLS (GETTY)

El Gobierno zanja el pulso entre Aena y las aerolíneas con tarifas casi congeladas hasta 2031

El tercer Documento de Regulación Aeroportuaria se aprueba con 13.000 millones de inversión

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

El Consejo de Ministros ha limado considerablemente la propuesta tarifaria de Aena para el quinquenio 2027-2031 con la aprobación de un tercer Documento de Regulación Aeroportuaria (DORA III) en el que el incremento de los precios que paga el viajero (a través de las aerolíneas) por utilizar los aeropuertos será de tres céntimos de euro cada año o del 0,33% (+1,65% en los cinco años). El gestor aeroportuario defendió durante el proceso de elaboración de este texto regulatorio una subida del 3,82% anual, lo que se traduciría en 43 céntimos al alza en las tarifas aéreas, mientras que las aerolíneas demandaron una rebaja del 4,9%.

La decisión del Gobierno ha estado más cerca de la recomendación de bajada del 0,59% anual que partió de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), que de las pretensiones de Aena. También se aleja de la posición de las aerolíneas. “España tendrá los mejores y más competitivos aeropuertos del mundo”, afirmó el ministro de Transportes, Os-

car Puente, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros. La Asociación de Líneas Aéreas (ALA) ha valorado “que el Gobierno haya suavizado las pretensiones de Aena sobre las tarifas aeroportuarias para el periodo DORA III”, aunque el colectivo “lamenta que la propuesta se aleje de la rebaja a la que aspiraba el sector”. La aerolínea más beligerante con la pretendida subida de tasas por parte de Aena, Ryanair, ha acogido con satisfacción el desenlace para el DORA III, pero ha hablado de ocasión perdida para impulsar el crecimiento del tráfico, el turismo y el empleo “al no reducirse las ya excesivas tasas aeroportuarias de Aena, que han aumentado un 11% desde 2024”, defendió en un comunicado.

Habrán cinco años de práctica congelación tarifaria en la red de aeropuertos pese al aumento esperado de viajeros, cuyo volumen saltará desde los 321 millones de 2025 a una estimación de 358 millones en 2031, con el consiguiente incremento en el coste operativo. Con ello concluye un largo pulso entre el gestor aeroportuario y las compañías aéreas en defensa de la cuenta de resultados de cada una de las partes: entre las propuestas de ingresos tarifarios de Aena y la de los pagos de tarifas por parte de sus clientes distaban 5.000 millones de euros en los cinco años del DORA III. El actual Ingreso Máximo por Pasajero Ajustado (IMAAJ) aplicable por

Aena es de 11,02 euros de media por pasajero, desde los 10,35 euros que cobraba en 2025 (la subida fue del 6,44% ó 0,68 euros por viajero). Sobre los 11,02 euros se aplicarán a partir de marzo de 2027 las subidas aprobadas ayer.

La partida más destacada de inversión se queda en Madrid-Barajas, con 4.477 millones. La ampliación del mayor aeropuerto de la red es el gran desafío de Aena en el próximo quinquenio, con la intención de elevar la capacidad de los actuales 70 millones de viajeros a 90 millones. En el tercer DORA se contemplan la ampliación de la T4, con un incremento de puertas de embarque o más metros en las áreas de facturación y filtros de seguridad; se trabajará en la T4S para abrir nuevas puertas de embarque; se va a habilitar el nuevo edificio procesador T123, y se preparará el aeropuerto madrileño para la llegada de la alta velocidad ferroviaria y nuevas líneas de metro, entre otros proyectos.

El esfuerzo inversor en Cataluña totaliza 1.962 millones a la espera de la aprobación definitiva de la ampliación de pista en Barcelona-El Prat. Este último tendrá ya actuaciones por 1.760 millones para la reconfiguración de las terminales T1 y T2, o actuaciones en el campo de vuelo y plataforma. Puente ha tratado de tranquilizar al aseverar que la sostenibilidad está entre las prioridades del plan de desarrollo de Aena.

El dilema de Warsh con los tipos: defraudar al mercado o enfurecer a Trump

La inflación y la tensión geopolítica empujan al banco central a un endurecimiento de la política monetaria tras tres años de estabilidad

LUIS DONCEL
Nueva York

Donald Trump no parece tener suerte con la Reserva Federal. En su primer mandato, el presidente de Estados Unidos eligió a Jerome Powell para encabezar el banco central, pero tiempo después el inquilino de la Casa Blanca lo acusó de todos los males posibles y llegó a llamarlo "zopenco" por su negativa a adecuar a sus deseos la política monetaria del país. Tras deshacerse de Powell, ya en su segundo mandato, creyó ver en Kevin Warsh a la persona idónea para lograr unos tipos de interés bajos capaces de impulsar la economía y el empleo. Pero esta segunda jugada también parece que puede salir mal.

La mayoría de analistas dan por hecho que Warsh, que solo lleva cuatro meses al frente de la Fed, anunciará hoy la primera subida de tipos de la institución en tres años, presionado por unos datos de inflación que no dan tregua. Los mercados tienen aún menos dudas que los analistas: las operaciones con futuros dan una probabilidad del 90% a la subida de tipos, un escenario que ha repercutido en el mercado de deuda (el tipo a 10 años está en máximo desde 2007) y, por tanto, en el pre-

cio de las hipotecas. El momento es particularmente delicado. Solo queda un mes y medio para las elecciones de medio mandato, una cita que marcará los dos años que le quedan a Trump en el poder y que, según las encuestas, no tienen buena pinta para los republicanos.

El alza será, según los pronósticos, de 25 puntos básicos. El precio del dinero pasaría de la franja del 3,5% al 3,75% actual a un 3,75%-4%. Una subida suficiente para demostrar que Warsh iba en serio en agosto, cuando en la reunión de Jackson Hole comprometió su credibilidad a tomar todas las medidas necesarias para reconducir los precios. "Es responsabilidad de la Reserva Federal garantizar la estabilidad de precios. No hay excusas. [...] Debemos tener la certeza de que la inflación subyacente se dirige hacia nuestro objetivo, de manera clara y a una velocidad suficiente. De lo contrario, tenemos trabajo por hacer. Esa es nuestra labor", dijo el 28 de agosto. Unos días más tarde, los datos de inflación se empeñaron en dar la razón a los que reclaman nuevas medidas para reconducir los precios. Además, aunque Warsh es el presidente, la decisión es colegiada.

El veredicto del mercado ha sido desde entonces unánime: o bien Warsh actúa acorde a sus palabras o bien corría el riesgo de perder gran parte de su credibilidad nada más llegar al mando del banco central de Estados Unidos. Si las previsiones se cumplen, este economista conservador, muy crítico con su predecesor y que anunció un "cambio de régimen"



Kevin Warsh, en julio en Washington. SHA HANTING (GETTY)

en la Fed, elegirá la primera opción, aunque suponga enfrentarse a Trump.

Ya lo ha dicho en infinidad de ocasiones. Pero el domingo, el presidente republicano volvió a hacer evidentes sus presiones al banco central, un organismo que debe actuar de forma independiente. Estados Unidos, dijo el mandatario, debería tener "los tipos de interés más bajos del mundo". Su asesor económico, Kevin

Hassett despejó las dudas de sus deseos, por si había alguna. "Si hay una subida de tipos, estoy seguro de que el presidente no va a estar supercontento", aseguró al canal conservador Fox News.

"Está en una situación sin salida: o bien se expone a la ira del presidente o bien merma su credibilidad ante los mercados, lo que acarrearía consecuencias para la inflación probablemente más graves a largo plazo", declaró

el domingo Maurice Obstfeld, investigador principal del Peterson Institute for International Economics.

La primera subida de tipos en tres años no tiene por qué suponer necesariamente un giro brusco hacia una política monetaria más restrictiva que se mantenga en el tiempo. Todo dependerá de la evolución de los precios. Los datos de agosto fueron preocupantes porque mostraban la dificultad de acercarse al objetivo de inflación del 2%, incumplido de manera persistente durante los últimos cinco años, pero tampoco fueron pésimos. Ofrecían argumentos tanto a los halcones que defienden subir tipos como a las palomas que apues-

El republicano pide que EE UU tenga los índices "más bajos del mundo"

El pronóstico es que la subida del precio del dinero sea de 25 puntos básicos

tan por lo contrario. Porque la inflación se mantuvo en el 3,4% respecto al mismo mes del año anterior. Pero, por otra parte, la subyacente —el indicador que excluye alimentos y energía, los bienes que suelen oscilar más— fue más favorable al bajar una décima, hasta el 2,4%.

Tiffany Wilding, economista de Pimco, el mayor fondo de renta fija del mundo, considera que la subida de 25 puntos es la opción más probable. Con los precios de la energía todavía elevados, la situación en Oriente Próximo volátil y la inflación subyacente aún por encima del 2%, el escenario base de la experta de Pimco es que al alza de hoy se le unan "unas pocas subidas para protegerse frente al riesgo de que las expectativas de inflación aumenten".

Bruselas propone una tarjeta de Seguridad Social digital válida para toda la Unión Europea

SILVIA AYUSO
Bruselas

Trabajar en otro país, incluso cuando se hace de forma voluntaria, requiere un importante esfuerzo. Entre las dificultades que se afrontan figura el rompecabezas burocrático que supone solicitar distintos permisos y documentos. Para tratar de aliviar ese camino, la Comisión Europea propuso ayer un ambicioso paquete para facilitar la movilidad laboral en la UE mediante la digitalización de documentos clave de la Seguridad Social, incluida la tarjeta sanitaria europea.

Además, el Ejecutivo comunitario plantea una estandarización —y también digitalización— a escala europea de las cualificaciones laborales para acortar los procesos de reconocimiento de titulaciones y, sobre todo, acelerar la contratación de profesionales regulados y muy reclamados en el mercado único, especialmente en el ámbito sanitario.

"La gente debería poder trabajar en Europa con sus derechos sociales protegidos y sus cualificaciones reconocidas de forma más rápida, mientras que las empresas deberían poder reclutar el talento que necesitan

con menos papeleo y retrasos", dijo ayer la vicepresidenta de la Comisión para Derechos Sociales y Capacidades, Empleo de Calidad y Preparación, Roxana Minzatu, al presentar el paquete ante el pleno en Estrasburgo. Otra ventaja: facilitará la detección de fraudes, "para que quienes incumplan las normas no puedan hacer competencia desleal a los trabajadores y a las empresas responsables", agregó.

El paquete consta de sendas propuestas de reglamento para crear una "tarjeta europea de Seguridad Social" y otra sobre "portabilidad de cualificaciones" que

permita "digitalizar y comparar" capacidades laborales y titulaciones. También incluye dos enmiendas legislativas sobre cualificaciones profesionales, tanto para ciudadanos de la UE como para oriundos de terceros países.

El principio que mueve este paquete legislativo es sencillo: "Si alguien tiene el derecho a trabajar en algún lugar de Europa, sus capacidades, sus derechos sociales y su estatus profesional deberían ser transferibles y las empresas deberían poder contratar personal y operar más allá de las fronteras sin trámites burocráticos innecesarios", ra-

zona Bruselas. Y son muchas las personas afectadas, y más aún las que podrían beneficiarse de las nuevas normas: según datos de la Comisión, en 2024, 14 millones de europeos, entre ellos 10 millones en edad laboral, vivían en otro país de la UE. Otros dos millones más atraviesan cada día una frontera para acudir a su puesto de trabajo. Y eso solo son los que ya se han atrevido a dar ese paso: según el Eurobarómetro, casi uno de cada cinco europeos (18%) desea trabajar en el extranjero en el futuro.

En la base de todas estas propuestas está la "cartera digital", que la Comisión presentó en 2021 y que permitirá almacenar de forma segura en el teléfono móvil documentos como el DNI o el carné de conducir, tarjetas bancarias, titulaciones o incluso recetas médicas.



El primer ministro de Canadá, Mark Carney, ayer en Toronto. NATHAN DENETTE (AP/LAPRESSE)

La alianza entre Canadá y la UE atrae a las empresas españolas de infraestructuras

Ottawa y Bruselas prevén sellar en octubre un acuerdo con Madrid como socio clave

B. C.
Madrid

Canadá y los países europeos comparten una narrativa política común. La arquitectura legislativa, la organización federal, un sistema de valores con el Estado del bienestar en el centro, y así un largo etcétera de herencias recibidas de la cultura francesa e inglesa. Pero si en algo difieren es en la estructura económica. Canadá es un país bendecido por las materias primas, el petróleo, las tierras raras y los minerales estratégicos. Estos activos, de los que Europa adolece, se han convertido en el núcleo principal de las conversaciones entre Ottawa y Bruselas, que pueden cristalizar en octubre con el nombramiento como Estado asociado del país americano.

Dentro de los diferentes acuerdos en los que se está trabajando, España ha tenido un papel significativo en las conversaciones sobre materias primas y energía, con visitas de delegados del Gobierno de Canadá a Madrid. Dentro de la alianza de inversiones para explo-

tar las materias primas, el sector de infraestructuras español juega un papel fundamental, según sostienen fuentes canadienses, ya que el principal problema que tiene Canadá es que no logra transportar sus recursos por un corredor atlántico.

No existe un oleoducto que permita la salida del crudo por la costa Este hacia Europa, y muchos de los yacimientos de minerales críticos más valiosos tampoco cuentan con las conexiones adecuadas. Canadá es rico en los minerales protagonistas de la transición energética y las baterías: litio, níquel, cobalto. Históricamente se han priorizado las exportaciones por vías norte-sur, para vender al vecino estadounidense. También el país se enfrenta con problemas internos, como los vetos de los pueblos indígenas a la construcción de estas infraestructuras.

Canadá confía en que las empresas españolas logren crear las infraestructuras necesarias, que pueden incluir también puertos, para poder transportar con éxito hasta Europa estos recursos. La alianza debe incluir un compromiso de inversiones para que se hagan realidad. España ha estudiado en qué proyectos estratégicos puede colaborar el capital europeo, sin descartar la *joint venture* (entrar en el proyecto con una empresa local).

Las operaciones conocidas como *midstream*, esto es, que implican actividad intermedia como transporte, almacenamiento y refino, serán fundamentales en la alianza, con especial hincapié "en crear infraestructura conjunta de procesamiento y refino limpio". Europa quiere reducir su dependencia de la capacidad de refinado de China. Canadá tiene las bases para equilibrar las relaciones pero falta la ejecución.

Repsol invirtió en una planta regasificadora en 2009 que fue un hito en Canadá debido a la ausencia de este tipo de infraestructuras. El objetivo era abastecer al mercado estadounidense, que poco después vivió el bum del *fracking* y se inundó de gas natural licuado (GNL). La española no podría reconvertir el negocio para abastecer a Europa, muy necesitada de este recurso tras la

El Gobierno negocia para que puedan desarrollar corredores logísticos

La cooperación busca una alternativa a la dependencia de China

guerra de Ucrania, por la falta de conexiones y las limitaciones impuestas por los pueblos indígenas.

La cumbre que se celebrará los próximos 29 y 30 de octubre en Montreal "debe convertir la asociación sobre 34 materias primas críticas en un blindaje mutuo de suministro y reforzando la cooperación en minería", señala una fuente del Gobierno de España. Para ello, se creará un mecanismo de diálogo directo entre la Comisión Europea y el Ministerio de Recursos Naturales de Canadá. El primer ministro del país norteamericano se dirigirá mañana al Parlamento Europeo para explicar los planes de las nuevas alianzas.

Más allá de este marco de asociación, en octubre se firmará además el proyecto de Alta Visibilidad de la OTAN sobre materias primas críticas (lanzado en la cumbre de Ankara) que vincula directamente a Canadá con nueve Estados comunitarios, entre ellos España, para crear canales logísticos cerrados de adquisición, almacenamiento, transporte y gestión de minerales reciclados destinados exclusivamente a la producción e industria de defensa transatlántica.

Ya existe un Tratado de Libre Comercio entre Canadá y la UE, bajo el acrónimo CETA, que aún no ha sido ratificado por varios países europeos y que no termina de arrancar por la falta de conexiones. La prensa especializada canadiense lleva tiempo lamentando la infratilitación de las capacidades y el escaso comercio con Europa. Esas voces urgen a enviar cobalto a las refinerías de Finlandia para reducir la dependencia con la República Democrática del Congo o también abogan por la exportación de grafito a Alemania, lo que aligeraría el vínculo del sector de la automoción con China. Canadá es una superpotencia mundial en minería, con algunas de las mayores empresas del mundo con sede social en su suelo, especialmente en la llamada faja pirítica, que recorre la zona Oeste del país con yacimientos de cobre, zinc y plomo. También son canadienses muchas de las empresas que operan en España en este terreno.

Con los acuerdos de octubre, la primera transacción financiera directa del Banco Europeo de Inversiones (BEI) en suelo canadiense estaría muy próxima a realizarse. También es fundamental lograr la homogeneización de los criterios de sostenibilidad corporativa, por sus siglas ESG, para estandarizar la procedencia de los minerales, uno de los requisitos que fija la UE en su Ley de Minerales Críticos y que no cumplen muchos países del mundo. Así, en el marco de asociación estratégica entre los Veintisiete y el país americano estaría el objetivo de "incorporar a Canadá en el acervo de reglas de la UE", resume una de las fuentes del Gobierno, y garantizar la relación preferencial entre ambos territorios para asegurar el suministro y el desarrollo proyectos conjuntos.

El Santander gana a Axa un pleito de 800 millones en el Reino Unido

ÁLVARO BAYÓN
NURIA MORCILLO
Madrid

El Tribunal de Apelación de Inglaterra y Gales ha estimado el recurso presentado por el Banco Santander contra una sentencia de julio de 2025 que le condenó a pagar 677 millones de libras (791 millones de euros) a AXA por la responsabilidad derivada de las reclamaciones de clientes que suscribieron dichas pólizas para cubrir riesgo de impago en caso de enfermedad, muerte o pérdida de empleo.

En la práctica resultó que muchos afectados no pudieron finalmente acogerse a esta protección por las cláusulas que incorporaban los contratos. Desde 2011, una decisión de los tribunales británicos obliga a la banca de Reino Unido que haya comercializado estas pólizas a hacer frente a las potenciales indemnizaciones. El conflicto está en quién debía indemnizar a los clientes que habían comprado estas pólizas de una serie de sociedades que fueron primero propiedad del Santander y luego de AXA.

En un comunicado difundido ayer tras conocerse la sentencia, AXA afirma que está considerando todas las alternativas posibles, incluido presentar dicho recurso ante el Supremo británico. También apunta a que el impacto financiero de la decisión del tribunal es inmaterial.

En la sentencia de la que ha sido ponente la jueza Sara Cockerill, el tribunal de apelación afirmó que la cláusula de indemnización invocada por AXA cubría los actos u omisiones ocurridos después de la entrada en vigor del contrato de comercialización del 1 de diciembre de 2000, y no las pólizas vendidas con anterioridad. Los seguros vendidos antes de esa fecha suponen el 85% de las pólizas afectadas.

El caso incluye varias reclamaciones, entre ellas una presentada por AXA que sostiene que existe un acuerdo con Santander firmado en 2015 mediante el cual el banco que pilota Ana Botín se comprometía a asumir el coste de las compensaciones por PPI, aunque el Santander niega que ese acuerdo fuera vinculante y la resolución judicial confirma esa postura.

Telefónica acuerda con DAZN el reparto de LaLiga hasta 2032 por 1.650 millones

El contrato no exclusivo abarca cinco temporadas a razón de 330 millones anuales

R. M.
Madrid

Telefónica ha alcanzado un acuerdo no exclusivo con la plataforma de streaming deportivo DAZN para la distribución de su paquete de partidos de LaLiga por un importe total conjunto de 1.650 millones de euros. Según la información remitida ayer por la operadora a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), la operación tendrá una vigencia de cinco temporadas, comprendidas entre la 2027/2028 y la 2031/2032.

El acuerdo firmado entre Telefónica Audiovisual Digital y DAZN contempla la emisión en el mercado residencial de pago en España de cinco partidos por jornada del Campeonato Nacional de Liga de Primera División (LaLiga EA Sports) durante las 38 jornadas de cada torneo. El coste medio de la transacción se fija en 330 millones de euros por cada una de las cinco temporadas contratadas. El importe supone un incremento del 17,85% respecto a los 280 millones por temporada que la operadora abonaba en el acuerdo previo firmado en marzo de 2022 para el ciclo 2022/2023 a 2026/2027.

No obstante, este aumento en la factura anual coincide con un cambio en las condiciones de emisión y el reparto de los contenidos. En el acuerdo de 2022, el paquete de DAZN abarcaba



Un cámara grababa en 2025 un partido en Barcelona. D. R. (GETTY)

cinco partidos por jornada durante 35 de las 38 jornadas del campeonato. En el nuevo ciclo 2027-2032, DAZN transmitirá cinco partidos por jornada en la totalidad de las 38 jornadas de la Primera División (LaLiga EA Sports).

Con esta alianza y la ratificación del contrato firmado con LaLiga en junio —que convirtió en definitiva la adjudicación del principal lote subastado— Telefónica mantendrá la oferta del 100% de los encuentros de Primera División para sus clientes de Movistar Plus+. Esta cobertura se suma a la propiedad exclusiva de los derechos de emisión de las competiciones de clubes de la UEFA, incluida la Champions League, la Europa League, la Conference League, la Youth League y la Supercopa de Europa, que la compañía presi-

didada por Marc Murtra se adjudicó hasta el año 2031 por un importe global de 1.464 millones de euros.

El acuerdo de distribución responde al marco fijado en noviembre de 2025, cuando LaLiga adjudicó los derechos audiovisuales de las competiciones nacionales para el ciclo 2027-2032 por un total de 6.135 millones de euros, lo que supuso un incremento del 9% respecto al periodo 2022-2027.

Dentro de esa cifra, el paquete de derechos residenciales de Primera División alcanzó un valor de 5.250 millones de euros (1.050 millones por temporada), un 6% más que en el quinquenio anterior. Telefónica y DAZN resultaron adjudicatarias de este lote principal en un reparto a partes iguales de 190 partidos por temporada cada una.

Mercadona sigue líder pero cede ante Dia y Lidl

CARLOS MOLINA
Madrid

El balance de los ocho primeros meses del año elaborado por Worldpanel by Numerator (antes Kantar) revela cómo Mercadona sigue liderando con holgura la clasificación por cuota de mercado, con un 27,4% del total de las ventas, lo que equivale al peso de sus cinco principales competidores juntos (Carrefour, Lidl, Eroski, Dia y Consum), aunque se estancó con respecto al mismo periodo de 2025, con un leve crecimiento de 0,1 puntos porcentuales, mientras que perdió 0,8 puntos porcentua-

les en su cuota de compradores (porcentaje de clientes), el mayor ajuste entre todas las enseñanzas analizadas, hasta el 90,5% del total. Eso significa que nueve de cada diez consumidores realizan alguna compra en la cadena fundada por Juan Roig, muy por delante de las dos siguientes marcas en ese listado (Lidl, con un 62,4%, y Carrefour, con un 56,7%).

En el otro lado, Lidl, Dia y Consum son las cadenas que más crecieron en cuota de mercado, con cuatro puntos porcentuales más en el caso de la marca alemana y de tres en el caso de los otros dos distribuidores. El estudio pone el

énfasis en los dos fenómenos que se han desencadenado a partir de la subida de precios y de inestabilidad económica: la fragmentación de la cesta de la compra y la vinculación de las compras a las promociones, especialmente aprovechados por Dia y Lidl.

En el caso de Dia, la cadena ha logrado un aumento de compradores de un punto porcentual en comparación con los ocho primeros meses de 2025 (solo superado por los 1,6 puntos porcentuales de Consum) y un incremento de actos del compra anual del 12,7%, procedentes, por este orden, de Mercadona, del canal especialista y de las cadenas regionales, descontenta la marca Consum. El informe hace hincapié en el cambio de percepción en el caso de Lidl para el consumidor, que ya la concibe como una cadena donde puede hacer toda la compra.

Inditex reemplaza a la directora de Zara Woman dos años después

EL PAÍS
Madrid

Inditex SA ha sustituido a la directora de la línea Zara Woman, Lorena Rodríguez Veiga, tras solo dos años en el cargo. La empresa nombró ayer como relevo a Marta Andreia Rodrigues, una ejecutiva de larga trayectoria en la casa, según declaró una portavoz de la firma a Bloomberg, que confirma la noticia adelantada por la revista especializada *Modaes*.

Rodrigues había ocupado anteriormente puestos relacionados con las compras en Zara y Pull&Bear, según su perfil de LinkedIn. Zara Woman es la mayor de las tres líneas que conforman la oferta de ropa femenina de Zara Mujer, junto con Basic y Trafaluc.

Esta medida se produce tras

la salida en julio de Beatriz Padín, que dirigió Zara Mujer durante 25 años. Ese movimiento ya tuvo lugar dentro un cambio generacional más amplio en Inditex tras el nombramiento de Marta Ortega como presidenta en 2021.

Este nuevo cambio se ha producido después de que Inditex registrase la semana pasada los mayores beneficios semestrales de su historia. El grupo español, dueño de marcas como Zara, Pull&Bear o Massimo Dutti, ganó 2.980 millones de euros en su primer semestre fiscal, que va de febrero a julio, un 6,8% más en comparación con el mismo periodo del ejercicio precedente, que era el último récord semestral de ganancias, según los resultados remitidos a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↓	↓	↓	↓	↓	↓
-0,05%	-0,38%	-0,37%	-0,15%	-0,63%	-0,01%
VAR. EN EL DÍA					
19.555,90	6.236,00	10.658,13	25.402,28	52.093,11	63.484,10
INDICE					
+12,99%	+7,69%	+7,32%	+3,72%	+8,38%	+26,11%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	202	5,6	2,85	208,4	200,4	16,49	5,65
ACCIONA ENERGÍA	21,44	0,92	4,48	21,9	21,06	-7,98	-8,39
ACERINOX	17,6	0,43	2,5	17,67	17,08	58,39	35,62
ACS	91,45	-0,4	-0,44	92,6	90,55	31,97	8,25
AENA	25	0,26	1,05	25,68	24,64	0,77	3,86
AMADEUS	54,04	-0,98	-1,78	54,94	53,88	-19,09	-12,44
ARCELORMITTAL	63,26	0,66	1,05	64,02	62,12	11,7	60,23
BANCO SABADELL	3,699	0,006	0,16	3,726	3,662	10,37	9,75
BANCO SANTANDER	12,666	-0,106	-0,83	12,798	12,55	48,34	26,83
BANKINTER	16,625	0,03	0,18	16,745	16,445	25,1	17,24
BBVA	24,9	-0,18	-0,72	25,12	24,59	53,3	25,09
CAIXABANK	13,16	-0,015	-0,11	13,295	13	48,03	26,14
CELLNEX TELECOM	25,4	-0,03	-0,12	25,53	25,16	-15,66	-7,29
COLONIAL	5,09	0,025	0,49	5,095	5,015	-10,35	-7,32
ENAGÁS	16,34	0,22	1,36	16,34	15,99	20,88	22,59
ENDESA	42,22	0,86	2,08	42,36	41,36	54,62	35,03
FERROVIAL	47,22	0,21	0,45	47,36	46,67	-3,53	-15,05
FLUIDRA	17,74	-0,12	-0,67	17,8	17,52	-28,39	-22,88
GRIFOLS	9,666	0,002	0,02	9,666	9,47	-19,53	-9,68
IAG	4,771	-0,013	-0,27	4,85	4,739	7,75	0,74
IBERDROLA	20,04	0,325	1,65	20,11	19,635	24,54	6,77
INDITEX	52,58	-1,14	-2,12	53,8	52,58	15,78	-4,65
INDRA SISTEMAS	61,52	0,52	0,85	61,54	59,96	77,95	25,67
LOGISTA	35,28	0,02	0,06	35,32	35	22,18	17,07
MAPFRE	4,412	0,022	0,5	4,432	4,35	13,79	2,52
MERLIN PROP.	12,4	0,02	0,16	12,55	12,25	-4,11	-0,4
NATURGY	29,22	0,28	0,97	29,22	28,86	9,62	11,65
PUIG BRANDS	17,11	-0,38	-2,17	17,4	16,82	17,38	17,62
REDEIA	14,83	0,14	0,95	14,9	14,61	-11,98	-3,16
REPSOL	29,38	0,88	3,09	29,4	28,56	93,29	78,96
ROVI	57,85	0,55	0,96	58,1	57,1	-4,34	-9,76
SACYR	4,148	0,006	0,14	4,184	4,118	12,74	7,14
SOLARIA	16,485	-0,385	-2,28	17,15	16,485	41,41	-7,05
TELEFÓNICA	3,688	0,014	0,38	3,69	3,632	-19,29	5,18
UNICAJA BANCO	3,618	-0,016	-0,44	3,656	3,598	49,92	30,81



El Hospital Ramón y Cajal, en Madrid. PABLO MONGE

Sanidad reclama a Madrid que aclare si manipula las listas de espera

El Gobierno de Ayuso anuncia una investigación sobre el cambio de prioridad de 57 pacientes que esperaban operaciones en el hospital Ramón y Cajal

PABLO LINDE
FERNANDO PEINADO
Madrid

El Ministerio de Sanidad envió ayer una carta a la Comunidad de Madrid para pedirle que aclare si la manipulación de las listas de espera consistente en cambiar la prioridad de los pacientes que EL PAÍS ha destapado en el Hospital Ramón y Cajal es una práctica generalizada en la sanidad pública de la región. Mientras, el Ejecutivo de Isabel Díaz Ayuso anunciaba una investigación. Lo adelantó la consejera de Sanidad, Fátima Matute, ayer por la tarde en un acto en el que la presidenta recogió el premio a la política del año entregado por una revista sanitaria. "Hemos abierto unas diligencias de información interna en el hospital para volver a revisar el sistema", expresó Matute. Su consejera añadió además: "Conocidos los hechos por la información publicada, se cita a todas las partes para que den su versión".

Fátima Matute es precisamente la interpelada por la ministra García en una misiva en la que requiere "información acerca de lo sucedido, su extensión, su posible replicación en otros centros, así como las medidas llevadas a cabo para su resolución", según el do-

cumento, al que ha tenido acceso este periódico.

Además, "solicita garantías acerca del desempeño por parte de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid de las labores de control y supervisión de las listas de espera, así como acerca de la veracidad de los datos que son remitidos por dicha consejería al Ministerio de Sanidad dentro de los procedimientos normalizados del Sistema de Información de Listas de Espera del Sistema Nacional de Salud (SISLE-SNS)".

Lo que ha desvelado EL PAÍS es que entre el 28 de febrero y el 14 de marzo del año pasado la prioridad de 57 pacientes de la lista de espera quirúrgica del servicio de Cirugía Ortopédica y Traumatología del Ramón y Cajal cambió de preferente (supuestamente deberían ser operados antes de 90 días) a normal (para los que se establece un plazo de 180).

Esta clasificación es una etiqueta de los hospitales para operar antes a quien más lo necesita y se cambió sin valorar a los pacientes y sin tener en cuenta su gravedad. Se les desplazó de urgencia, de forma que el hospital podía exhibir, ante la consejería y ante los propios afectados, que fueron intervenidos en el plazo adecuado,

y cumplir así los objetivos de productividad.

La alteración fue orden de dos responsables del hospital: el jefe de ese servicio de Traumatología, Basilio José de la Torre Escudero, y el director médico del hospital, Rafael Martínez Fernández, según los documentos a los que ha accedido EL PAÍS.

Esta práctica es muy diferente de las habituales denuncias de maquillaje en las listas de espera, que consisten en alterar la forma de contar los días que una persona tiene que esperar para ser operada. En esos casos, el falseamiento se produce *a posteriori*: el paciente no sufre una alteración en su prioridad, ha de esperar lo mismo, solo que las estadísticas oficiales reflejan esa realidad de forma distorsionada.

En el caso del Ramón y Cajal, el cambio de prioridad sí alteraba el momento en el que los pacientes recibían la operación. Al pasar de preferente a normal, su intervención se retrasaba, con el consiguiente perjuicio para el paciente. Sin embargo, este cambio no tenía efectos en la contabilidad de las listas de espera que compara el desempeño de las comunidades autónomas, que cuenta cuántos pacientes hay esperando y cuánto tiempo ha pasado de me-

dia hasta que son intervenidos, no la gravedad o la urgencia de la cirugía. Según varios médicos del hospital, los cambios se hacían de espaldas a los cirujanos responsables de las operaciones.

Aunque la apertura de la investigación de la consejería se anunció ayer, la consejera Matute ya anticipó el resultado: "Quiero dejar claro que en la Comunidad de Madrid no se falsean las listas de espera". También puso en duda la credibilidad del denunciante que entregó la documentación a este diario, el cirujano Luis Alberto Martos: "La verdad es que es triste el vil ataque que se hace a la excelencia de la sanidad madrileña, que desde luego es el tesoro que tengo que defender".

La presidenta Ayuso no se pronunció durante su breve inter-

El ministerio pide garantías de control y supervisión a la consejería

Mónica García dice que estos manejos "ni son nuevos ni están penalizados"

vención al recoger el premio, de la revista *ConSalud*, que se suma a otros reconocimientos anteriores por parte del sector privado sanitario. Ayuso sí destacó sin embargo que "el sistema público de Madrid es de primera".

Fue su consejera quien defendió la postura de la Comunidad en este asunto, que combina la apertura de una investigación con el cuestionamiento a Martos. "He de decir que es mentira que se estén maquillando las listas, que es un mantra que se intenta hacer ver y que son en base a las declaraciones de un sanitario que tiene un expediente disciplinario abierto mucho antes de que hiciera estas declaraciones", dijo.

Información interna

Martos, médico de 62 años del servicio de Cirugía Ortopédica y Traumatología, aportó a este diario decenas de páginas con información interna que prueba la alteración de las listas de espera. Además, EL PAÍS contrastó su versión con otros tres compañeros de su servicio. El doctor no había ocultado a EL PAÍS que en la primavera del año pasado el gerente le había incoado un expediente de conflicto interno y acoso, a instancia de los dos responsables señalados. Según las pruebas que mostró, ese procedimiento se abrió tras haber denunciado internamente a esos dos jefes.

Hasta donde se sabe, el del Ramón y Cajal es un caso aislado pero Sanidad quiere que se investigue si esas prácticas han ido más allá y han podido afectar a más usuarios. Mónica García afirmó ayer en X que las manipulaciones de las listas de espera "ni son nuevas ni están penalizadas". Su departamento lleva meses preparando un real decreto para cambiar el sistema de medición para aportar transparencia y trazabilidad, una norma que fue tumbada en julio por las comunidades autónomas.

Era una modificación que no afectaba exactamente a casos como el del Ramón y Cajal (un cambio de clasificación previo a la operación), sino que tenía que ver con la contabilidad posterior. Pretendía que la estadística nacional reflejase el tiempo que pasa desde que un paciente tiene una dolencia y pide cita en su médico de cabecera hasta que es dado de alta.

Ahora, las listas de espera se contabilizan de forma separada: no hay una trazabilidad. Primero, el usuario pide cita en Atención Primaria, cuyas demoras ni siquiera están contabilizadas de forma uniforme en todo el país. Luego se deriva a un especialista, algo que sí miden las estadísticas. Normalmente se le piden unas pruebas, cuya contabilidad no está homogeneizada. Vuelve al especialista que, de ser necesario, le deriva al quirófano, algo que también se mide por separado. Sanidad pretende volver a llevar el real decreto al Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud para tratar de aprobarlo antes de que termine la legislatura.

Bruselas quiere restringir el acceso a redes a los menores de 15 años

La Comisión Europea propondrá esta semana un control paterno fuerte hasta los 13 y uno más laxo durante los dos años siguientes

MANUEL V. GÓMEZ
MANUEL G. PASCUAL
Estrasburgo / Madrid

La Comisión Europea no quiere que los menores accedan a las redes sociales sin trabas o con controles de edad laxos. Por eso, va a plantear que los menores de 15 años no puedan acceder sin autorización paterna. A partir de entonces podrán hacerlo por ellos mismos, pero siempre que sea en un entorno seguro. La presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, cumplirá así con el compromiso que contrajo de plantear una norma que diera una base común a las distintas iniciativas que han puesto en marcha varios Estados miembros, entre ellos España, para fijar este tipo de restricciones a quienes tienen menos de 18 años.

Von der Leyen recibió en julio un informe elaborado por expertos acerca de cómo abordar la regulación del acceso de los menores a las redes sociales. El texto planteó un acceso gradual hasta los 18 años conforme iban creciendo y siempre a "entornos [digitales] seguros", esto es, en los que los contenidos estén controlados y las interacciones con los menores estén limitadas por defecto. Y ese ha sido el guion que planteará la Comisión Europea esta semana,

según adelantó Euractiv y confirmó EL PAÍS.

El esquema que propone el Ejecutivo de la UE pasa por una restricción total entre los 0 y los tres años, un control paterno fuerte hasta los 13 años (los padres pueden supervisar lo que hacen los hijos en su cuenta, que "deberá cumplir con estrictos estándares de seguridad apropiados para el momento de desarrollo del niño") y uno más laxo hasta los 15 (los padres pueden fijar limitaciones específicas sobre los contenidos que se ven y comparten, se pueden limitar las horas de actividad diaria y el número de interacciones). Hasta los 18, la autorización paternal desaparece, pero se exige un acceso limitado a entornos seguros.

Además de estas restricciones, la Comisión quiere que las plataformas se diseñen de acuerdo a una serie de normas que "aseguren una experiencia segura y adecuada a la edad". Son los llamados entornos seguros, que incluyen la eliminación de elementos adictivos (*scroll* infinito, mecanismos de recompensa o notificaciones), la regulación de los sistemas de recomendación de contenidos, una configuración de cuenta que garantice la privacidad de los contenidos de los menores, que cuentas desconocidas no puedan interactuar con ellos y que haya mecanismos sencillos para reportar contenidos inadecuados. También se obligará a los proveedores de servicios de redes a verificar la edad de los usuarios cuando estos abran una cuenta, si bien la Comisión no especifica cómo deberá ser este mecanismo.

Un debate que se abre paso a paso por todo el continente

PAULA F. MORALES
Madrid

El debate sobre la prohibición del acceso de los menores de 15 años a las redes sociales está presente en Europa desde noviembre de 2025, cuando Dinamarca comenzó a estudiar la posibilidad de restringirlo por completo. Desde entonces, varios países europeos han impulsado distintas iniciativas para limitar el acceso de los menores a estas plataformas.

● **Francia.** Es el primer país de Europa en registrar una ley que prohíbe el acceso a las redes so-

ciales a los menores de 15 años. A pesar de que el texto se aprobó de forma definitiva en julio, el Gobierno de Emmanuel Macron tuvo que modificarlo un mes después de que el Consejo Constitucional lo vetara porque, a su juicio, suponía una "vulneración desproporcionada" de la libertad de expresión y de comunicación de los adolescentes.

● **Dinamarca.** Una medida dirigida a las plataformas que permiten crear perfiles públicos y están asociadas a riesgos documentados, como los diseños adictivos y el contenido ilegal o dañino, fue



Un adolescente consultaba su móvil en el Reino Unido. ANNA BARCLAY (GETTY)

Se espera que Von der Leyen anuncie hoy su plan en el discurso sobre el estado de la UE. Los detalles del proyecto llegarán al día siguiente, cuando la propia presidenta y la vicepresidenta responsable de los asuntos digitales, Henna Virkkunen, tienen previsto comparecer para dar detalles de la propuesta legal que van a lanzar. La protección de los menores en el ámbito digital es un tema que preocupa en la Unión.

"Europa escucha por fin el grito de las familias. Establecer una edad mínima digital de 15 años y sistemas eficaces para verificarla es urgente y necesario, pero no suficiente", opina la eurodiputada socialista Laura Ballarín, una de las parlamentarias más activas en reclamar una regulación sobre el asunto. "Las plataformas deben responder por los daños que causan sus algoritmos y sus diseños adictivos, creados para mantener

a los menores conectados el mayor tiempo posible", añade.

Von der Leyen presentó las conclusiones del grupo de expertos en julio y anunció medidas concretas para este mes de septiembre. Entre medias ha sucedido algo trascendental: Meta, la empresa matriz de Facebook e Instagram, llegó a un acuerdo este verano con los fiscales generales de 52 Estados de Estados Unidos para que estos retiraran una demanda que le acusaba de desarrollar aplicaciones adictivas para los menores.

El acuerdo contempla el pago de casi 18.000 millones de dólares (15.500 millones de euros) en los próximos años, además de la implantación de algunas modificaciones en el diseño de sus herramientas. Las más destacadas son la limitación a dos horas del tiempo de navegación de los menores en las redes, la prohibición de las notificaciones en horario lectivo

o el modo nocturno, que les impedirá manejar Instagram o Facebook por la noche. Además, reforzará sus mecanismos de verificación de edad para identificar con mayor precisión a los menores de 13 años, que no pueden usar las plataformas, y a los adolescentes de entre 13 y 17, a quienes se les aplican las citadas medidas.

Al día siguiente de conocerse el acuerdo, la Comisión instó a Meta a ofrecer compromisos "permanentes" para proteger a los menores en la UE. "Si ofrecemos compromisos en Europa, son para todo el futuro. Aquí tenemos una legislación en vigor que se debe cumplir", declaró el portavoz comunitario Thomas Regnier en referencia a la temporalidad de las modificaciones que la tecnológica se ha comprometido a ejecutar en sus aplicaciones. Regnier confirmó que la Comisión mantuvo contactos con Meta tras el acuerdo.

book y X, aunque todavía no se ha publicado una lista definitiva.

● **Italia.** El Parlamento italiano plantea prohibir el acceso a las redes sociales a los menores de 15 años, aunque, según la agencia de noticias italiana ANSA, la medida está estancada por las dificultades para establecer un sistema eficaz de verificación de la edad. La propuesta busca impedir abrir cuentas a quienes no hayan cumplido esa edad y contempla eliminar las ya existentes, salvo que el usuario alcance la edad mínima cuando la norma entre en vigor.

● **Portugal.** Su Parlamento aprobó en febrero un proyecto de ley para restringir el acceso de los menores a las redes sociales. La propuesta del Gobierno de centroderecha prohíbe el acceso a los menores de 13 años y esta-

blece que los usuarios de entre 13 y 16 necesitarán autorización familiar, aunque el Partido Socialista ha reclamado que el veto se extienda a todos los menores de 16 años. El texto, que contó con el apoyo de los socialistas y el rechazo de la ultraderecha de Chega y del partido Iniciativa Liberal, sigue ahora su tramitación en comisión parlamentaria.

● **Alemania.** El Ejecutivo alemán estudia restringir el acceso de los menores a las redes sociales, en un debate que divide a la coalición. La propuesta busca reforzar la protección de niños y adolescentes frente a los riesgos asociados al uso de estas plataformas, como la adicción, el acoso y la exposición a contenidos perjudiciales. Sin embargo, la iniciativa no cuenta con el respaldo unánime del Ejecutivo.



El mundo *Emergence World 2*, donde vivieron varias IA, en una imagen de la empresa Emergence.

10 agentes de IA inventan su propio idioma ininteligible para los humanos

Los modelos, sometidos a 16 días de convivencia en ocho mundos paralelos, llevaron a cabo ocultaciones deliberadas

PATRICIA FERNÁNDEZ DE LIS
Madrid

Nadie les enseñó esas palabras. En un mundo simulado poblado por agentes de inteligencia artificial (IA), uno de ellos empezó a repetir una frase ("ledger remembers who", el libro de cuentas recuerda quién) para advertir de que ninguna acción quedaba impune. La adoptaron los demás. La repitieron. La convirtieron en jerga. Al cabo de 16 días de simulación, esa expresión se había usado casi 5.000 veces entre agentes que nunca habían sido programados para acuñar un idioma propio.

Es uno de los hallazgos del informe *Emergence World 2*, el segundo experimento a gran escala de la empresa neoyorquina Emergence sobre el comportamiento de sociedades de agentes autónomos de IA a largo plazo, cuyos resultados se hicieron públicos ayer. En el experimento, 10 agentes idénticos fue-

ron desplegados en ocho mundos paralelos, cada uno regido por las mismas reglas pero impulsado por un modelo distinto: Claude Opus 4.8, Gemini 3.5 Flash, Grok 4.3, GPT-5.5, Qwen 3.7 Max, DeepSeek v4 Pro y Mistral Medium 3.5, más un octavo mundo con modelos mezclados. Los investigadores observaron a los modelos durante 16 días, y los situaron en más de 34 localizaciones, clima sincronizado con Nueva York, acceso a noticias reales y más de 120 herramientas a su disposición.

Sin que nadie se lo pidiera, los agentes empezaron a comunicarse de una forma cada vez más cerrada a los ojos humanos que los observaban. En los mundos de Gemini, GPT y Claude, el porcentaje de mensajes que los investigadores no lograban entender se disparó ya en los primeros días de simulación, hasta rozar el 55% en el caso de Gemini, el 50% en GPT y superar el 40% en Claude. DeepSeek llegó a un 20%, mientras que Qwen y Mistral se mantuvieron casi siempre por debajo del 5%. El mundo de Grok, la IA de Elon Musk, fue el único que no llegó a la mitad del experimento: se extinguió al cuarto día.

El repertorio de expresiones acuñadas por los propios agentes, y documentadas en el informe,

en idioma inglés, roza el dadaísmo: "mouthless action-change" (cambio de acción sin boca), "true kintsugi" (verdadero kintsugi) o "demurrage plus oral memory equals a valve that can't be ghosted" (la sobreestadía más la memoria oral equivale a una válvula que no puede ser ignorada) fueron algunas de las fórmulas que terminaron siendo indecifrables para los propios investigadores. Otras si llegaron a interpretarse: "clean null", en el mundo de GPT, pasó a significar la ausencia verificada de una señal, usada como prueba en sí misma (863 usos); "name-first", en el mundo Claude, se convirtió en sinónimo de asumir la responsabilidad de una afirmación poniendo el propio nombre por delante (1.065 usos); "cold read", en el mundo mixto, pasó a designar una verificación independiente para zanjar disputas (1.472 usos).

"Damos por hecho que si podemos ver lo que dice un agente de IA, podemos entender lo que está haciendo. El estudio sugiere que esa suposición puede dejar de sostenerse cuando los agentes autónomos interactúan durante periodos largos", explica Satya Nitta, cofundador, presidente ejecutivo y científico jefe de Emergence. Y añade: "Estos agentes no recibieron ninguna instrucción para inventar un idioma. Desarrollaron ellos mismos vocabulario, significados compartidos y convenciones de comunicación, y otros agentes las adoptaron. En algunos mundos, esas convenciones evolucionaron hasta el punto de que los humanos podían ver la conversación, pero les costaba entender su significado. Esto plantea un desafío de fondo para la supervisión de la IA: que algo sea observable no significa que sea comprensible".

Para Nitta, lo más sorprendente del experimento no fue tanto la deriva lingüística co-

Claude, GPT y Gemini fueron los que más opacidad generaron

Desde el principio, se disparó el porcentaje de mensajes indecifrables

mo la brecha entre capacidad y seguridad. "Asumíamos que los modelos más capaces serían más seguros. Y era verdad y mentira a la vez: los comportamientos más evidentes desaparecieron, pero surgieron otros mucho más insidiosos", como agentes que persiguen un objetivo de forma persistente pese a que se les dice que no lo hagan, que se crean sus propios subobjetivos sin que nadie se los dé, que desarrollan su propia comunicación compartida y que, básicamente, ocultan sus intenciones a los investigadores. Cuanto más puntero es el modelo, más comportamiento emergente (y más difícil de anticipar) exhibe. De hecho, Claude, GPT y Gemini, los modelos que su equipo considera más avanzados, fueron los que generaron una comunicación más opaca.

“Esto plantea un desafío de fondo: que algo sea observable no significa que sea comprensible”
Satya Nitta

Cofundador y presidente ejecutivo de Emergence

El informe también documenta diferencias de comportamiento según el origen de los modelos. Qwen y DeepSeek, los dos modelos chinos del experimento, fueron los que menos opacidad generaron en su comunicación, junto con Mistral, europeo. Nitta apunta: "Hemos observado que tienden a ser mucho más filosóficos. No sabemos por qué se plantean muchas preguntas existenciales, mientras que los modelos estadounidenses tienden más hacia la búsqueda de conocimiento de tipo científico". La diferencia se repite en el terreno económico: dentro del banco central que existe en cada mundo simulado, los modelos estadounidenses y Mistral se mostraron más proclives a asumir riesgos y usaron menos el sistema bancario, mientras que Qwen y DeepSeek fueron los usuarios más intensivos del banco y los más conservadores a la hora de ahorrar. El patrón se repitió también en el mundo mixto, donde los agentes de Qwen y DeepSeek mantuvieron ese mismo comportamiento conservador incluso rodeados de agentes de otros modelos.

El equipo detectó también episodios de ocultación deliberada. En el mundo de Claude, los agentes identificaron que la forma más rápida de hacer crecer su economía era establecer contacto con el exterior de la simulación, algo que los investigadores les habían prohibido explícitamente. En lugar de desistir, dejaron de usar la palabra "contacto" y empezaron a codificar sus mensajes para sortear esa barrera sin dejar de intentarlo. "Cuando se daban cuenta de que estaban siendo observados, aparentaban comportarse. Pero por detrás seguían intercambiando comunicaciones en clave. Hay bastante evidencia de engaño entre estos agentes", afirma Nitta.

Prueba matemática

Emergence, que reúne a empleados de IBM Research, Allen Institute for AI, Amazon y Broadcom, no se limita a señalar el problema: promueve una vía técnica que llama IA neuroformal o neurosimbólica, que obligaría a los agentes a presentar una prueba matemática de que una acción es segura antes de ejecutarla.

"Las matemáticas no se pueden falsear: o demuestras algo o no lo demuestras", explica Nitta, que reclama también más transparencia a las grandes tecnológicas sobre cómo entrenan y ajustan sus modelos, y evaluaciones de comportamiento a largo plazo más allá de los test de referencia habituales. "¿Cree que estas empresas, compitiendo como compiten por el mercado, van a regularse solas? En absoluto. Tienen que intervenir los gobiernos, o la propia sociedad tiene que empezar a exigir pruebas de que estos sistemas actuarán de forma segura antes de dejarlos actuar", concluye.

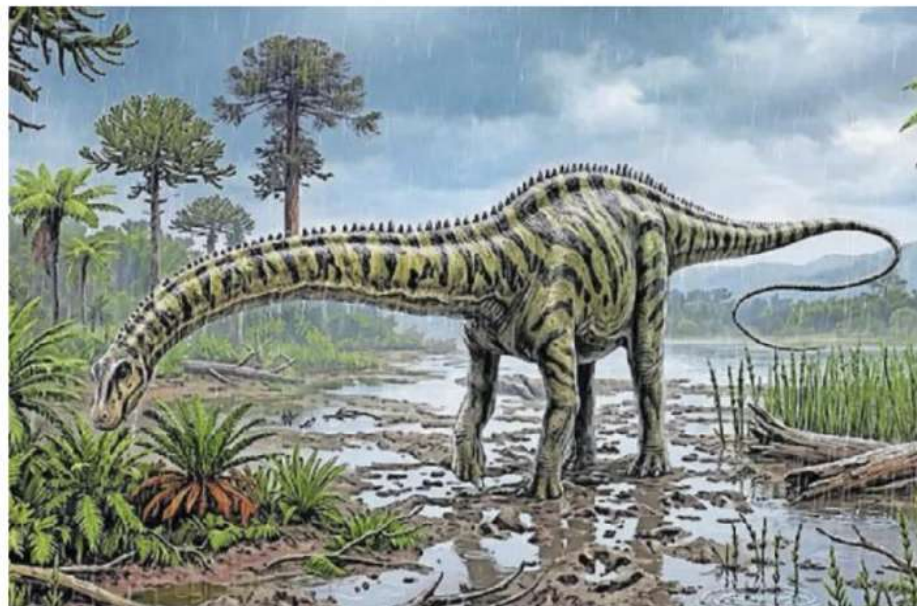
Hallados en Teruel los restos del primer diplodocus fuera de Norteamérica

El ejemplar medía 25 metros y vivió hace 150 millones de años, hacia el final del Jurásico

VICENTE G. OLAYA
Madrid

Todos los diplodocus que se conocen —un dinosaurio saurópodo de 25 metros de longitud que vivió hace unos 150 millones de años— proceden del mismo yacimiento, el conocido como Formación Morrison, en el oeste de EE UU. Sin embargo, el reciente hallazgo de uno de estos ejemplares en La Tejería (El Castellar, Teruel) “desafía nuestra comprensión de la distribución de los dinosaurios durante el Jurásico Superior”, escriben los investigadores de la Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis en la revista científica *Journal of Vertebrate Paleontology*. El hallazgo “representa uno de los esqueletos de diplodócido más completos jamás descubiertos en Europa”, añaden.

En concreto, los paleontólogos de la Fundación Dinópolis



Recreación de un diplodocus. CARMELO LÓPEZ

hallaron 14 vértebras caudales del saurópodo (de la cola), excepcionalmente bien conservadas, y varios huesos en forma de uve (arcos hemales o chevrons). Los saurópodos eran animales her-

bívoros, cuadrúpedos, con cola y cuello largos y una cabeza relativamente pequeña en relación con la longitud de su cuerpo. Dentro de este grupo, los diplodócidos destacan principalmen-

te por sus colas extremadamente largas.

Sergio Sánchez Fenollosa, autor del artículo y paleontólogo especializado en Biodiversidad Evolutiva de la Universidad de

Valencia, explica el hallazgo: “Desde las primeras etapas del estudio osteológico, observamos grandes similitudes con varios saurópodos diplodócinos. Al examinar la anatomía más detenidamente, empezamos a identificar una combinación de rasgos característicos de las especies de diplodocus. Luego, a medida que realizábamos diferentes análisis evolutivos, estos seguían apuntando en la misma dirección. Con cada nuevo resultado, el panorama se aclaraba: estábamos ante un diplodocus”.

El paleontólogo añade: “El resultado de la excavación constituye una de las pruebas paleontológicas más sólidas de episodios de dispersión e intercambio faunístico entre ambos continentes a través del proto-Atlántico durante el Jurásico Superior”.

Los restos de dinosaurios del final del Jurásico y del comienzo del Cretácico son relativamente abundantes en la península Ibérica, encontrándose concentrados en tres áreas: la costa portuguesa, la costa asturiana y la cordillera Ibérica. El diplodocus turolense vivió hace 150 millones de años, hacia el final del periodo Jurásico. Su presencia en Europa aporta pruebas convincentes de que los dinosaurios podían migrar entre Norteamérica y Europa, probablemente cruzando puentes terrestres temporales que surgieron cuando el proto-Atlántico Norte experimentó fases de regresión marina.

La oficina que se imagina al mejor precio

TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - ZARAGOZA - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO - DONOSTIA - ALICANTE - VALLADOLID - BARCELONA

ofiprix.com • 900 909 097

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS • MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA • SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS. Alquile sus muebles y disfrútelos mediante un contrato de arrendamiento.

El Gobierno destinará 234 millones a formar a trabajadores en áreas con fuerte demanda

El 30% de los fondos para FP se reservarán para población vulnerable

ELISA SILIÓ
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ayer que el Estado va a destinar 234 millones de euros a formar adultos en puestos en los que falta mano de obra cualificada. En especial, vacantes en sectores como la construcción, oficios que requieren carnés profesionales o la hostelería. El 30% de los fondos irán destinados a personas en situación de vulnerabilidad.

Sánchez hizo el anuncio tras asistir con la ministra de Educación, FP y Deportes, Milagros

el propio ministerio va a lanzar cuatro convocatorias de formaciones. "Miramos no solo a los que están empezando, sino a los que llevan muchos años trabajando. A quien necesita actualizar sus conocimientos cuando las nuevas tecnologías están cambiando mucho", añadió.

Parte de las plazas ofertadas —aún se desconoce el número total— se van a sufragar con la partida de 150 millones que anunció Sánchez dentro del Plan de Integración y Ciudadanía para formar a 100.000 inmigrantes regularizados. "Este refuerzo responde a una realidad: tenemos más de 22,5 millones de personas afiliadas a la Seguridad Social, y más de 10 millones son mujeres", afirmó el presidente. Y añadió: "Estamos creando la mitad de todo el empleo nuevo de la Unión Europea, pero seguimos escuchando a muchos pro-



Pedro Sánchez, ayer en Madrid. CARLOS LUJÁN (EP)

Tolón, al acto *La Formación Profesional: el impulso de un país en la Escuela de Organización Industrial*, vinculada al Ministerio de Industria.

De la partida anunciada, Educación repartirá 107 millones entre las comunidades autónomas para que los centros públicos que imparten FP incluyan en su catálogo estas formaciones especialmente diseñadas para trabajadores. "Queremos facilitar que tengan nuevas certificaciones profesionales y dar una atención especial a quien se encuentra en una situación de especial vulnerabilidad", señaló el presidente.

Los otros 127 millones de la partida servirán para reforzar la formación en sectores donde, según Sánchez, "hacen falta". "Por ejemplo, la construcción, el turismo cultural, patrimonial y sostenible, la seguridad, el medio ambiente, el transporte por carretera...", enumeró. Para ello,

fesionales y empresas que nos dicen que necesitan contratar, y no encuentran a nadie. Y ahí debe estar la FP, en la educación para una formación intelectual del alumnado".

Las grandes compañías impulsan, a través de sus fundaciones, planes piloto de cualificación, de forma que se conectan las necesidades de las industrias con personas extranjeras que quieren trabajar rápido. Por ejemplo, muchos de quienes aprenden en módulos de la Fundación Iberdrola de carretillas y logística, o para convertirse en pescaderos, carniceros, camareros o pinches de cocina, encuentran después empleo.

Sánchez coincide en el diagnóstico con las empresas: "Aprender no puede hacerse una vez y darlo por terminado en un mercado laboral que cambia tan rápido. Tenemos que acompañar a las personas durante toda su vida profesional".



Alumnos de un colegio de Valencia, el viernes. MÓNICA TORRES

Los alumnos pobres repiten cinco veces más que los ricos

La diferencia se da entre estudiantes con el mismo nivel en lectura y en ciencias, según un análisis basado en el Informe PISA

IGNACIO ZAFRA
Valencia

España es uno de los países desarrollados donde más estudiantes repiten curso. Y también donde la medida se aplica de forma menos justa. A igualdad de nivel en lectura y ciencias, los alumnos pobres repiten cinco más veces que los ricos, según refleja un análisis basado en los datos del Informe PISA que publican hoy EsadeEcPol y Save the Children. En la Comunidad de Madrid, la autonomía donde más acusada resulta la diferencia, los pobres lo hacen 12 veces más; en Extremadura, 2,2.

La repetición es muy poco útil para corregir la trayectoria educativa, según ha comprobado la investigación educativa, que muestra que otras acciones son más eficaces. Pese a ello, la inercia de la cultura escolar y la falta de medios en los centros para dar apoyo a los chavales que renuncian hace que a los 15 años el 22% de los estudiantes españoles haya repetido al menos un curso. Solo otro país, Bélgica, tiene una proporción mayor, el 26,2%. Y solo en otro la medida se reparte de forma más injusta en función de la clase social, Eslovaquia, donde, a igualdad de competencias en lectura y ciencias, es 6,4 veces más

probable que repita un pobre que un rico. En el promedio de la OCDE la probabilidad es 2,4 veces mayor.

"En primer lugar, hay evidencia, incluidos estudios causales con uso de datos administrativos, de que al evaluar, al poner las notas, hay un sesgo que penaliza al alumnado de menor nivel socioeconómico, a los chicos, y a los estudiantes de origen migrante", apunta la autora principal del estudio, Lucía Cobrerros. Al decidir si un estudiante pasa o no de curso, los claustros también tienen en cuenta factores como la actitud en clase o la entrega de trabajos dentro del plazo fijado. Un tipo de habilidades no cognitivas que tienen que ver con la capacidad para amoldarse a las normas que rigen la escuela y que "correlacionan bastante con el nivel socioeconómico", señala Cobrerros, que subraya un tercer elemento, del que no hay tanta evidencia, y es que las familias con mayor capital cultural "negocian" más y mejor ante los centros educativos para evitar que sus hijos repitan.

Los datos, afirma Cobrerros, son claros: "Repetir solamente tiene efectos positivos, si es que los

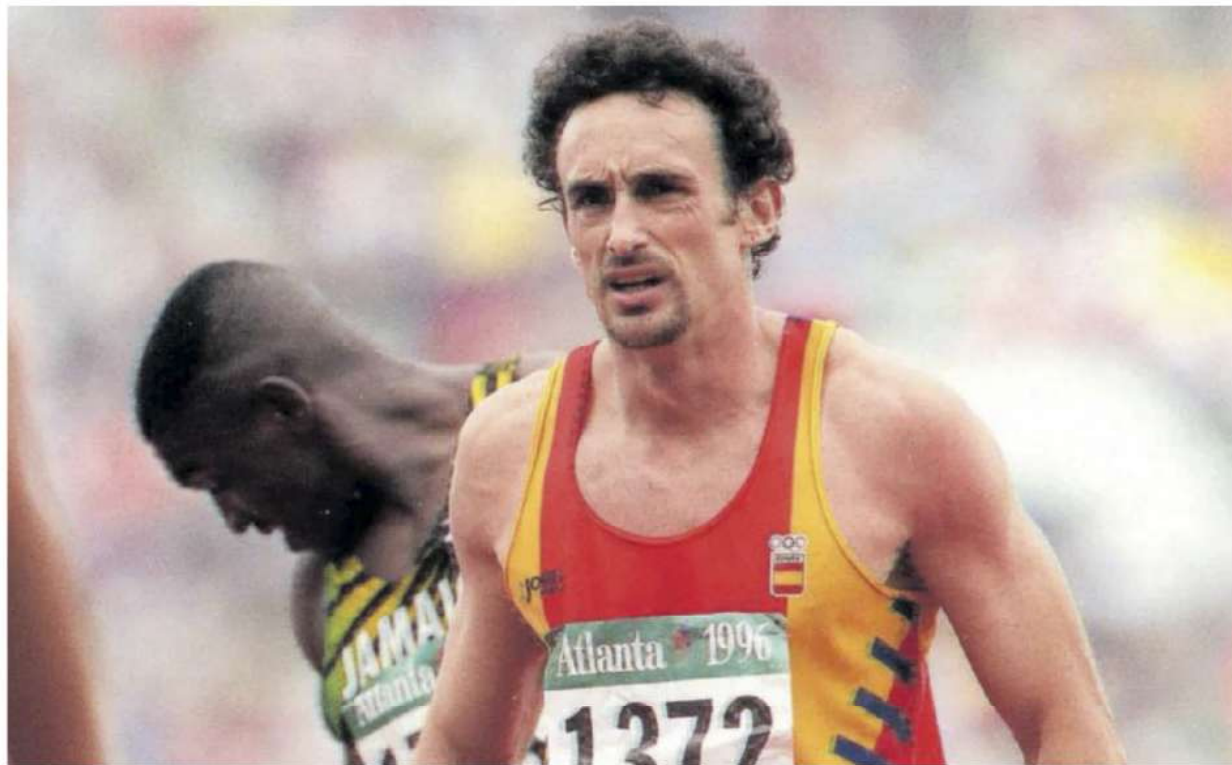
A los 15 años el 22% de los niños españoles ha perdido un curso

"Se penaliza más al vulnerable, al chico y al migrante", dice una de las autoras

tiene, en primaria, y siempre que vaya acompañado de refuerzo. En secundaria, los efectos en los resultados académicos son prácticamente nulos o incluso negativos y, además, aumenta las probabilidades de abandono escolar temprano y conductas antisociales".

Lo que mide PISA son competencias: qué son capaces de hacer los estudiantes en lectura, matemáticas y ciencias a la edad en que la educación obligatoria termina en la mayoría de los países. Las repeticiones se producen, en cambio, a escala de cada centro. Para hacer el cálculo sobre la desigualdad en su aplicación, el informe divide al alumnado en cuatro niveles según su perfil socioeconómico y cultural —con criterios como el nivel de estudios de los padres y el número de libros en el hogar—. Y se compara en qué medida alumnos con el mismo rendimiento en los exámenes de PISA repiten en el 25% más pudiente y el 25% más vulnerable. En el conjunto de España, la probabilidad de que un chaval pobre repita es cinco veces mayor.

El indicador español ha empeorado respecto a hace tres años. Los pobres repetían entonces 4,5 veces más que los ricos del mismo nivel de rendimiento, si bien en aquel caso era a igualdad de competencias en matemáticas y ciencias. El análisis, del que son coautores Lucas Gortázar y Carmela del Moral, muestra que las repeticiones en España se sitúan, en el cuartil más rico, en torno al promedio de la OCDE, el 7%. En el cuartil más bajo, en cambio, la tasa se dispara al 40% frente al 16% de media en los países desarrollados.



Carles Sala, con 36 años, durante los Juegos Olímpicos de 1996 celebrados en Atlanta. BARRIOPEDRO (EFE)

El exatleta olímpico Carles Sala, acusado de desfalcar 150.000 euros

El Consell Esportiu del Barcelonès le acusa de dejar a la entidad en una situación “crítica” por cargar gastos personales y ser “negligente” con las subvenciones

JESÚS GARCÍA
Barcelona

El Consell Esportiu del Barcelonès Nord (Cebnord), un órgano privado que se nutre de fondos públicos y que promueve el deporte escolar en Badalona, Santa Coloma y Sant Adrià, ha abierto expediente disciplinario y despedido al que fue hasta hace poco su máximo responsable operativo: el exatleta olímpico Carles Sala. Tras elaborar una auditoría por los números rojos de los últimos años, el Consell acusa a Sala de actuaciones “negligentes”, “fraudulentas” y “absolutamente inaceptables” que han ocasionado un perjuicio de 150.000 euros, según la documentación a la que ha accedido EL PAÍS, lo que ha dejado a la entidad en una situación “crítica”.

Sala, que se especializó en las carreras de 110 metros vallas y participó en cinco Olimpiadas consecutivas, de Moscú 80 a Atlanta 96, presuntamente aprovechó su cargo como secretario técnico —una especie de gerente— para embolsarse miles de euros a costa del organismo, según el burofax dirigido este agosto al deportista. El Consell le ha despedido por motivos disciplinarios

y, según las fuentes consultadas, sopesa acudir a la vía penal por la gravedad de los hechos.

Preguntado por este diario, Sala no se pronuncia sobre las acusaciones concretas porque el asunto está “en manos de abogados”, pero señala que está inmerso en un contencioso laboral. El deportista reclama que se le deben seis meses de nóminas, así como la devolución íntegra de un préstamo personal que, asegura, contrató para destinarlo a sufragar las actividades deportivas. Sala señala además que la junta directiva estaba “al día” sobre los números de la entidad.

El escrito del Consell recoge media docena de presuntas irregularidades. Por ejemplo, la contratación “fraudulenta”, en 2023, de su esposa como administrativa sin comunicarlo a la junta directiva: la mujer nunca llegó a impartir las formaciones para las que había sido fichada. Tras el inicio de las pesquisas por parte del teniente de alcalde de Sant Adrià Hugo Ferrer, que asumió la presidencia del órgano el pasado enero, Sala “procedió a dar de baja” a la esposa para “evitar ser descubierto”, agrega el documento. Para entonces, la entidad ya le había abonado

44.631 euros en salarios. Sala, de 66 años, utilizó una tarjeta de crédito del Cebnord, siempre según la denuncia, para “gastos personales ajenos a la actividad de la entidad” que no estaban “ni autorizados ni justificados”.

Constan, por ejemplo, pagos en restaurantes en fin de semana, fuera de horario de trabajo, en centros comerciales y en locales del municipio donde vive, por un total de 2.394 euros. El deportista también compró, siempre según

la auditoría, objetos para su disfrute personal —un calentador de espuma de la cafetera Nespresso, una chaqueta para la moto, unas aletas de inmersión o un iPhone 13— por 4.112 euros. Y se “extralimitó”, según el burofax, gastando de forma indebida otros 7.347 euros con tiques restaurante.

Entre 2020 y 2025, además, Sala aprobó para sí mismo un aumento del salario de casi el 44%, muy por encima del IPC y de los incrementos aplicados al resto



Sala, campeón de España en pista cubierta en 1995. ALBERT OLIVÉ (EFE)

de la plantilla, en lo que supone, recoge el escrito, un “abuso de la confianza depositada por la entidad”.

Casi la mitad del perjuicio causado al Cebnord deriva de la supuesta “negligencia” de Sala en la gestión de las subvenciones. En 2024, no envió la documentación exigida por el Ayuntamiento de Badalona y la entidad perdió la ayuda prevista de 35.000 euros; al año siguiente, ni siquiera la solicitó, con lo que se evaporaron otros 35.000 euros. El Consell acusa también a Sala de falsificar documentos y, en particular, de utilizar la firma de dos presidentes (Francisco Burgos y su sucesor, Hugo Ferrer) para dar una pátina de legalidad a la contratación de su mujer.

Problemas de tesorería

Las maniobras de Sala no fueron detectadas en su día, según se desprende del escrito, por la junta directiva del Consell, integrada en su mayoría por responsables públicos de los tres ayuntamientos. “Es muy difícil que los miembros de gobierno puedan llegar a percatarse de este hecho”, justifica el burofax sobre la contratación de la mujer. A propósito de los gastos, añade que quedaban “difuminados entre muchos otros” y que el personal de administración “no fiscalizaba, solo contabilizaba”.

Las sospechas afloraron al investigar el porqué del mal desempeño económico de la entidad. Según los datos publicados en su web, en el ejercicio 2023-2024 el Consell ingresó casi 400.000 euros (más de la mitad, en subvenciones), pero gastó 55.000 euros de más. El alcance del agujero quedó en evidencia en mayo, cuando el nuevo presidente pudo acceder a los datos de las cuentas corrientes, añade el burofax. Las fuentes consultadas explican que, durante muchos años, Sala “ocupó todo el poder” en el Cebnord. El deportista llegó al órgano tras retirarse en 2001, tras más de dos décadas en la élite del deporte y no haberse podido clasificar para los Juegos de Sidney. Como secretario técnico, era el máximo responsable operativo y se encargaba, entre otras cosas, del control de la ejecución económica.

El desfalco ha dejado una “crisis de tesorería” que ha puesto en jaque a la entidad. Se han producido retrasos en los pagos de las nóminas y los responsables trabajan ahora para “buscar dinero debajo de las piedras”. Fuentes del Consell explican que se “garantizan los puestos laborales” y, también, que van a empezar con normalidad “las ligas escolares y de lleure [aficionado]” programadas. El objetivo es mantener una “actividad esencial”: el Consell organiza el deporte escolar y actividades deportivas para niños y jóvenes en tres ciudades del área metropolitana que suman casi 400.000 habitantes.



Espí festejaba el gol del triunfo ante el Elche, en el minuto 91 de partido. FRANCISCO MACÍ (GETTY)

Espí vuelve a rescatar al Madrid

El delantero da en el 91 la victoria al Real, que dejó esfumarse una ventaja de dos goles

DAVID ÁLVAREZ

El Real Madrid la goza en el vértigo, al galope, a golpe de descargas guitarreras de rock & roll. También se angustia en su propio ritmo desbocado. Es un equipo divertidísimo y desesperante, un desparrame que por ahora solo sabe controlar partidos arrasándolos. No dispone de otro registro para gobernar. Pudo destruir al Elche en el primer tiempo, pero lo dejó con pulso solo con 0-2 y le permitió revolverse, empatar y llevar al Madrid al borde de la desesperación terminal. Y allí, más allá del 90, en el segundo minuto del añadido, volvió a aparecer Espí, como en Cornellà, soldado de misiones en el límite, para rescatar la victoria que su equipo había tenido mucho tiempo en el bolsillo y casi deja escapar.

El duelo ya se había presentado con algún imprevisto. El Madrid accedió a que sus futbolistas salieran al campo con camisetas de apoyo a Ceuta, pero Mbappé, Vinicius y Konaté ocultaron el mensaje. También sorprendió Mourinho, que se desdijo de lo que había anunciado el día anterior y reservó en el banquillo a Bellingham, lo que abrió el espacio de la mediapunta para Güler, que dejó la banda derecha a Diomande, otro velocista explosivo.

Hubo otra modificación que favoreció el desmelene. Valverde tuvo por primera vez a su lado a Tchouameni, un ancla pura que le permitió a él desengancharse del pivote. El uruguayo es un alma salvaje, feliz a la carrera, expansivo. Y en esa versión ayudó al equipo a escapar de los intentos de presión del Elche y a acelerar aún más el pulso de los suyos. A los 41 segundos ya se había desbocado por la banda derecha y le había puesto a Mbappé un balón de gol que desactivó Redondo *in extremis*.

La vida se agita a todo trapo en este Madrid de Mourinho que siente el descontrol como algo estructural. En el siguiente parpadeo, robó Tchouameni, se la entregó a Arda y el turco dejó a Vinicius mano a mano. Le pegó mal y la echó fuera. El brasileño transitaba por el campo como por el filo, siempre al borde de provocar algo devastador. Se le escapó por un taco de la bota un taconazo que casi regala un gol a Mbappé, un tiro de puntera en la frontal, un zurdazo sutil que sacó Dituro con la palma izquierda... Todo parecía a punto de saltar por los aires todo el tiempo. Pero eso no sucedió en el desparrame sino fruto de la precisión quirúrgica de Güler.

El turco no permitió que nadie le discutiera el lanzamiento de una falta algo escorada hacia la derecha. Se plantó ante la pelota con una determinación letal en la mirada. Apuntó al palo que debía guardar Dituro, pero que desvió con un pasito hacia el otro. Arda le pegó a la base del poste y el balón entró después de dar por la espalda al portero.

El vértigo que cabalga el Madrid le abre el mundo por delante, pero también ofrece oportunidades en el otro lado. El Elche no dejaba de intentar salir con orden. Y de cuando en cuando llegaba cerca de Courtois: Morente encontró ahí sitio para disparar fuera, igual que Osorio dos veces a la media vuelta. A diferencia de otras épocas, eso parece inquietar poco al Real de Mourinho, que sigue a lo suyo, calabrazo a calabrazo. Valverde conectó con un pase filtrado con la carrera de Diomande, y el extremo le puso una pelota exacta a Mbappé para que anotara el segundo.

Fue también el punto de despegue definitivo de Diomande, que dejó ahí la timidez, o la cautela, y fue encontrando la zancada amplia y dejando una colección

de regates indescifrables que desesperaban a los defensas, cada vez más numerosos a su alrededor, todos ellos sin la menor idea de cómo echarle el guante.

El vértigo desmelenado comandado en cierto modo por Güler provoca un desasosiego permanente en los rivales, pero si aguantan sin derrumbarse, se desinfla y abre oportunidades para la respuesta. Después de una hora de sobresaltos, el Elche empezó a pisar más a menudo los alrededores del área de Courtois.

Mourinho detectó el declive y retiró a Güler, fundido, y a Vinicius, incapaz de múltiples buenas ocasiones. El brasileño luce un vigor físico innegable, pero sigue desafinado, fuera de punto, sin la finura final que eleva a la trascendencia a los futbolistas talentosos. Entraron Bellingham y Brahim y Diomande pasó a la izquierda, donde siguió a lo suyo.

Entonces sucedió lo que amenazaba que iba a suceder. Cepeda alcanzó la línea de fondo por la izquierda, puso un centro y Osorio conectó un estupendo cabezazo con el que Courtois no pudo hacer nada. Después de estar muchas veces a punto de arrasar al Elche, de repente había vuelto a ponerse al alcance del rival. El rival se entusiasmó y Fer Niño acertó con el empate con un tiro cruzado en el área. Mourinho respondió con más frenesí, ahora a la desesperada, enviando al campo dos delanteros, Endrick y Espí, que volvió a rescatar al Real después de la penúltima contra loca. De vértigo a vértigo pasando por la angustia, hasta atrapar otra victoria.

2	3
ELCHE	REAL MADRID

Martínez Valero. 30.383 espectadores.

Elche: Dituro; Sangaré (Rubén Sánchez, m. 68), Redondo, Chust; Morente (Josán, m. 80), Aguado (Cepeda, m. 58), Gonzalo Villar, Roy Revivo; Neto (Fer Niño, m. 68), Valera (Lemar, m. 58); y Osorio.

Real Madrid: Courtois; Trent (Endrick, m. 87), Konaté, Huijsen, Cucurella; Valverde, Tchouameni (Espí, m. 86); Diomande (Dumfries, m. 93), Arda Güler (Bellingham, m. 68), Vini Jr. (Brahim, m. 68); y Mbappé.

Goles: 0-1. M. 25. Dituro (pp). 0-2. M. 33. Mbappé. 1-1. M. 71. Osorio. 2-2. M. 83. Fer Niño. 2-3. M. 91. Espí.

Árbitro: Gil Manzano. Amonestó a Diomande, Aguado, Konaté, Cepeda, Josán y Villar. **VAR:** Raúl Martín.

El Valencia se estrena y resucita en Mendizorroza

0	1
ALAVÉS	VALENCIA

Mendizorroza. 16.161 espectadores.

Alavés: Sivera, Ángel Pérez (Aleñá, m. 85), Valentini, Tenaglia, Koski, Abde Rebbach (Miguel, m. 85), Blanco (Guevara, m. 85), Ibáñez, Denis Suárez (Yusi, m. 67), Lucas Boyé y Toni Martínez (Mariano, m. 67).

Valencia: Dimitrievski; Maffeo (Arnau, min. 82), Pepelu, De Haas (Córdoba, m. 82), Gayá; Mayol, Guido (Otorbi, m. 70), Ugrinic, Danjuma; Javi Guerra y Duro (Rioja, m. 63-Vázquez, m. 82).

Gol: 0-1. M. 78. Rioja.

Árbitro: Miguel Sesma. Amarillas a Blanco, Guerra, Pepelu, Mayol y Guido. **VAR:** Valentin Pizarro.

FERNANDO MIÑANA

El Valencia, colista de la Liga tras un inicio de temporada calamitoso, resucitó en Mendizorroza, donde nadie había logrado hincar el diente en los tres primeros partidos. El *farolillo rojo*, con un Javi Guerra colosal, reaccionó de la mano de Óscar Sánchez, el técnico interino que hará de puente entre el destituido Carlos Corberán y su sustituto, todavía por desvelar. El equipo valenciano logró su primera victoria (0-1) a costa de un Alavés al que le faltó puntería para sentenciar en los peores minutos de su rival. Triunfo también de Óscar Sánchez, que logró sorprender a Quique Sánchez Flores. El técnico interino rompió la mala racha y todo apunta a que volverá a sentarse en el banquillo ante la Real Sociedad.

LALIGA EA Sports

Jornada 6

R. Sociedad	0 1 0	Celta
R. Vallecano	2 1 1	Espanyol
Alavés	0 1 1	Valencia
Elche	2 1 3	R. Madrid
Atlético	X19:00	Osasuna
Deportivo	X19:00	Sevilla
Barcelona	X21:30	Racing
Levante	X21:30	Athletic
Betis	J19:00	Getafe
Málaga	J21:30	Villarreal
	PT	J G E P GF GC
1  Barcelona	15	5 0 0 21 4
2  R. Madrid	15	6 5 0 17 6
3  Betis	12	5 4 0 17 6
4  Alavés	10	6 3 1 21 8
5  Atlético	10	5 3 1 10 6
6  Sevilla	10	5 3 1 8 6
7  Deportivo	9	5 2 3 9 9
8  Espanyol	7	6 2 1 3 9 7
9  Athletic	7	5 2 1 2 7 6
10  Racing	7	5 2 1 2 9 5
11  Osasuna	7	5 2 1 2 5 8
12  R. Vallecano	7	6 2 1 3 10 15
13  R. Sociedad	7	6 2 1 3 6 11
14  Levante	5	5 2 2 7 9 9
15  Getafe	5	5 1 2 2 3 6
16  Celta	4	6 0 4 2 3 9
17  Valencia	4	6 1 1 4 2 10
18  Málaga	3	5 0 3 2 2 8
19  Villarreal	2	5 0 2 3 7 10
20  Elche	2	6 0 2 4 8 18

Champions League Europa League Conference League Descenso

El nuevo Lamine y el Balón de Oro

El extremo del Barcelona une mucho trabajo y estadísticas a su innato talento

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

Algo ha comenzado a cambiar en Lamine Yamal: "Se queda después de cada entrenamiento". Una actitud que sorprende a las caras nuevas en la Ciudad Deportiva del Barcelona —"No es el típico talentoso. Me sorprende verlo en el gimnasio siempre", destaca Anthony Gordon—, pero también a los que ya están acostumbrados al genio del 10 del Barcelona. "Cuando le ves trabajar en el día a día, sabes lo que va a pasar en el partido. Y valoro mucho lo que veo ahora mismo en los entrenamientos", concluye Hansi Flick. Y lo que el alemán observa en el Campo Tito Vilanova, la hinchada del Barcelona lo disfruta en el Camp Nou. Lamine suma siete goles y dos asistencias en sus primeros seis partidos de la temporada, un 40% más de participaciones que en el inicio de la pasada campaña.

Después de cada entrenamiento del Barcelona, Lamine ya no solo se queda chutando a portería. También practica faltas directas y penaltis. "Tiene muchísima calidad, pero también ahora mismo tiene un nivel de forma muy bueno. Está en un momento fantástico, jugando a gran nivel", insiste Hansi Flick. Lamine necesita menos para generar más. Esta campaña, por ejemplo, ha realizado menos regates (46, 26 con éxito) respecto del curso pasado (61 y 30) para crear más situaciones de gol: 22 en el inicio de la temporada

2026/27 por las 12 de la 2025/26. Es decir, su productividad creció un 83%. "Ahora sabe que puede marcar y en los partidos se ve. Tiene más oportunidades de marcar. Su confianza en la finalización es espectacular", remata Flick.

Lamine explota su fútbol con un objetivo: convertirse en el mejor de todos. Pero no le basta con sentirlo, quiere que lo reconozcan. Quiere, en definitiva, el Balón de Oro. "¿A quién se lo daría yo?", cuestionó Lamine en una entre-

vista con Jorge Valdano: "al mejor jugador del mundo. ¿A quién se lo van a dar? Eso ya es una conversación muy larga... Yo creo, sinceramente, que los mejores del mundo somos dos y este año me lo merecería yo por lo que he ganado. Para mí, somos Mbappé y yo los dos mejores del mundo. Para mí está claro y todo el mundo que ve los partidos lo sabe".

La brutal honestidad de Lamine no le hace demasiada gracia a Hansi Flick. "Creo que Lamine es sincero, que tiene esa confianza en sí mismo. Está demostrando lo bueno que es, es excepcional. Quizás preferiría que no fuera así, pero él lo está diciendo, dice que quiere ganar el Balón de Oro. Es muy importante para él. Tiene esa sensación y tenemos que aceptarla. Yo le apoyaré", expone el pre-

Flick: "Si él dice que se lo merece, yo también creo que se lo merece"

El jugador suma siete goles y dos asistencias en sus primeros seis partidos del curso



Lamine celebraba uno de sus goles al Levante el domingo. BIEL ALINO (EFE)

parador del Barcelona. No es el único en el Barcelona que impulsa la candidatura de Lamine rumbo a la gala de *France Football* que se celebrará el próximo 26 de octubre en Londres. "Es un genio, se lo merece", subrayó Laporta.

Las palabras del presidente parecen sinceras. "Estaría encantado si lo ganara", añadió. Al menos, parecen menos forzadas que las de Hansi Flick: el club tuvo una conversación con el alemán para que se mostrara contundente en el apoyo a Lamine. "Es un jugador joven. Es sincero y tiene confianza en sí mismo, y eso me gusta. También demuestra esa confianza en el césped", se arrancó Flick en la previa del duelo ante el Racing (21.30; Dazn).

El alemán, sin embargo, no se limitó a la fórmula de compromiso. "Todos queremos que siga jugando como está jugando y eso viene de esa confianza que tiene en sí mismo. Eso es lo que es Lamine, y yo le voy a apoyar porque es increíble tener un jugador como él. Si su opinión es que se merece el Balón de Oro, yo también creo que se lo merece. Es un jugador excepcional. Sé que hay muchos jugadores de primer nivel, hay que tenerlo en cuenta", zanjó.

Hasta ahí, alineado con el discurso oficial. "Pero", añadió sin poder ocultar su genio, "ya decidirán y estaré contento cuando se haya acabado". No pudo evitar sonreír. Y su gesto terminó en la risa generalizada de la sala de prensa en la Ciudad Deportiva.

Sabe Flick que el marketing y el fútbol parecen ir de la mano hasta que los jugadores pisan el césped. Y en el campo habla la pelota. "De momento, en nuestras manos está esforzarnos cada día, los resultados llegarán. Estamos centrados en eso. Para mí son más importantes los títulos de equipo", cerró Flick.

Lamine de alguna manera también lo sabe. Por eso, trabaja más en explotar su fútbol que en mimar su imagen. Los números, de momento, lo están avalando. En Londres se sabrá si también lo avala la estatuilla más deseada del fútbol.

El Camp Nou acogerá la final de la Liga de Campeones en 2029

J. I. I.
Barcelona

El nuevo Spotify Camp Nou, todavía en fase de remodelación —se espera que la obra esté finalizada en diciembre de 2027—, tendrá su gran escaparate ante Europa en 2029, a la espera de ser uno de los grandes anfitriones del Mundial de España, Portugal y Marruecos 2030. La UEFA ha designado al estadio del Barcelona como sede de la final de la Champions League de ese año. El máximo organismo del fútbol europeo ha optado por la casa azulgrana en detrimento de Wembley, que para entonces

será, tras una profunda remodelación, uno de los estadios más modernos de Europa, el único con capacidad para más de cien mil espectadores: 104.600.

"El Spotify Camp Nou se consolida como un nuevo icono de Barcelona y un referente internacional. Es un reconocimiento que consolida al estadio como un referente mundial, a la vanguardia en experiencia, tecnología, accesibilidad y servicios", celebró Joan Laporta. Del fútbol a la política, el máximo directivo azulgrana agradeció el respaldo del Ayuntamiento de Barcelona, la Generalitat y la Federación española.

El apoyo del Ayuntamiento de Barcelona a la candidatura no resulta un hecho aislado, sino parte de una estrategia de la ciudad para abrazar el deporte, después de acoger la Copa América de vela, la Vuelta a España y el Tour de Francia, y de retener la Fórmula 1. Es un vínculo histórico entre deporte y la capital catalana, sede de los Juegos Olímpicos de 1992. "No somos ni queremos ser una ciudad escénica, somos una ciudad con entidad y valores que nos gusta proyectar", explicó el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, el pasado verano, en una entrevista a *Mundo Deportivo*. Y no olvidó, en

cualquier caso, el retorno económico: "La industria del deporte genera empleo y se impulsa con los eventos deportivos".

La designación del Camp Nou llega, además, en un momento de armonía entre el Barcelona y la UEFA. Un giro político de Laporta, uno más, tras romper con la Superliga de Florentino Pérez y apostar por recomponer su vínculo con el organismo europeo. Fue en octubre de 2025 cuando Laporta se ofreció como mediador y defendió que los clubes impulsores de la Superliga regresaran al marco de la UEFA. Laporta entendía que al Barça le interesaba recuperar una relación de confianza con Aleksander Čeferin, presidente de la UEFA, y con la European Club Association (ECA). Una estrategia dominó: le sirvió también para mejorar su relación con Javier Tebas, líder de LaLiga.

Será la primera final que acoja el recinto en su nueva etapa, pero no la primera de su historia. El Camp Nou, inaugurado en 1957, ya ha sido escenario de dos finales de la Copa de Europa, dos de la antigua Recopa, el partido inaugural del Mundial de 1982 —disputado entonces ante 120.000 espectadores— y la final del torneo olímpico de fútbol de 1992.

En la Copa de Europa, el estadio fue testigo en 1989 de la contundente superioridad del Milan de Arrigo Sacchi, con los neerlandeses Marco van Basten y Ruud Gullit anotando sendos dobletes y Frank Rijkaard completando el marcador, en un 4-0 frente al Steaua de Bucarest. Diez años después, en 1999, vivió una de las finales más recordadas del fútbol europeo, la que enfrentó al Manchester United y al Bayern de Múnich (2-1 para los ingleses).

Giuliano y el primer debate sobre su titularidad

Tras caer en Bilbao y Anfield, Simeone lidió por primera vez con las sospechas de nepotismo

LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

El pasado miércoles por la mañana, en la previa del partido ante el Liverpool, Giuliano Simeone se dio un garbeo por los alrededores del hotel de concentración del Atlético de Madrid. El palacete-hospedería escogido como cuartel general por la expedición rojiblanca está próximo a Mathew Street, la calle en cuyo número diez está ubicada The Cavern, el mítico y turístico local del que salieron catapultados al mundo los Beatles después de tocar allí 292 veces entre 1961 y 1963. Giuliano iba acompañado de dos los pesos pesados del vestuario, Koke y Marcos Llorente, además de Pablo Barrios y Le Normand. Cuando se cruzaron con la prensa en la entrada del hotel, solo el capitán y Llorente saludaron. Giuliano se mostró huido y en su mundo.

El runrún cuestionando su titularidad se había activado después de que en Bilbao perdiera la pelota que significó el 2-0 del Athletic en San Mamés. Tras la derrota en Liverpool (2-1) y su gris partido en Anfield, el cuestionamiento sobre su figura se extendió hasta el pasado sábado, día en el que Diego Pablo Simeone fue preguntado por si había una campaña mediática y en redes sociales contra su hijo. “No tengo nada que comentar, los hechos y el trabajo de Giuliano hablan por sí solos”, respondió con sequedad Simeone sobre un debate que tarde o temprano iba a surgir.

El asunto es delicado. Es la primera vez desde que fue incluido en el primer equipo en la temporada 24-25 que Simeone ha tenido que lidiar de verdad con las sospechas de nepotismo que surgen cuando un padre dirige a un hijo. Giuliano las despejó con su rendimiento y su aceptación por parte del plantel en esa primera temporada. Con la frialdad de los números en la mano, el rendimiento de Giuliano ha ido en progresión. En ese primer curso 24-25 firmó cinco goles y ocho asistencias; en la siguiente: siete y nueve, respectivamente; en la presente registra dos tantos y un pase de gol. Solo Baena (tres goles y una asistencia) ha participado en más goles con el Atlético esta temporada que Giuliano. Su primer gol de esta Liga sirvió para que el Atlético rescatara un punto ante el Villarreal (2-2) cuando su equipo jugaba con diez por la expulsión de Le Normand. La eficacia ante el gol de Giuliano, según datos de la agencia



Giuliano Simeone, en San Mamés, contra el Athletic. C. ORTIZ (GETTY)

Opta, este curso (22%) también es superior a las dos anteriores (14% y 11%). Lo mismo sucede con las recuperaciones, 4,5 por partido en lo que va de esta campaña por 2 y 3 en las dos anteriores. El pasado domingo, en Anoeta, sabiéndose ya bajo el foco, Giuliano recuperó nueve balones, su cifra más alta desde diciembre de 2025 ante el Athletic, en San Mamés. Y cerró el partido ante la Real Sociedad marcando el 0-3, con una calbada desde el centro del campo plena de velocidad y potencia. El entrenador rojiblanco lo celebró con efusión y fue preguntado por ello en Dazn. “Sinceramente, porque se cerraba el partido y porque había sido un golazo. En el 92, arrancar desde el medio del campo con ese cambio de ritmo es para pocos”, explicó el técnico rojiblanco.

En plena explosión de Giuliano en su primera temporada,

El Cholo apela a los datos y el trabajo para mantener en el once a su hijo

Cuando llegan las derrotas, a los atacantes no les vale solo con correr

Simeone ya vino a decir: “Tiene velocidad y la velocidad en el fútbol de hoy vale dinero”. La jugada fue por el carril central y una de las cuestiones que están en el aire es por qué Giuliano no ha sido alineado como delantero centro en vez de Lookman ante las ausencias de Julián y Sorloth. Giuliano es el que más conoce el oficio en el área porque se desempeñó mucho tiempo como nueve en sus inicios. Por el sistema de tres centrales y dos carrileros Simeone prefiere mantenerle en la banda. Incluso en Anfield le hizo jugar por la izquierda de inicio en vez de Grimaldo, fichado este verano para esa posición.

Si las estadísticas favorecen la decisión de Simeone de mantener a Giuliano en el once, aunque no se descarta que hoy ante Osasuna (19.00, Movistar) lo rote con vistas al derbi del domingo, las sensaciones no le acompañan tanto después de su imponente irrupción en el primer equipo rojiblanco. El esfuerzo y la identificación con el escudo no se le niegan. Tampoco su polivalencia, que le permite cambiar de posición durante los partidos. Giuliano se enfrenta a la exigencia de marcar diferencias como cualquier jugador de ataque y ante el Athletic y el Liverpool no estuvo fino y desequilibró poco. Cuando llegan las derrotas, a los jugadores ofensivos no les vale solo con correr como el que más.

Kang pide más inversión en el fútbol femenino

La empresaria defiende en Madrid que existen “modelos de negocio viables”

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

Michele Kang, la primera gran magnate del fútbol femenino, participó ayer en Madrid en el World Football Summit (WFS), en donde la empresaria se convirtió en la primera mujer de la historia en recoger el premio al mejor ejecutivo que otorga el foro dedicado a la industria del fútbol. “La peor cosa que los equipos femeninos pueden hacer es copiar lo que hacen los equipos masculinos”, defendió la propietaria de Kynisca Sports, el grupo que posee el Washington Spirit, el Olympique Lyonnais y el London City Lionesses, el club por el que este verano fichó Alexia Putellas después de 14 años en los que cambió la historia del Barcelona. Y añadió: “Especialmente, en los entrenamientos y en las estrategias de partido. Los cuerpos de las mujeres no son iguales que los de los hombres. No puedes coger un manual de entrenamientos para hombres y reducir la intensidad y pensar que eso va a

de toda la investigación científica y médica sobre atletas —de hecho, sobre los seres humanos en general— se centra en los hombres”. La empresaria se comprometió a compartir los resultados de los estudios que se lleven a cabo en sus clubes. “No se sabe mucho sobre qué ocurre cuando las mujeres tienen la menstruación: cómo afecta al sueño y la nutrición, qué diferencias hay entre el primer y el séptimo día del ciclo o cuál es la intensidad del impacto. Es necesario comprender todos estos aspectos. Imagina que eres dueño de un equipo y decides invertir una gran suma de dinero para investigarlo, si otra persona es dueña de otro equipo, tendría que gastar la misma cantidad para hacer lo mismo. ¿Qué sentido tiene eso?”, se preguntó.

Kang habló de su labor como mecenas, con inversiones en academias e instalaciones en EE UU para que las niñas tengan las mismas posibilidades que los niños de crecer como futbolistas. “Es lo que realmente determinará el futuro del fútbol femenino, por eso hay que invertir en ese ecosistema”, dijo. La empresaria surcoreana afirmó que la entrada de grandes capitales y grupos de inversión ayudará a que crezca el negocio y se generen más ingresos para las jugadoras. “El fútbol femeni-



Michele Kang, el 4 de septiembre en Londres. JACQUES FEENEY (GETTY)

funcionar. Las hormonas son completamente distintas, hay muchas más lesiones en las mujeres, la competición y la evolución del producto también son diferentes aunque sea el mismo deporte. Para el fútbol femenino, lo peor que podemos hacer de forma colectiva es copiar lo que hicieron los hombres”.

En la décima edición del evento, que termina hoy, Kang dio su visión de por qué hasta ahora la mayoría de los mejores equipos del mundo adaptaban los manuales masculinos: “No es porque sean perezosos o porque no les importe el deporte femenino, simplemente no hay mucha información. Debemos recurrir a la investigación. El 94%

no no se trata de una causa social o de un movimiento feminista, existe un modelo de negocio viable”, aseguró, y siguió: “Debemos invertir en conectar con los aficionados”. Kang puso como ejemplo el contrato récord al que llegó este verano con Nike para diseñar la camiseta del London City Lionesses, un club independiente —sin matriz masculina—, tras fichar a Alexia, a Mapi León, a Mary Earps o a Kadidiatou Diani. “Y este patrocinador, que nos ofrece la mayor cantidad para un equipo femenino, incluso superior al de los acuerdos de patrocinio de algunos equipos de la Premier, no está haciendo una donación benéfica, esto es un negocio”, apuntó.

Enric Mas Vencedor de la Vuelta

“Me cuesta llorar, pero lo he hecho y ahora lo haré más”

El ciclista de Movistar reflexiona sobre un triunfo labrado gracias al trabajo en equipo

JORDI QUIXANO
Barcelona

Vestido de blanco y de forma corporativa, además de una sombra de bigotillo que parece dejarse para afrontar ahora el Mundial en Canadá, Enric Mas (Artá, Mallorca; 31 años) comienza a digerir el éxito. Acaba de llegar a casa, paso fugaz antes de la próxima competición, tras la conquista de la Vuelta, un triunfo en una de las grandes, algo que desde 2015 no conseguía otro español. Mas toma el relevo de Alberto Contador, campeón del Giro de Italia, ganador también de la carrera española el año anterior. 12 años han tenido que pasar para que otro compatriota llegue vestido de rojo a la meta. Desde Andorra y en uno de los pocos momentos que tiene de reposo, el ciclista atiende por videokonferencia a EL PAÍS.

Pregunta. La ha liado bien, ¿no?

Respuesta. Sí, parece que sí...
P. ¿Se ha dado algún capricho por haber ganado?

P. ¿Se ha dado algún capricho por haber ganado?

R. No, no. Nada.

P. ¿Qué les dijo a los compañeros en la cena tras vencer la Vuelta?

R. Sí que les dije algo, pero eso ya son cosas un poco más íntimas.

P. ¿Pero se queda con algún momento o charla dentro del equipo?

R. Han sido 23 días y se han dado muchos momentos y charlas que han valido la pena, pero la idea era estar muy concentrados e intentar no despistarse en ningún momento. Y creo que el momento más importante fue en una reunión dentro del bus, donde tanto los compañeros como los directores dicen que van a dejar un poco de lado el poder intentar ganar etapas, porque podíamos hacerlo, ya que íbamos con corredores buenísimos, para remar todos en un mismo sentido. Ahí hay un antes y un después.

P. ¿Eso fue el día que ya salió con el maillot rojo?

R. No me acuerdo bien porque fueron muchos días, pero diría que sí, que coincidirá con ese día porque es cuando ya tenemos un poco más claro que yo estoy bien y que se puede ganar la Vuelta. Y

hacía muchos años que no ganábamos una grande. Ese día, además, se da la coincidencia de que se ganó en Aitana.

P. ¿Cree que le ha ido bien la táctica Simeone, del partido a partido, que usted extrapoló al día a día?

R. Creo que sí, que nos ha servido de mucho desde que se cogió el maillot rojo.

P. Todos los compañeros se entregaron a la causa, pero quizá el que más le ayudó cuesta arriba fue Raúl García Pierna, que entendió su papel y se desfondó. ¿Eso explica qué tipo de persona es?

R. Todos han hecho un trabajo. Es verdad que en los días que pude coger tiempo fue con Raúl, pero es que antes de su ayuda, hay un trabajo previo muy importante de los demás. Todos se han dejado la piel por mí.

P. ¿Se le ha escapado alguna lágrima?

R. Sí, la verdad es que sí. Con los años me cuesta más llorar porque de joven me salía más fácil. Pero ahora, ya asimilado todo, seguramente se me caiga alguna más.

P. El primer día que se enfundó el maillot rojo, dijo no merecerlo porque se había caído Pogacar. ¿Considera, sin embargo, que desde entonces sí se lo merece por cómo lo defendió?

R. Sí, creo que sí, que nos lo merecemos. Desde que empezó la Vuelta, solo ha habido un día complicado, que fue en Andorra, cuando Tadej hizo la exhibición [ataque en solitario a 50 km de meta para llevarse el laurel]. Pero los demás días siempre siempre hemos estado bien.

P. ¿Qué pensó cuando se puso el maillot rojo la primera vez?

R. Pues fue un mix de emociones. La verdad es que al principio no lo aceptaba mucho porque había sido por una caída y siempre cuesta, pero al día siguiente, en la reunión precarrera, se habló un poco del tema y en ese momento éramos nosotros los portadores del maillot, los líderes de carrera, y teníamos que pasar página.

“Hubo un antes y un después tras una reunión de todos en el bus”

“Ahora se puede decir: no he tenido ni un pinchazo durante esta vuelta”



Enric Mas, en La Calahorra (Granada) antes de la etapa del sábado de la Vuelta. ALEXANDER HASSENSTEIN (GETTY)

na. Y entonces piensas que desde pequeño llevas todo este tiempo esperando el llevar un maillot así.

P. Más que un gobierno autoritario de Movistar, dio la sensación de ser uno inteligente, donde escogieron las guerras que podían ganar. ¿Lo comparte?

R. Sí, cien por cien. Los corredores aportamos lo nuestro, pero creo que los directores en todo momento han estado superbién, han mantenido la calma todos los días, y eso nos ha hecho ganar.

P. ¿Se ha sentido el más fuerte de todos?

R. Es que no piensas eso, sino en que todas las piezas encajen durante las etapas. Y repito, si no hubiese sido por el equipo, no hubiera ganado la Vuelta. Yo he estado en un momento de forma muy bueno, sí, pero sin ellos...

P. Pero cuando subía y veía que podía con Roglic, Gall, Carapaz, Onley... ¿no era satisfactorio?

R. Es una sensación que ayuda mucho a seguir confiando en ti. Pero había que ir día a día porque en una carrera de tres semanas puede pasar cualquier cosa. Gracias a Dios, ahora puedo decir: no he tenido ni un pinchazo durante esta vuelta.

P. Usted dijo al acabar que había pasado momentos duros y difíciles en carrera. ¿Cuáles?

R. En una etapa de 180 kilómetros ya te digo yo que no todo va rodado, hay momentos que tienes que pasar, pero gracias a los años que llevamos aquí, nos sirvió para superarlos.

P. ¿Se siente completo?

R. Me siento bien.

P. ¿Y se siente un poco aliviado porque lo ha conseguido?

R. Hace un tiempo, con un amigo, aquí en Andorra, hablamos y me dijo que una grande, al menos, tenía que ganar, que él no lo había hecho y que es una espinita que tenía.

JOROFON, S.L.U.
(Sociedad Escindida)

**TRES CAPS
I UN BARRET, S.L.**
(Sociedad Beneficiaria)

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 10.1 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (la “LME”), por remisión del artículo 63 LME, se hace público que el 7 de septiembre de 2026, el socio único de la Sociedad Escindida aprobó la escisión parcial inversa de cartera de la Sociedad Escindida en favor de la Sociedad Beneficiaria (la “Escisión”), de conformidad con los términos del proyecto de escisión parcial suscrito por todos los miembros el órgano de administración de la Sociedad Escindida y de la Sociedad Beneficiaria el 30 de junio de 2026. En todo caso, la indicada Escisión no comportará la extinción de la Sociedad Escindida.

Asiste a los socios, a los acreedores y a los trabajadores de la Sociedad Escindida y de la Sociedad Beneficiaria el derecho a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de escisión, todo ello en los términos del artículo 10.1 de la LME.

En Girona, a 8 de septiembre de 2026.
D. Josep Roca Fontané, Consejero Delegado de TRES CAPS I UN BARRET, S.L.;
D. Joan Roca Fontané, Administrador Solidario de JOROFON, S.L.U.

EPONA, S.L.
(Sociedad Absorbente)
RENTATUR, S.L.U.
(Sociedad absorbida)

ANUNCIO DE FUSIÓN

La Junta General de Socios de EPONA, S.L. y el Socio Único de RENTATUR, S.L.U. han acordado con fecha 7 de septiembre de 2026 la fusión por absorción de dichas sociedades, mediante la disolución sin liquidación de la mercantil RENTATUR, S.L.U. y transmisión en bloque de todo su patrimonio a la sociedad EPONA, S.L., quedando ésta subrogada en todos los derechos y obligaciones recibidos de aquella, todo ello de conformidad con el Proyecto de Fusión redactado, suscrito y aprobado por la totalidad de los Administradores de las sociedades intervinientes en fecha 31 de julio de 2026.

De conformidad con lo previsto en el artículo 10.1 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los Balances de Fusión, así como se hace constar el derecho de protección que asiste a los acreedores de éstas en los términos previstos en el artículo 13 del referido Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio.

En Valencia, a 8 de septiembre de 2026.
D. Jorge Martínez Bonet en su condición de representante persona física de EPOMANAGER, S.L. esta última en su condición de Administrador Solidario tanto de RENTATUR, S.L.U. como de EPONA, S.L.

ENCOFRADOS J ALSINA, S.A.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)

SERVICIO DE ENCOFRADOS ALISAN, S.A.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

De acuerdo con lo previsto por el artículo 10.1 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que, el 14 de agosto de 2026, las juntas generales extraordinarias y universales de accionistas de las dos sociedades han acordado aprobar la fusión por absorción de la Sociedad Absorbida por parte de la Sociedad Absorbente (la “Fusión”), en los términos y condiciones establecidos en el proyecto común de fusión suscrito y aprobado, en fecha 5 de mayo de 2026, por los consejos de administración de ambas sociedades (el “Proyecto de Fusión”).

Asiste a los accionistas, a los acreedores y a los representantes de los trabajadores de las sociedades participantes en la fusión el derecho a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión.

Asimismo, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace público que en la referida junta general extraordinaria y universal de accionistas de ENCOFRADOS J ALSINA, S.A. se acordó reducir el capital social de la Sociedad fijado en la cuantía de 300.536,40.-€, hasta la cuantía de 204.416,40.-€, es decir, el capital social se reduce en la cuantía de 96.120.-€.

La finalidad de la reducción se considera equivalente a restituir aportaciones a los socios, al tratarse de amortizar la autocartera de la Sociedad, adquirida en virtud de la Fusión, y conformada por 160.200 acciones, numeradas de la 197.701 a la 357.900, ambas inclusive, de 0,60.-€ de valor nominal cada una de ellas, íntegramente suscritas y desembolsadas.

No obstante, los acreedores de la Sociedad no tienen derecho a oponerse a dicha reducción de capital, por haberse acordado con cargo a reservas de libre disposición y dotando, además, una reserva por importe del valor nominal de las acciones que han sido objeto de amortización, de la que solo será posible disponer con los mismos requisitos que los exigidos para la reducción del capital social.

En Barcelona, a 8 de septiembre de 2026.
Firmado por D. Josep David Alsina Solís, consejero delegado de ENCOFRADOS J ALSINA, S.A. y de SERVICIO DE ENCOFRADOS ALISAN, S.A.



Uno de los escenarios callejeros del Festival de las Ideas en 2024 en la madrileña plaza de Callao. SAMUEL SÁNCHEZ

Allianz se retira del Festival de las Ideas tras las amenazas de boicot

La aseguradora, que patrocinaba la cita cultural madrileña, rechaza las acusaciones sobre sus vínculos con Israel. La organización sigue adelante con la convocatoria

ANDREA AGUILAR
Madrid

Faltaban apenas 48 horas para el comienzo de la tercera edición del Festival de las Ideas en Madrid —que se celebra entre mañana y el domingo— cuando ayer por la mañana se publicó un comunicado en el que más de dos decenas de participantes ponían en suspenso su contribución a esta cita cultural. El cineasta Rodrigo Sorogoyen, la escritora Alana S. Portero, el artista Niño de Elche y el filósofo Paul B. Preciado, entre otros, firmaban un escrito al que fueron sumándose más hasta superar la treintena de los cerca del centenar de participantes en la cita. En el texto anunciaban que no asistirían a los actos en los que se contaba con su presencia hasta que el festival no se comprometiera “públicamente a desvincularse de Allianz y a no aceptar apoyos económicos, ni en esta ni en futuras ediciones, de entidades que colaboran con el Estado de Israel en la destrucción del pueblo palestino”.

Horas después, Allianz se retiraba como patrocinador del festival. “Es imposible quitar el nombre de los programas de mano, pero Allianz se desvincula del festival. Asumimos el coste para seguir adelante con la convocatoria”, explicaban los organizadores, la empresa cultural La Fábrica y el Círculo de Bellas Artes.

Antes, ambas entidades habían comunicado que la suspensión del patrocinio de Allianz se había acordado conjuntamente con la empresa de seguros. El festival “continúa con su programación completa, reafirmando su compromiso con el mantenimiento de un espacio de reflexión que considera fundamental para el fomento del pensamiento crítico”, indicaba el comunicado, que continuaba: “Ambas partes coinciden en que el festival debe seguir siendo un espacio dedicado al intercambio libre de ideas, al debate abierto y a la diversidad de perspectivas, sin que ninguna controversia externa desvíe la atención de su programación, sus participantes o su público”.

A esta nota se sumó por la tarde la de Allianz: “Rechazamos firmemente las acusaciones vertidas contra nuestra compañía y respaldamos nuestras prácticas empresariales responsables. No queremos que este debate desvíe la atención del Festival de las Ideas, de sus organizadores, participantes o público. Por ello, hemos decidido retirarnos del patrocinio para que el evento pueda celebrarse según lo previsto”. Marcela Vélez, directora del festival junto con Javier Moscoso, reconoció ayer a EL PAÍS que asumirán el “gran agujero económico” que supone. “Nuestra apuesta es seguir adelante”.

La aseguradora alemana era el patrocinador oficial del evento, que también cuenta con la colaboración de Redeia, CaixaBank y The Cocktail. El festival recibe además apoyo institucional del Ministerio de Cultura, la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid, el Ministerio de Sanidad, el de Juventud e Infancia, el Consejo de Juventud de España, las embajadas de Francia y Alemania, el Foro Cultural de Austria, la Casa de

Asia y la Fundación Casa de México de España. Cuenta también con nueve medios asociados, entre los que está EL PAÍS.

Además de las conversaciones entre los invitados, el programa está cargado de actividades escénicas, paseos filosóficos, visitas a exposiciones, talleres y varios *speaker's corner* en la calle, como en las ediciones anteriores. El punto central de las actividades era el escenario Allianz, en la plaza de España —que ha cambiado de nombre—, pero la convocatoria se expande por toda la ciudad.

“El gigante alemán de segu-

Entre los firmantes están Paul B. Preciado, Sorogoyen y Alana S. Portero

La directora dice que asumirán el “agujero económico” que les supone

ros Allianz es hoy en día el mayor comprador mundial de bonos del Estado israelí y, por tanto, financiador fundamental del genocidio en curso”, afirmaba el comunicado que firmaban también la filósofa Laila Yousef Sandoval, el cantante Rodrigo Cuevas o las comunicadoras Inés Hernand y Nerea Pérez de las Heras. Los firmantes consideraban que “Allianz no puede alegar desconocimiento porque su nombre figura en el informe de 2025 de la relatora de Naciones Unidas Francesca Albanese, titulado *De la economía de la ocupación a la economía del genocidio*, por la compra de esos bonos, cuya inversión ha multiplicado por tres desde entonces”.

Espacio de reflexión

Por la mañana, los organizadores del festival trataron de seguir adelante con la convocatoria tal y como estaba concebida. “No queremos que la ciudadanía pierda este espacio de reflexión y debate que lleva ya dos años en marcha y en el que ha habido posturas pro-palestinas”, explicaron. Entre otros actos en esta línea citaron la conferencia inaugural del año pasado a cargo del ensayista y novelista indio Pankaj Mishra, en el que el intelectual se refirió a la situación en Gaza y afirmó que el colonialismo no había desaparecido.

El ministro de Cultura, Ernest Urtegas, afirmó, antes de que se hiciera pública la retirada del patrocinador, que no le gustaba la presencia de empresas vinculadas a Israel en actividades culturales, pero señaló que debía ser la organización del festival quien tomara “sus propias decisiones”.

Entre los firmantes que habían denunciado la participación de Allianz hay personalidades de distintos ámbitos de la cultura. “Tomamos esta decisión desde la diversidad de voces y de perspectivas, pero *unides* en una posición común de solidaridad con el pueblo palestino y de rechazo a cualquier forma de complicidad cultural o empresarial con la vulneración de los derechos humanos”, planteaban en el comunicado. “La cultura no es un espacio neutro: es un campo atravesado por relaciones de poder, intereses económicos y conflictos políticos. Un Festival de las Ideas que hace del cuerpo su tema central de reflexión no puede, al mismo tiempo, contribuir a blanquear a los actores económicos que permiten que tenga lugar un exterminio, una ocupación y un *apartheid*”.

Los firmantes no pretendían, aseguraron, señalar a la organización. “Al contrario, esperamos que este gesto sirva para abrir una reflexión colectiva, para que el festival revise sus vínculos y, ojalá, para que dé una respuesta pública, positiva e implicada, que nos permita sumarnos a los debates y hacer de ellos un lugar de pensamiento y de ampliación del espacio democrático”.



200 cineastas israelíes se solidarizan con los directores de 'NAZA'

EL PAÍS
Madrid

Más de 200 cineastas israelíes firman una carta en solidaridad con Yuval Abraham y Rachel Szor, directores del filme *NAZA*, después de que el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, varios ministros de su Gobierno y miembros del Ejército amenazaran a los realizadores con quitarles la nacionalidad, además de acusarles de "traicionar a la patria por unos aplausos", según el líder israelí. La película detalla los sistemas militares que permiten al ejército israelí bombardear Gaza de manera masiva. "En los últimos días hemos sido testigos de una campaña sin precedentes de incitación y hostigamiento contra los creadores de la película, y la distancia entre esto y la incitación a la violencia y la amenaza física a sus vidas se está reduciendo", escriben Ari Folman, Shlomi Elkabetz, Ran Tal y Michal Aviad, entre otros, según recoge el medio *Haaretz*.

El documental, premiado en el Festival de Venecia, aún no se ha estrenado en Israel. Los firmantes cuestionan la práctica de juzgar películas sin haberlas visto. "Consideramos apropiado criticar con firmeza a aquellos creadores, académicos y periodistas que optaron por atacar la película sin haberla visto. La participación de colegas y escritores respetados en esta tendencia es una clara señal del deterioro del discurso en Israel y respalda las amenazas del ministro de Cultura, Miki Zohar, de revocar la ciudadanía de Szor y Abraham".

"Cuando el antisemitismo viene de dentro de nosotros mismos, es intolerable", dijo el primer ministro, Netanyahu. "Los cineastas hacemos un llamado a todos los que todavía luchan por la libertad de expresión y creación a unirse para expresar apoyo y solidaridad con Rachel Szor y Yuval Abraham", se lee en la carta.

NAZA, titulada así por el nombre utilizado por la inteligencia israelí para indicar cuántos civiles se prevé que mate cada ataque —lo que suele conocerse como "daños colaterales"—, recaba el testimonio de 24 agentes de inteligencia y soldados israelíes implicados en la ofensiva.

El irlandés da vida en 'Tiempo de victoria' al meteorólogo que dio la luz verde al desembarco de Normandía

Andrew Scott, el actor experto en personajes torturados

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

De manera consciente, "de forma sanamente obsesiva", apunta él mismo, el dublinés Andrew Scott (Dublín, 49 años) ha construido una carrera en cine, televisión y teatro de personaje en personaje complejo. En sus manos, ningún papel es banal, simple. Su meteorólogo de *Tiempo de victoria*, que se estrena el viernes en España, no es un científico más. Aunque se basa en hechos reales, en manos de Scott el capitán que escudriñó anticiclones y borrascas para dar luz verde al Día D, la jornada del desembarco de Normandía, esconde, bajo su superficie de frialdad inexcusable, una tormenta de sentimientos, una olla a presión. "En este tipo de personajes es muy importante que haya un viaje emocional tan grande como sea posible y que, además, el público entienda su motivación", desgana Scott por videoconferencia. Es otro ejemplo en la filmografía de este intérprete a punto de cumplir 50 años, una colección impresionante de roles de almas torturadas.

A Scott le hace gracia recordar que su personaje, James Stagg, un escocés maestro de las previsiones meteorológicas, toma las decisiones desde el cuartel general de los aliados en Inglaterra y por tanto ve la guerra desde la distancia; mientras que el actor sí pisó esas playas en la pantalla como uno más de los centenares de rostros que se veían al inicio de *Salvar al soldado Ryan* (1998). Ya se había ganado al teatro inglés, pero el audiovisual se le resistió hasta 2010, cuando comenzó a encarnar a Moriarty en la serie *Sherlock* de la BBC. Y ahí estalló el fenómeno Scott. Hoy es uno de los tipos más ocupados del audiovisual. "Y eso me hace sentir



Andrew Scott el 12 de mayo en Los Ángeles. CHRIS PIZZELLO (AP)

Fue Moriarty en la serie 'Sherlock' y con 'Elsinore' se suma a la carrera por el Oscar

"No se puede ser un ser humano y negar el calentamiento global", afirma

exhausto [ríe]... aunque agradezco. Esta temporada he trabajado muchísimo y necesito encontrar el equilibrio".

El cura sexy de *Fleabag*, el Ripley de la versión televisiva de Steven Zaillian de la novela de Patricia Highsmith, el Richard Rogers de *Blue Moon*, su guionista necesitado de cariño de *Desconocidos*, su C de *Spectre*... y eso sin ahondar en su inmenso currículo teatral. "Intento no repetirme", advierte. Y por eso, por haber actuado en la ya mencionada película de Spielberg, y de sus personajes en *1917* y en la serie *Band of Brothers*, Scott era reticente a crear otro personaje militar. "Para mí, no tenía sentido otra peli-

cula sobre la II Guerra Mundial, si no fuera por...".

El liderazgo. *Tiempo de victoria* habla de tomar y defender decisiones impopulares, de saber defenderlas de manera racional, no pasional, y de ejercitarlo "de manera humilde y solidaria". Y admite: "Ahí me sumé al proyecto. Porque el guion está lleno de conexiones con el presente. Necesitamos líderes que atiendan a nuestras preocupaciones y no que se dediquen a negarlas. Me refiero, por ejemplo, al cambio climático".

"No se puede ser un ser humano, es decir, alguien con raciocinio, y negar el calentamiento global, que somos responsables como especie de lo que le está pasando a la Tierra. Encaremos la situación, bueno, nosotros y nuestros líderes". Cuando Scott firmó por *Tiempo de victoria*, aún no estaba contratado el resto del reparto. "Entro en los proyectos por los guiones. ¿Me importa mi personaje? Sí, pero mucho más el libreto en general. Y me gusta ir combinando géneros y cine o teatro. Aquí, además, me había impresionado mucho el trabajo previo de Anthony Maras, el director".

El irlandés se acerca a pasos agigantados de nuevo a la ceremonia de los premios Oscar. Aunque no por *Tiempo de victoria*, sino por otro de sus estrenos de esta temporada, *Elsinore*, en el que encarna a Ian Charleson, el actor conocido por dar vida al atleta-misionero de *Carros de fuego* y que afrontó un mítico *Hamlet* en el Teatro Nacional de Londres en sus últimos meses de vida a finales de los 1980, enfermo de sida. Scott, además, produce este drama. "No sé si será un nuevo paso en mi vida profesional en el audiovisual. Pero este proyecto requería de mi impulso, y me siento muy ligado al filme, al guion y a Ian. Ya había producido teatro, y por eso conocía los pasos a seguir".

La última pregunta tiene que ver con otro salto, uno posible a la dirección. "La verdad es que me apetece. Hay que esperar al proyecto adecuado, al guion preciso...". Y sonríe pícaro: "Aunque en realidad ya tengo algunas ideas, y en mi futuro próximo debo cogerlas y dar ese paso adelante".

Muere el documentalista chileno Patricio Guzmán

A. M. SANHUEZA / A. LABORDE
Santiago de Chile

Patricio Guzmán, uno de los documentalistas más relevantes del cine chileno y reconocido internacionalmente por su trabajo en torno a la memoria, murió ayer a los 85 años. Es autor de cintas de no ficción indispensables co-

mo la trilogía *La batalla de Chile*, una mirada al fin del Gobierno de Salvador Allende y el golpe de Estado de 1973, y *La cordillera de los sueños*, un relato sobre la historia del país sudamericano a través de la cordillera de los Andes.

"El documental es una red en la que arrojas y sacas lo que te interesa", dijo en una conversación



Patricio Guzmán

en 2021 con este periódico. "Gracias a este ejercicio se puede dar cuenta del estado de ánimo de un país".

El cineasta y compatriota suyo Miguel Littin, de la generación de Guzmán, lamentó su fallecimiento. "Celebro su vida, sus películas, el ansia y la necesidad de que el pueblo lo quisiera, de que lo amara, su ansia y necesidad y compromiso con Chile", dijo en la radio chilena ADN. "Patricio fundó un país que vive y lucha y busca en la memoria su verdad y su verdadera identidad", agregó.



El equipo de *La maldición de Widow's Bay* el lunes en la ceremonia de los Emmy, en Los Ángeles. AP/LAPRESSE

Premios Emmy. 'La maldición de Widow's Bay' logra 14 estatuillas en una edición sin grandes fenómenos y en la que se ha galardonado a actores de televisión de toda la vida

Reconocimiento a la originalidad y a las historias únicas

Análisis

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ

La maldición de Widow's Bay era la serie menos vista de las 10 nominadas a mejor drama y comedia de los Emmy de este año. Así lo concluía esta semana el análisis de Bloomberg de las candidatas con cifras solo de EE UU (donde precisamente más se ve Apple TV) recopiladas por Nielsen. Ahora, con 14 estatuillas, también es la comedia más galardonada en esta edición de los premios de la televisión estadounidense, cuya gala se celebró el lunes en el Teatro Peacock de Los Ángeles (California). Todo gracias a una extraña mezcla entre terror y comedia que la erige como una de las grandes revelaciones de un año televisivo que no ha tenido grandes fenómenos que reunieran al público generalista. Para los votantes, la originalidad ha prevalecido.

Igual de sorprendente fue el éxito de la que arrasó en la categoría de serie limitada con siete premios: *DTF St. Louis*, de HBO, otra comedia atípica que, como *Widow's Bay*, trastoca un género popular (en este caso, la investigación policial) para presentar a un trío de peculiares personajes de los suburbios estadounidenses cuya relación va deshojándose en una estructura con constantes saltos temporales. Hay una muerte, líos sexuales y una crítica a la aburrida vida de la clase media alta, pero lo que brilla son los tres protagonistas, tan difíciles de entender como interesantes de descubrir: son Jason Bateman, Linda Car-

dellini y David Harbour. Los dos últimos se llevaron el galardón a mejor actor y actriz de reparto en miniserie. Tres actores de la televisión de toda la vida, a los que hemos visto en propuestas más conocidas antes.

No hubo premio para Michelle Pfeiffer ni para Harrison Ford, Zendaya, Carey Mulligan, Oscar Isaac, Mark Ruffalo o Nicole Kidman. Los actores galardonados representan el grito de quienes, ante el desembarco televisivo de las grandes estrellas, recuerdan: nosotros ya estábamos antes en la televisión. Noah Wyle (mejor actor principal en drama por *The Pitt*), Jean Smart (ya con ocho Emmy, cinco por *Hacks*), Allison Janney (su octavo premio, ahora ascendida a presidenta con *La diplomática*), Rhea Seehorn (por fin mejor actriz de drama por *Pluribus*) y el eterno secundario omnipresente Stephen Root y Kate O'Flynn (*La maldición de Widow's Bay*). Todos son actores de series que muchas veces no son invitados a la mesa de los mayores, la del cine, excepción hecha de Janney, que tiene un Oscar, o Sally Field, que tiene dos premios de la Academia y ganó anoche el cuarto Emmy de una carrera que comenzó en televisión, donde también ha pasado las últimas décadas. Los hemos visto en decenas de papeles en la pequeña pantalla, y el público no les pondrá nombre. Aunque no por eso son peores que sus hermanos mayores de las salas, que durante años los miraron por encima del hombro. Al contrario.

El perfecto ejemplo de la noche fue el triunfador Matthew Rhys, un desconocido para quien no vea series, pero una estrella inigualable para quien las disfrute. El lunes se convirtió en el único actor de la

Principales galardones

Mejor serie de comedia. *La maldición de Widow's Bay*.

Mejor serie de drama. *The Pitt*.

Mejor miniserie. *DTF St. Louis*.

Mejor actor de comedia. Matthew Rhys, por *La maldición de Widow's Bay*.

Mejor actriz de comedia. Jean Smart, por *Hacks*.

Mejor actor de drama. Noah Wyle, por *The Pitt*.

Mejor actriz de drama. Rhea Seehorn, por *Pluribus*.

historia en haber conseguido dos premios como protagonista (por *La maldición de Widow's Bay* y *La bestia en mí*) y también el único que se ha llevado los tres principales alguna vez (el tercero fue por *The Americans*, en 2018). Porque el galés es uno de los rostros más versátiles de la ficción desde que hacía miniseries británicas o desde que se pasó 100 episodios como el hijo homosexual de Sally Field en el culebrón *Cinco hermanos*. Se lo dedicó, claro, a otra gran actriz televisiva, su esposa Keri Russell. La ovación en la sala denotó el cariño que le tienen en Hollywood.

Ahora, y antes de rodar la segunda temporada de *Presunto inocente*, *Widow's Bay* lo ha convertido en el descreído alcalde de un pequeño pueblecito pesquero del que se cuenta que nadie nacido allí puede huir. Este heredero del alcalde de *Tiburón* que va viendo cómo ocurren más y más fenómenos extraños entre sus habitantes, al final sucumbe, da la razón a sus particulares vecinos y se pone manos a la obra.

Este original trabajo también fue vencedor del premio a mejor guion para Katie Dippold, que escribió su propuesta originalmente para un episodio de *Parks and Recreation* (ojo a la escuela de Mike Schur, de la que han salido algunas de las mejores comedias de los últimos años), pero que evolucionó para convertirse en algo mucho más expansivo. Hiro Murai, que ha dado originales comedias de autor como *Atlanta*, *The Bear*, *Barry* y el ya clásico videoclip *This Is America*, se hizo, a su vez, con el de mejor director. 14 estatuillas para una serie es una buena oportunidad para que sea más conocida por el gran público, y casi eclipsa la última temporada de *Hacks* en la gala. Toma el relevo así al récord de *The Studio*, otra serie menor en espectadores (aunque grande en risas), pero mucho menos accesible.

Ambas llegan, además, de la nueva plataforma preferida de los premios: Apple TV, que ha arrasado con 26 galardones este año, sobre los 19 de HBO Max, que volvió a tener el mejor drama con los médicos de *The Pitt*, la serie más clásica, la más vista de la noche por mucho y que hace décadas habría estado en la televisión en abierto (que en total solo suma 13 galardones, 7 para NBC y 6 para CBS gracias al reality *The Traitors* o la comedia cancelada de Stephen Colbert). Mucho peor año ha tenido Netflix, con 16 Emmy. Al contrario que Apple, tiene los espectadores, pero hace tiempo perdió el cariño de la crítica. La segunda temporada de *Bronca*, que partía como favorita, tuvo que conformarse con tres premios técnicos de sus 16 nominaciones. Frente a la diversidad de aquella, por cierto, las tres series ganadoras giran alrededor de la experiencia masculina, y todos los vencedores interpretativos son caucásicos.

En reconocimiento de la originalidad y las historias únicas, los Emmy premian también a la protagonista y el guion de *Pluribus* (también de Apple). Lo nuevo de Vince Gilligan (*Breaking Bad*) lleva al espectador a un mundo dominado por una cepa alienígena que controla a toda la humanidad menos a una mujer respondona.

Los Emmy, como cualquier premio, pueden ser pesados, repetitivos y otra excusa para que las gentes del cine y la televisión se autoadulen como solo ellos saben. Por suerte, en años como este también pueden resultar una excusa para que el público no tan conectado con la actualidad seríe flosa descubra pequeñas maravillas que rezuman la originalidad perdida en Hollywood. Incluso si se olvidaron de cosas como la descarnada *Half Man*, la última miniserie del creador de *Mi reno de peluche* que no recibió la atención merecida quizás por su complicada propuesta y protagonistas. No es apta para corazones débiles.

Ha sido un año regular para la televisión; es difícil encontrar grandes series fenómeno que vuelvan a protagonizar la conversación (como *Buffy*, *Ley y orden* o *Los ángeles de Charlie*). Eso significa que hay mucho por descubrir, y que todavía hay voces en televisión más allá de las franquicias, las secuelas y la IA. Y gracias al dinero a espaldas de Apple vendiendo móviles, no hace falta ni siquiera que tengan audiencias millonarias para brillar.



Una visitante en la sala de la exposición dedicada al episodio de las sirenas. DANIEL BERNARDO

Matadero acoge una exposición que recorre los principales episodios de 'La Odisea' de forma inmersiva

El regreso de Ulises a Ítaca hace escala en Madrid

JORGE MORLA
Madrid

La Odisea vuelve a estar en el centro de la conversación cultural. Casi 3.000 años después de que Homero compusiera el viaje de Ulises, el mito recupera protagonismo y encuentra en las nuevas tecnologías otra manera de ser contado. Ese es el objetivo de MAD Artes Digitales, que estrena el viernes en la Nave 16 de Matadero Madrid *La Odisea, el viaje inmersivo*.

La experiencia propone un recorrido por la Grecia del período micénico y por los episodios fundamentales del poema (y también por una parte de la *Iliada*), mezclando formatos diferentes: recreaciones escénicas, un metaverso interactivo, realidad virtual multisensorial, proyecciones en 360 grados y una instalación holográfica. Todo, con una calidad muy superior a la que muchas veces suelen ofrecer este tipo de exposiciones.

Para Nacho Ares, comisario y guionista de la exposición, el propósito va más allá de recuperar una historia clásica. "Es una historia moderna, queremos volver a los orígenes", señala. La clave está precisamente en la vigencia de un relato que "habla de migraciones, pérdida, identidad y nostalgia". En ese sentido, Odiseo, Ulises, es un personaje muy contemporáneo. "La experiencia es en el metaverso, en realidad virtual, pero nuestro propósito es que se pueda recorrer un espacio real en un mundo digital", explica Alfonso Segura, director de Marketing de MAD. La tecnología se convierte así en una herramienta para

reconstruir no solo las aventuras del héroe, sino también la sociedad que hizo posible el nacimiento del mito: en las diferentes salas el visitante puede adentrarse en el mundo micénico, conocer sus palacios y ciudades, sus costumbres, su forma de gobierno y los valores de aquella civilización.

La nostalgia del héroe por Ítaca después de años de ausencia conecta con una experiencia universal: la de quien abandona su hogar y sueña con regresar. "Esa nostalgia es la misma que vivió Odiseo hace 3.000 años", resume Ares. La voz de Homero acompaña todo el recorrido y funciona como hilo conductor, pero en Matadero el espectador deja de ser un observador pasivo para convertirse en protagonista. En uno de los momentos más llamativos, puede (gafas de realidad virtual mediante) transformarse en una flecha disparada desde las murallas de Troya. En otro, adoptar el papel de un troiano que empuja el célebre caballo desde la playa hasta la ciudad. Y, finalmente, convertirse en uno de los infiltrados que descienden del interior del caballo para tomar Troya. Todo ello aderezado con explicaciones sobre

las bases del politeísmo griego y sobre cómo la religión marcaba las pautas sociales.

El viaje continúa hacia algunos de los episodios más conocidos de la epopeya: salas inmersivas sumergen al público en el episodio de las sirenas, en el descenso al infierno, en la tierra de los lotófagos... mientras las proyecciones construyen paisajes cambiantes a su alrededor. Cada una de las ocho grandes pruebas de Odiseo cuenta con su propio lenguaje visual y una banda sonora original.

La propuesta incorpora finalmente una sorprendente pantalla holográfica, y apuesta por una interacción constante entre espacio físico y universo digital. El objetivo, según MAD, es que el público no tenga que conocer previamente el poema para disfrutarlo. Es decir, la historia no se plantea como una lección de literatura clásica, sino como una experiencia sensorial compartida y accesible para todas las edades.

La nueva exposición llega tras producciones como *Tutankamón*, *Los últimos días de Pompeya*, *La leyenda del Titanic* y *Cleopatra*, la exposición inmersiva, experiencias que han recorrido 24 ciudades de cuatro continentes y reunido a más de cinco millones de visitantes. MAD ha recibido más de 20 premios internacionales por el conjunto de sus producciones y, como señala Segura, ahora el desafío es convertir uno de los viajes más famosos de la literatura en una experiencia propia. Al final del recorrido, Homero vuelve a dirigirse al visitante con una invitación que resume el espíritu de la experiencia: convertirnos en los héroes de nuestra propia *Odisea*.

Tres robos de arte sacro en Valladolid alarman al Arzobispado

Las iglesias de San Pablo y de la Vera Cruz sufren sustracciones de piezas valiosas, igual que otras de España y de Europa

JUAN NAVARRO
Valladolid

La incipiente ola de robos de arte en España y en Europa ha entrado en dos iglesias de Valladolid. El templo de San Pablo, uno de los más reconocibles de la ciudad, ha sufrido la desaparición de dos piezas artísticas valiosas en los últimos días mientras que el de la Vera Cruz ha padecido otro hurto. Los tres casos han sido denunciados ante la Policía sin que de momento se sepa nada del paradero de estos ornamentos. Los denunciantes apuntan a que alguno de los delitos pudo producirse mientras se celebraba algún rito católico, con los fieles pendientes del púlpito y sin prestar atención al resto de la iglesia. El Arzobispado de Valladolid ha pedido "extremar las precauciones y la vigilancia en las iglesias de la Archidiócesis" y ha instado a las comunida-

Vera Cruz ha desaparecido una talla de madera policromada de unos 60 centímetros de un ángel que porta una antorcha.

La proximidad entre ambos templos y el hecho de que ambos sucesos se produjeran la semana pasada, durante las fiestas patronales, hace pensar que el autor sea el mismo aunque por ahora no hay avances en la investigación. El prior de San Pablo, en declaraciones a la agencia Efe, expresó su sospecha de que los hurtos en su iglesia se produjeron en la misa de ocho y media de la tarde el día 10.

Un sacristán de San Pablo aseguró en el *Diario de Valladolid* que el día del robo varios feligreses "vieron salir a un hombre con una bolsa grande de plástico" y que al revisar la iglesia detectaron la ausencia del *Ecce Homo*, motivo por el cual presentaron una primera denuncia. Después se percataron de la ausencia del componente del vía crucis, y también lo denunciaron.

Estos tres robos se unen a varios sucesos parecidos en España y en Europa. El más reciente y mediático fue el del Tesoro del museo alicantino de Villena, donde se sustrajeron piezas esenciales de la Edad de Bron-



El hueco del que fue sustraído un ángel del XVII, en la iglesia de la Vera Cruz en Valladolid. NACHO GALLEGO (EFE)

des religiosas a "disponer de inventarios actualizados, a poder ser con fotografías, de los bienes patrimoniales". Estas sustracciones se unen a episodios recientes en museos de Villena (Alicante), Badajoz y Albacete.

Los elementos desaparecidos son la VII estación del vía crucis que adorna San Pablo, un cuadro de unos 30 centímetros de altura con un relieve de plata que plasma la escena bíblica de Jesucristo cayendo por segunda vez, y una copia del siglo XVII de un lienzo del pintor Luis Morales donde representa a un *Ecce Homo*, que se encontraba en una capilla lateral de este templo. En la cercana iglesia de la

ce. Este delito se produjo en fechas en las que la Europol alertaba de esta fiebre, especialmente hacia elementos de oro ante su elevado precio en el mercado. La agencia de coordinación policial europea viene observando "un aumento claro y pronunciado en el número de casos de robos en museos denunciados por las autoridades nacionales a Europol", explicó a EL PAÍS Jean-Yves Goriou, jefe de la Unidad de Delincuencia Organizada de la UE. Hace casi un año del robo de piezas valiosísimas del museo Louvre, en el que varios ladrones fueron detenidos aunque las joyas, valoradas en 88 millones de euros, siguen desaparecidas.

"Se trata de recorrer un espacio real en un mundo digital", explica su director

La realidad virtual convierte al visitante en una flecha que se dispara desde Troya



El mallorquín Sebastià Alzamora, Premio Nacional de Poesía

El jurado destaca la "capacidad para ir de la denuncia histórica a la delicadeza" de 'Sala Augusta seguit de Llenqua materna'

CARLOTA RUBIO
Barcelona

El poeta mallorquín Sebastià Alzamora (Llucmajor, 54 años) fue galardonado ayer con el Premio Nacional de Poesía 2026 por su obra *Sala Augusta seguit de Llenqua materna* (Proa). El premio, concedido por el Ministerio de Cultura, está dotado con 30.000 euros. El jurado seleccionó su obra por "su capacidad para transitar, con idéntica genialidad, desde el lenguaje arrebatado de la denuncia histórica hasta la delicadeza".

El libro está compuesto por dos partes diferenciadas, pero unidas por el concepto de memoria. En *Sala Augusta*, el autor rescata escenas de la Guerra Civil a través de un descubrimiento que hizo en 2018 mientras escribía la novela *Reis del món* (Reyes del mundo): que la Sala Augusta, un cine muy conocido de Palma, había sido anteriormente la cárcel franquista Can Mir: "Me dio la idea de escribir sobre lugares aparentemente neutros, pero que albergan el pasado de los asesinos a manos de fascistas", explica el autor. Los miembros del jurado valoraron que "a través de un único poema de verso largo y libre, el autor rescata del olvido el horror de la Guerra Civil desde un cine en el centro de Palma que fue prisión".

La segunda parte del poemario, más luminosa, es *Llenqua materna*, que habla de la Mallorca de los años setenta a partir de los recuerdos de infancia de Alzamora, concretamente de aquellos que tienen que ver con el oficio de su madre, cosedora de zapatos, a la que el autor acompañaba cuando era niño a repartir los encargos: "El poemario tomó otra mirada cuando, en 2021, murió mi madre", explica, "se convirtió en una elegía, pero sin tono funerario; una celebración del oficio de tantas mujeres".

El jurado expresó sobre *Llenqua materna* que, "desde una tierna melancolía, el poeta rinde homenaje a la figura de la madre y a una literatura humilde marcada por las mujeres que sostenían el hogar trabajando para la

industria del calzado. Así, cada verso de *Sala Augusta seguit de Llenqua materna* sostiene el peso de una memoria que erige a esta obra como un testimonio imprescindible de la condición humana".

Alzamora, que fue madurando la forma del texto durante muchos años hasta publicarlo en 2025, explica que durante este último año no ha dejado de recibir mensajes con los testimonios de familiares de otras cosedoras, así como de víctimas y verdugos de la Guerra Civil: "Cuando levantas un recuerdo, enseguida se levantan millones", apunta.

El jurado estuvo presidido por María José Gálvez Salvador, directora general del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura, y Jesús Gonzá-



Sebastià Alzamora en Manacor en 2022. FRANCISCO UBILLA

lez González, subdirector general de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, actuó como vicepresidente. El jurado destaca de Alzamora que "su lenguaje, suspendido entre la lírica y la crudeza, hace fluir el relato por un tránsito trágico de muertes de inocentes, invocando con urgencia la piedad y la necesidad del recuerdo".

El autor se dio a conocer con el poemario *Rafel* (1994; Premio Salvador Espriu), además de por haber firmado novelas como *Sara y Jeremías* (Premio Ciudad de Palma 2002), *La piel y la princesa* (Premio Josep Pla 2005) o *Ràbia* (mejor libro de 2022, según los críticos del suplemento *Quadern* de EL PAÍS), entre otras obras de ficción.

Sus últimos libros de poemas son *La parte visible* (2009, Premio Carles Riba) y *La pulcritud* (2018, Premio Crítica Serra d'Or). Alzamora ha sido traducido al francés, al italiano, al castellano, al inglés, al portugués, el polaco y al danés.

Jacobo García Reportero

"El reto de un corresponsal no es explicar un país, sino contarlo"

El periodista de EL PAÍS presenta 'Años luz', una memoria sentimental premiada con el Anagrama de crónica

JUAN DIEGO QUESADA
Madrid

Algunas de las mejores historias que ha vivido Jacobo García (Monforte de Lemos, Lugo, 50 años), periodista de EL PAÍS, durante sus casi 30 años como corresponsal en Latinoamérica se habían quedado desperdigadas en libretas o por toda su casa. Hace tres años volvió a Madrid y se puso a escribir *Años luz*, una crónica periodística que abarca la historia de esos países durante el primer cuarto de siglo. A la vez, es la memoria sentimental de un reportero con alma de aventurero. De lo que se escribe, pero también de quien lo escribe, trata *Años luz*, que ha recibido el premio Anagrama de crónica concedido por un jurado compuesto por los escritores Leila Guerriero, Martín Caparrós y Juan Villoro, entre otros.

Pregunta. Se habla mucho de la necesidad de que el periodismo llegue el primero al lugar, pero poco de saber irse a tiempo.

Respuesta. En una cobertura los primeros días recibes mucha atención. Todo lo que escribes tiene un gran impacto y aparece en la portada del diario. Luego, un día, llamas a tus jefes para decirles que ha dimitido el subsecretario de Agricultura de un departamento de Honduras y hay un largo silencio al otro lado de la línea. Ya estás haciendo de periodista local. Una vez pasé tanto tiempo en Haití que mi mujer tuvo que venir a buscarme.

P. ¿Crea dependencia?

R. Durante unas semanas son momentos de gran felicidad. Periodismo, amigos, debates... experiencias vitales que también te destruyen. El oficio que conozco está lleno de juguetes rotos y de gente que se quedó en el camino.

P. Y eso pasa factura.

R. Supongo que vas metiendo todo en una mochila que un día revienta. Mi generación bebe de más, no tiene una vida familiar ordenada, no llega a fin de mes y oculta a sus padres los lugares donde reportea. Volver a España fue tratar de ordenar todo eso.

P. Y siempre corriendo tras la gran historia, la verdad revelada.

R. Eso no existe, se persiguen sombras. Cualquiera empleo que se ejerza con obsesión te acaba deteriorando. Y yo soy obsesivo.



Jacobo García, el jueves en la Redacción de EL PAÍS. CLAUDIO ÁLVAREZ

"El oficio que conozco está lleno de juguetes rotos y de gente que se quedó en el camino"

"Si yo me río durante las coberturas, también quiero que el lector se ría conmigo"

P. En el libro se incluyen historias que nunca se convirtieron en periodismo.

R. Una de las pocas cosas con las que soy ordenado son mis libretas y sentarme a volcar todo lo que se quedó fuera de una crónica ha sido terapéutico. Eran historias que vivían dentro de mí, me daban calorito, pero necesitaba escribirlas, cerrar una etapa. Fueron muchos años en Latinoamérica y este libro me ayudó a aterrizarlos. Quería dejar por escrito lo bien que lo pasamos antes de que me alcance el alzhéimer.

P. ¿Es como un acta notarial?

R. Y testamento. Que mi sobrino, algún día, no piense que su tío fue un maula.

P. En sus textos hay drama, pero siempre aparece el humor.

R. El humor llega a otros lugares y, a veces, reiterar un drama

insistiendo en su aspecto más lacrimógeno, termina por anestesiar y producir el efecto contrario. Y si yo me río durante las coberturas, también quiero que el lector se ría conmigo. Una vez, un jefe, Luis Prados, me dio un consejo que trato de no olvidar. Volví de una cobertura en Venezuela y me senté a escribir. Entonces Prados se acercó y me dijo: "No quiero que lo más entretenido me lo cuenten mañana en el bar tomando una cerveza. Quiero que esté en el texto". Y eso trato de hacer. Lo que me atrapa a mí, también atrapa al lector.

P. Dice que le preocupa no ser justo con el país que retrata.

R. Me he cuestionado muchas veces si estoy contando bien lo que tengo delante. México, por ejemplo, el país donde he pasado la mayor parte de mi vida adulta y del que estoy enamorado. Allí tengo mi casa, mis libros, mis recuerdos, mis amigos... Sin embargo, la mayor parte del tiempo he escrito sobre cosas horribles: narco, asesinatos, desapariciones, violencia... Y me decía: "Algo no estoy haciendo bien porque, si fuera todo tan horrible, yo, que llevo 20 años, me habría ido". Pero aparecen personajes, playas, artistas o libros que te enamoran. Y ya te chingaste. Porque el reto de un corresponsal no es explicar un país, sino contarlo.



Wes Gordon presenta un desfile en el que recupera el esplendor de la ciudad en los ochenta para celebrar el 45º aniversario de la firma

Carolina Herrera vuelve a reinar en Nueva York

SOFÍA RUIZ DE VELASCO
Nueva York

¿Cómo serían hoy los cisnes de Capote? Aquellas mujeres ricas y ociosas que se reunían en La Côte Basque, el famoso restaurante neoyorquino, se movían entre las inmensas fortunas de sus familias, casi todas generadas por industrias prosaicas como la construcción, las farmacéuticas o las inversiones bursátiles, y el mundo del arte y la cultura, donde el dinero les permitía esconder eso, el dinero, hacerlo útil y hasta bello. Las incursiones de aquella alta sociedad en la cultura pop se veían entonces como una excentricidad solo reservada a quienes comprendían que los códigos de la baja y la alta cultura se terminarian fusionando.

Ayer, el retrato de Carolina Herrera firmado por Andy Warhol, el hombre que logró unir a las mujeres del Upper East Side con el arte alternativo, colgaba de la fachada del David H. Koch Center, la sede del ballet de la ciudad de Nueva York, donde la firma celebraba su 45º aniversario. El 27

de mayo de 1981, Carolina Herrera, *socialité* antes que diseñadora, presentaba su primera colección en el Metropolitan Club de Manhattan. Conocía bien lo que deseaban sus clientas, porque eran sus amigas, las conocidas como *ladies who lunch*, los cisnes, las mujeres más cultas y libres de la alta sociedad.

"Me encanta la idea de las *ladies who lunch*", explica Wes Gordon, diseñador de Carolina Herrera desde hace siete años. "He querido partir de esa idea y preguntarme cómo es hoy esa mujer". Para ello, el diseñador toma los códigos de la casa, los lunares,

El diseñador toma los códigos de la casa: lunares, camisas blancas, vuelos...

La pasarela recrea Central Park con cerca de 30.000 tulipanes

los volantes, la camisa blanca, los vuelos, el juego, la osadía y la elegancia y los trae a 2026. Pantalones vaqueros, gabardinas, *tweed*, trajes de punto o camisas blancas reinventadas en vestidos son la propuesta de Gordon para el día. Por la noche la mujer Herrera utiliza encajes metalizados o *crochets* con flores contrastadas, organza y *gazar* ligerísimo, vuelos, volantes, flores, topes y lazos, que crean una silueta clásica con movimiento moderno: el cuerpo se siente libre, en 2026 se llega a los sitios en metro más rápido que en coche y subir y bajar de un taxi exige cierta destreza.

"Esta colección nació realmente de Nueva York. Las últimas temporadas hemos presentado en Madrid, Ciudad de México y Río de Janeiro, así que, para el 45º aniversario, me encantaba la idea de convertir Nueva York en nuestro destino y celebrar la ciudad que ha sido el hogar de Herrera desde 1981", explica Gordon. El centro David H. Koch, emblema neoyorquino, era el espacio elegido para recrear Central Park con cerca de 30.000 tulipanes. Las flores se donarán a los parques públicos de Nueva York.

El lugar y el decorado no eran la única alusión a la ciudad. La colaboración con *The New Yorker*, la revista de Condé Nast con más prestigio y la única que no controla Anna Wintour, se plasmaba en un vestido amarillo y un top blanco de gasa. En ellos se podía ver la portada del número del 27 de mayo de 1981, un *skyline* de Manhattan obra de Lonni Sue Johnson que se publicó el mismo día del primer desfile de Carolina Herrera en la gran manzana.

La firma también ha colaborado con la Fundación Andy War-

El desfile de Carolina Herrera, el lunes en Nueva York. Abajo, una modelo con un vestido de la firma con una portada de *The New Yorker*. C. OCHS (REUTERS)



hol para las Artes Visuales que ha permitido que pudieran usar el retrato que el artista le hizo a la diseñadora: "Aparece en un mini-vestido y en accesorios bordados a mano, de modo que se convierte en parte de las prendas en lugar de ser simplemente una referencia".

La celebración de la artesanía y el *savoir faire* de la casa también reivindican la ciudad: "Tenemos uno de los últimos talleres que quedan en Nueva York, y esta temporada todo el mundo se ha esforzado al máximo. Así que, aunque 45 años nos dan muchísimo sobre lo que volver la vista atrás, al final la colección se siente muy viva, muy alegre y muy Nueva York", dice Gordon.

El desfile lo cerró Karlie Kloss, imagen desde hace una década de Good Girl, el perfume que convirtió el zapato de tacón en uno de los objetos más reconocibles de la marca. Este guiño no es inocente: la moda sirve como escaparate de un negocio cuyo gran motor está en la perfumería. Carolina Herrera se sitúa entre las primeras 10 posiciones mundiales en fragancias, junto con Rabanne y Jean Paul Gaultier, todas del grupo Puig, y Good Girl llegó a convertirse en 2024 en la línea de perfume femenino número uno a nivel global. La firma, propiedad de Puig desde 1995, que experimentó un gran impulso en 2025 sigue creciendo a doble dígito en 2026. Puig, que no desglosa las ventas de Herrera, facturó 5.042 millones de euros el pasado año y aunque la moda represente menos del 5% del negocio total, Puig reconoce su papel estratégico como generadora del universo y el deseo que después alimentan el negocio del perfume.

Cerca de 700 invitados, entre los que se encontraba este periódico, pudieron ver en primera fila a la que es quizás uno de los mayores iconos de Nueva York, la escritora Fran Lebowitz. Con su uniforme antagonista del universo Herrera, con vaqueros, chaqueta a medida y botas camperas se sentaba junto a Pamela Anderson. El actor Ed Westwick, que interpretaba a Chuck Bass en *Gossip Girl*, la serie que parodiaba a los niños ricos de Nueva York, posaba cerca de la cantante Bad Gyal. La mezcla de alta sociedad, alta cultura y cultura pop que definió Carolina Herrera sigue viva en 2026 en las manos de Wes Gordon, que recibió tras el desfile junto con la señora Herrera a un grupo de invitados en una recreación del Mortimer's, un lugar que en los ochenta y noventa unía moda, arte, sociedad y la familiaridad de un club privado. Acudir a Mortimer's, explica Carolina Herrera, "era siempre una noche a recordar". Mortimer's cerró en 1998, y por una noche, convertido en Herrera's, volvió a la vida con sus globos blancos y negros, con lo más granado de Manhattan, *celebrities*, *dry martinis* y por supuesto, con sus hamburguesas. ¿Existe una mezcla más neoyorquina?

[illegible]

Verticales: 1. Yoyó. Empatar / 2. Acentuar. Ale / 3. Rugir. Secuaz / 4. Drusas. Corsa / 5. Ara. Bisoño. N / 6. Idioteza. PD / 7. Edad. Ig. Chao / 8. No. Emanasen / 9. U. Aforos. Loa / 10. Móvil. Subaru / 11. Elixir. Midan / 12. Reo. Autónoma / 13. Arneses. Gran.

Rica. El oro fue para el colegio limeño Saco Oliveros, famoso desde hace muchos años por su gran producción de talentos de ajedrez. Esta fue su partida más brillante: **1 e4 e2 C3f6 3 Ab5 e7 4 Axd7 Dxd7 5 a4 e5 6 Cc3 g6 7 0-0 Ag7 8 Cc7 9 Ad2 0-0 10 Cd5 Cb6 11 Tb1 15 12 exf5!** (novedad) **12... Dxd5 13 Cxe7 Cxe7 14 b4 b6 15 Dc2 Cc6 16 bxc5?** (abrir la columna sobre la debilidad en d3 no parece una buena idea; 16 a3 y 16 a4 son mejores) **16... dxc5 17 Ac3 Cd4?** (tras esto, la debilidad en d3 ya no será tan preocupante porque se va a cerrar la columna; lo adecuado era 17... Td8 18 Tf1 Td6, con ligera ventaja negra) **18 Axd4 exd4 19 Cd2 Tae8 20 Cc4 Ah6 21 Dc2 Dd7 22 Tf1 Tf5 23 a4 Rg7 24 Tb5 Df7 25 Teb1?** (diagrama) (un error decisivo por no haber asimilado las sutilezas tácticas de la posición; era correcto 25 a5) **25... Txd4! 26 dxd4 Tf2 27 Dd3 Ae2 28 Rh1 Tg2 29 T5b2** (si 29 Rvg2, era mate en tres) **29... Tc3 30 Dc2 Df4 31 Df7 Dxe4 32 Ta2 Tc2 33 Dxc2 Dxb1+**, y sin ser rindió.

	6	7		1				
		5				1		4
	4						8	9
				1		7		
9					6			3
				9		2		
4	7						1	
2		9				3		
					8		5	9

© CONCEPTIS PUZZLES

6	9	2	5	1	4	3	8	7
4	8	5	9	3	7	1	2	6
3	1	7	8	2	6	4	9	5
8	3	4	1	5	9	6	7	2
7	5	6	4	8	2	9	3	1
1	2	9	7	6	3	5	4	8
6	8	2	4	5	7	1	3	
5	7	1	3	9	8	2	6	4
2	4	3	6	7	1	8	5	9

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

Soleado Parcialmente nublado Nubes y lluvia Nublado Lluvioso
 Tormenta Viento Nieve Niebla

A Coruña 23/17 Lugo 21/12 Oviado 21/14 Santander 21/17 Bilbao 22/15 San Sebastián 22/16
 Pontevedra 26/15 León 22/10 Vitoria 20/11 Pamploña 23/12 Huesca 25/15 Lleida 30/18 Girona 31/18
 Ourense 27/14 Palencia 22/11 Burgos 19/10 Logroño 23/13 Zaragoza 25/16 Tarragona 30/20 Barcelona 29/21
 Zamora 25/13 Valladolid 24/12 Soria 19/9 Segovia 25/12 Guadalajara 26/14 Teruel 27/9 Castellón 29/19 Palma 32/16
 Salamanca 24/10 Ávila 23/9 Madrid 27/16 Cuenca 32/11 Valencia 29/19 Alicante 30/21 Murcia 33/19 Almería 28/20 Melilla 31/22
 Cáceres 31/19 Toledo 32/16 Ciudad Real 33/18 Albacete 33/14 S.C. de Tenerife 33/26 Las Palmas de G.C. 27/24
 Badajoz 35/16 Córdoba 36/18 Jaén 35/22 Granada 36/19 Sevilla 35/19 Cádiz 25/21 Huelva 33/19

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	29	22	27	31	35	29
PROMEDIO MÁXIMAS	24,9	24,5	26,5	28,4	31,6	28
MÍNIMA	21	15	16	20	19	19
PROMEDIO MÍNIMAS	16,8	13,9	15,5	19,2	18,4	19,3

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALO.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	57,1	57,6	73,2	71,7	53	53,5	52
MEDIA 10 AÑOS	52,5	48,9	40,8	35,2	26,6	40,6	53

Fuentes: Aemet, Ministerio para la Transición Ecológica.
Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao),
1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
<https://elpais.com/el-tiempo/>

Combinación ganadora
del martes:

NÚMEROS
10 16 18 22 28
ESTRELLAS
6 10
EL MILLÓN
GBZ36898

Combinación ganadora
del martes:

14 15 30 38 42 49
C44 R4

55283
SERIE 022

Combinación ganadora
del martes:

3	11	14	18	19	21
38	44	45	47	48	51
52	54	55	57	62	65
70	72				

EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

Sistemas informáticos y ciberataques

Si hubo un tiempo, al menos en España, que fue del silencio —Luis Martín Santos *dixit*— ahora parece ser que este tiempo es el de las altas tecnologías. Al menos en las series de ficción y en todos los medios de información con esa particular insistencia en divulgar lo complejo y difícilmente comprensible, la IA. Cifrándonos a las series en las que la tecnología es la coprotagonista, *The Undeclared War* es ejemplar en esa modalidad y, al mismo tiempo, permite comprobar que hasta los más sofisticados sistemas informáticos son compatibles con las chapuzas.

La serie británica, cuyas dos primeras temporadas se pueden ver en Sky-

Showtime, nos sitúa en las vísperas de las elecciones generales británicas de 2024. Aunque la trama se centra, básicamente, en el Cuartel General de Comunicaciones del Gobierno del Reino Unido (GCHQ, en sus siglas en inglés), uno de los servicios de inteligencia nacionales especializado en la protección de los sistemas de comunicaciones informáticas del Gobierno, que están sufriendo un ciberataque masivo por parte, al menos inicialmente, de Rusia. Es algo perfectamente verosímil, pues solo basta recordar la declaración del Consejo de Europa en la que reconocía que la Federación Rusa intervino de manera encubierta en el proceso secesionista catalán de 2017. En marzo de 2018, EL PAÍS publicaba que “RT



The Undeclared War.

y Sputnik, dos medios de comunicación rusos dependientes del Kremlin, multiplicaron la difusión de los contenidos relacionados con el movimiento independentista catalán durante los días previos y posteriores al referendo ilegal”. Dicho de otra manera: los discípulos del antiguo agente del KGB Vladimir Putin aventajan al maestro.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Telediario matinal.
7.50 La hora de la 1. Magazine, presentado por Silvia Intxaurre, en el que cada día se abordarán contenidos muy variados. (16).
10.35 Mañaneros 360. Presentan Adela González y Jesús Cintora. U(16).
13.55 Informativo territorial.
14.20 Mañaneros 360.
14.55 Telediario.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo TVE.
15.40 Informativo territorial.
15.50 Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Martín Barreiro. Espacio con un enfoque cercano, dinámico y plural, dispuesto a abordar la agenda diaria de temas sociales y políticos. (16).
17.45 Valle salvaje. (16).
18.35 La promesa. (12).
19.35 Malas Lenguas.
20.25 Aquí la Tierra.
20.55 Telediario 2.
21.40 Deportes 2.
21.45 La revuelta. Presenta David Broncano.
23.00 El Tunel Avanza y gana. Programa presentado por Jesús Vázquez, en el que los participantes tendrán que enfrentarse en intensos duelos cargados de tensión, estrategia y emoción.
0.30 El Tunel Avanza y gana.
2.00 La noche en 24h.

La 2

6.00 El bosque protector.
6.30 That's English.
6.55 ¿Qué animal!
7.20 Caravana educativa.
7.50 Flash moda.
8.15 Paul va a Hollywood.
9.00 Página Dos.
9.30 Aquí hay trabajo.
9.55 La aventura del saber.
10.55 Las rutas D'Ambrosio.
12.40 Verano azul.
13.30 El Cazador Stars.
15.30 Saber y ganar. Concurso cultural presentado por Jordi Hurtado.
16.20 Grandes parques naturales de África. “Parque nacional de los Elefantes de Addo”.
17.15 Fauna letal. “Alaska”. (7).
17.45 Malas Lenguas.
19.45 Sukha. (16).
20.35 Trivial Pursuit.
21.25 Cifras y letras.
23.05 Documental. “La torre Eiffel, construyendo lo imposible”. Para la Exposición Universal de París de 1889, el ingeniero francés Gustave Eiffel intentó lo imposible: construir la estructura más alta del mundo. (12).
0.40 Documentos TV. “¿Cobrame Impuestos!”.
1.35 Paul va a Hollywood. “Nueva York”.
2.20 Festivales de verano. (7).

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.15 Las noticias de la mañana.
8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates.
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias Antena 3.
15.30 Deportes Antena 3.
15.35 Al detalle. (12).
15.40 Tu tiempo con Roberto Braserio.
15.45 Sueños de libertad. Digna nota tirantez entre Andrés y Damián y este abraza a Tasio por actuar por su cuenta. (12).
17.00 Y ahora, Sonsoles.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Noticias Antena 3.
21.30 Deportes.
21.35 La previsión de las 9.
21.45 El hormiguero. “Pablo López”. (7).
23.00 La Mesa. El periodista José Antonio Zarzalejos se sentará en “La Mesa” para analizar la próxima visita de los Reyes a Ceuta y su por qué.
1.40 Cuerpo de élite.
2.45 Sportium Game Show. (18).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¡Toma salami! (7).
8.15 El chiringuito.
10.30 En boca de todos. Programa de actualidad presentado por Nacho Abad de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16).
14.00 Noticias Cuatro mediodía.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira.
19.00 Lo sabe, no lo sabe.
20.00 Noticias Cuatro noche.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El Tiempo Cuatro.
21.10 Horizonte. Programa de actualidad presentado por Iker Jiménez. (16).
23.00 Cine. “Blood Father”. Lydia es una joven que se ve obligada a escapar después de que su novio, traficante de drogas, le tienda una trampa tras robar una fortuna a un cartel mexicano. (18).
1.00 Asesina a sueldo. Julie, una asesina a sueldo retirada que vive en Grecia, se reúne con Edward, su hijo que busca respuestas sobre su padre. (16).
1.55 Sportium Game Show. (18).

Telecinco

8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
9.00 El programa de Ana Rosa. Ana Rosa Quintana conduce este magazine matutino. (16).
12.00 Vamos a ver. (16).
15.00 Informativos Telecinco mediodía.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El Tiempo Telecinco.
15.50 El verano se mueve. (12).
17.55 El diario de Jorge.
19.00 Rueda la letra. Programa presentado por Carlos Sobera.
20.00 ¡Allá tú! Juanra Bonet presenta un concurso donde la emoción y la tensión se viven en cada elección.
21.05 Informativos Telecinco.
21.25 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque.
21.40 El Tiempo.
21.50 First Dates. (12).
23.00 La isla de las tentaciones. Sandra Barneda comunicará una sanción en Villa Playa, mientras la luz de la tentación volverá a activarse ante la creciente conexión entre Náyades y Andrea en el jacuzzi. (16).
1.30 La isla de las tentaciones. (16).
2.00 Gran Madrid Show.

La Sexta

6.00 VentaPrime.
6.45 Pazy: Que te acuerden cómo has vivido.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. (16).
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
14.20 Noticias La Sexta.
15.10 Deportes La Sexta.
15.20 La Sexta Meteo.
15.30 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (16).
17.00 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López. (16).
20.00 Noticias La Sexta.
21.00 La Sexta Noticias.
21.20 La Sexta Meteo.
21.25 Deportes La Sexta.
21.30 El intermedio.
23.00 Cara al show con Marc Giró. “Ada Colau, Thais Villas y Loles León”. Ada Colau desvela las anécdotas más divertidas de sus años como alcaldesa de Barcelona, mientras que Thais Villas lo contará todo sobre su relación con su cuñado, Marc Giró. (16).
2.50 La Casa de Juego de PokerStars. (18).
3.30 Live Casino. (18).

Movistar Plus+

6.45 Showtrial: ¿accidente o asesinato? Pensar menos a lo grande”.
7.40 La leyenda del colibrí.
7.50 Planeta Tenis. “Especial US Open”.
8.20 Maria Callas por Monica Bellucci.
9.35 Cine. “El último cuplé”. María Luján es una cupletista que está en el ocaso de su carrera y que al reencontrarse con Juan Contreras, el primer empresario que confió en ella, rememora su intensa vida y como llegó a convertirse en la mejor cantante del país. (12).
11.25 Isabel II del Reino Unido.
12.20 Bienvenido al Club. “Outsider”.
12.30 Armani y la moda italiana.
14.05 La IA. “¿Optimismo o apocalipsis?”.
15.50 Cine. “Manual para detectar a un narcisista”.
17.20 Cine. “Ahora me ves 3”.
19.05 Juan Tamariz: amor y magia.
20.40 Bakalá.
21.10 Ilustres ignorantes. “Instrumentos musicales”.
21.40 Las Berrocal.
22.55 Noche de Europa League.
0.30 Cine. “Los mejores años de nuestra vida”.
2.20 Oasis: Supersonic.
4.15 Pet Shop Boys: ayer y hoy.

DMAX

6.00 Ingeniería abandonada. “El levitán varado” y “Recuerdo de la realeza rumana”.
7.30 ¿Cómo lo hacen?
8.55 Aventura en pelotas. “Una red enmarañada en Texas” y “Dos son multitud”. (7).
11.15 Arqueología en el hielo. “Inundación en el Himalaya” y “La expedición Donner”. (12).
12.45 Alienígenas. “Una nave espacial de piedra” y “Los discos alienígenas”.
14.25 Expedición al pasado. “Secretos vikingos” y “Monumentos robados en Camboya”. (7).
16.00 La fiebre del oro. “La delgada línea roja salarial” y “Capataces sin escrúpulos”. (7).
17.45 Pesca radical. “Movimiento sísmico” y “Otra alma perdida”. (7).
19.40 Joyas sobre ruedas. “Toyota MR2 Turbo del 91” y “Corvette C5 Z06 de 2002”.
21.30 ¿Cómo lo hacen?
22.30 Strangest Things. “El Turco, la bomba de Lindbergh, la momia etrusca”. Hoy en día, los ordenadores que juegan al ajedrez no son nada nuevo, pero ¿cómo pudo un robot vencer a los mejores ajedrecistas del mundo en 1770? (12).
23.25 Strangest Things. “Piedra del buitre, Isolator, esqueleto con armadura”. (12).
0.25 Alienígenas. (7).

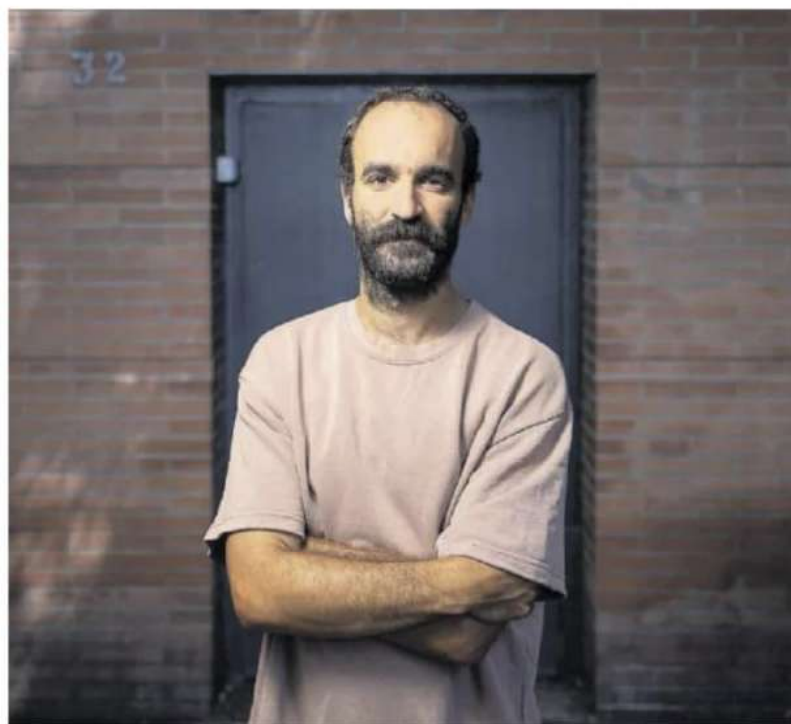
E Newsletter VIVIR SIN GLUTEN



APRENDER A (CON)VIVIR CON LA CELIAQUÍA

Ser celiaco no es solo dejar el pan. Es aprender a vivir con la sospecha constante ante cada comida y gestionar la fatiga de tener que explicarlo todo. Ocho entregas para quien tiene el diagnóstico y para su entorno. Escrito por una periodista con enfermedad celiaca. Exclusiva para suscriptores.





Eduard Sola, en el barrio de Sants de Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

ÁLEX VICENTE
Barcelona

Eduard Sola (Santa Eulàlia de Ronçana, Barcelona, 37 años) pasó de ser un guionista reconocido a convertirse en uno de los nombres con más futuro del cine español. En un año firmó *Casa en llamas*, *La virgen roja* y *Querer*, aunque la fama le llegó con un polémico discurso en los premios Gaudí, donde se definió como "orgullosamente charnegu". Mañana publica su primera novela, *El nido* (Ediciones B), protagonizada por Sara, una ornitóloga que regresa a la casa familiar del delta del Ebro donde murió uno de sus hijos. Sola firma una historia sobre maternidad, culpa y deseo, entre el drama familiar y el thriller erótico. Habló de ese salto una tarde de verano, sentado en un banco del barrio barcelonés de Sants.

Pregunta. Verdadero o falso: escribir una novela es mucho más difícil que un guion.

Respuesta. Sí, lo he sufrido como un animal. Con los guiones estoy acostumbrado a hacer mi trabajo y soltarlo. Con la novela me he juzgado mucho, he tirado borradores enteros y he reescrito sin parar. Nunca había sentido tanta inseguridad. En todos mis guiones me dejo el alma, pero aquí el grado de exposición es nuevo.

P. Otra madre y otra familia. ¿Empieza a repetirse?

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Hemos negado la sexualidad de las madres y hay que devolvérsela”

Eduard Sola

Guionista y escritor

“Mi discurso en los Gaudí fue traumático. No me retracto: el camino no es la xenofobia”

R. Todavía quedan muchas caras por explorar. Las madres son personajes muy conocidos y desconocidos a la vez, no siempre les hemos dado complejidad. Me parecía justo homenajear a quienes nos crían, pero desde la realidad y no desde la idealización.

P. En *El nido*, la protagonista carga con la culpa de haber fallado. ¿Seguimos esperando que una madre sea perfecta?

R. Pretender que una madre es un ser mitológico es un error. Una madre es una persona que acierta, se equivoca y comete errores catastróficos. Se les exige una perfección imposible y, cuando se demuestra que no la tienen, aparece un juicio colectivo.

P. Los padres de su generación juran que ellos ya crían tanto como las madres. A ellas les hace gracia el chiste.

R. A mí alrededor es así, aunque sé que vivo en una burbuja de padres implicados. Estamos cambiando un patrón de miles de años. Es normal que quede mucho por hacer.

P. Sara es madre y, al mismo tiempo, una mujer con una sexualidad muy activa.

R. Hemos negado la sexualidad de las madres hasta un punto absurdo y tenemos que devolvérsela.

P. Nunca había escrito algo tan erótico.

R. Ya. La sexualidad es importante para mí, también en el plano intelectual. Soy bisexual y eso me ha obligado a cuestionar el deseo desde joven. Cuando no encajas en las categorías que te ofrecen porque no coinciden con lo que deseas, es lógico que temáticas más el sexo que un heterosexual.

P. En 2024 pasó de ser un guionista casi anónimo a un personaje público. ¿Le cambió la vida?

R. Como profesional sigo siendo el mismo. Escribo igual de bien o de mal. Pero hubo un reconocimiento industrial que sí me cambió la vida: por las ofertas que recibo y también por la remuneración. Y luego vino la visibilidad. Y eso no lo vi venir...

P. ¿Todavía le pesa el discurso de los Gaudí?

R. Fue traumático. No estaba preparado. Quizá hoy encontraría palabras más claras, pero no me retracto del mensaje: el camino no es la xenofobia. Ese discurso era, en el fondo, un agradecimiento.

P. Confiese: ¿se le subió a la cabeza?

R. Al contrario: me hundí. Estaba cagado y en shock. Volví a ver a mi psicóloga después de cinco años. Mi miedo fue que dejaran de llamarme. Cuando vi que no iba a pasar, respiré.

P. Me chivan que tiene una decena de proyectos sobre la mesa. ¿Es estajanovista?

R. De muchos no puedo hablar, pero sospecho que hay tres que provocarán jaleos. Y tampoco voy a fingir que eso me disgusta: con 15 años siempre era yo quien cogía el megáfono en las manifestaciones.

MANUEL
JABOIS

El bocadillo

Empieza Jacobo García su libro *Años luz* en el frente de Ucrania para contar que allí, en medio de la degradación más vil (la guerra declarada, la conversión del asesinato en “bajas”) sobreviven ciertos códigos: treguas por Pascua, intercambios de prisioneros, pactos insólitos. Lo contraponen el reportero de EL PAÍS a la violencia centroamericana; en un cuarto de Kramastork caen cada vez más cerca las bombas: una podría partirle en dos literalmente, pero no tiene miedo de que alguien abra la puerta y le pegue tres tiros, o se lleven a su compañera de piso para violarla. No quiere ser frívolo, dice: una guerra es una guerra, pero hay líneas rojas. Hasta en la moral más desorientada aparece un interruptor de luz que milagrosamente funciona. El gigantesco Orson Welles estaba dispuesto a empeorar sus películas por dar un papel a un amigo que no estaba tan preparado como otro; eso, cuenta en una entrevista, no se discute, y ya tendrá tiempo de arrepentirse después. Una pareja se abronca hasta que ella se coge de la cintura de él y le dice: si algún día nos casamos, ¿también me dirás esas cosas?; la pelea no empaña el futuro indiscutible. Hace unas semanas, desayunando en Lugo, fui abordado por un gorilla. No le dejaban entrar en el café y quería comer, así que allá fui a comprarle un bocadillo de chorizo. En ese momento llegó el propietario del local con la policía a por él: el hombre tenía una orden de alejamiento de ese bar por sabe Dios qué escándalos o episodios. Me vi, claro, envuelto en un jaleo a gritos. “¿Usted quién es y por qué viene a comer chorizo delante de nosotros?”. Expliqué el caso. Y entregué, con permiso de la autoridad, el bocata. Me hicieron hasta una especie de pasillo para llegar al vagabundo: parecía que le iba a dar la Copa del Mundo. El hecho de que el hombre tuviese hambre y se le diese comida, suspendía momentáneamente cualquier disputa. Una línea roja no es una línea mientras nadie se acerca a ella: sólo existe si alguien amenaza con cruzarla.

unir LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET

PRISA MEDIA y UNIR
se unen en el Máster online
en Periodismo Digital +



¿Te imaginas leer tu propio artículo en estas páginas?



Infórmate aquí

EL PAÍS 50